

Plebiscito de salida de propuesta constitucional  
Presencia de temas y voces en TV abierta



# PRESENTACIÓN

## ANTECEDENTES EN LA BASE DE ESTE ESTUDIO:

Ley 18.838

En su Art. 1° se mandata al CNTV a velar por el correcto funcionamiento de los servicios televisivos, entendido este como el permanente respeto a través de su programación a una diversidad de principios entre los que se encuentra el “pluralismo” (y la “democracia”). El que se entiende como:

*(...) el respeto a la diversidad social, cultural, étnica, política, religiosa, de género, de orientación sexual e identidad de género, siendo deber de los concesionarios y permisionarios de servicios de televisión, regulados por esta ley, la observancia de estos principios (...)*

# ASPECTOS METODOLÓGICOS

## Objetivo general:

Disponer de antecedentes empíricos sobre la distribución de temáticas y actorías sociales en el espacio televisivo, en contexto de discusión pública sobre temas de interés público.

## Unidad de análisis:

Contenidos (noticias/temáticas) y actores asociados a la discusión sobre la nueva constitución.

## Unidad de medida:

Tiempo en pantalla (minutos) dedicados a los contenidos y actores sobre la nueva constitución.

## Diseño muestral:

Se consideró una muestra de programas de televisión abierta para el período del **01 Agosto al 03 de septiembre**.

Los programas considerados fueron los siguientes:

- Noticieros Centrales (L-D): 24 Horas, Teletrece, CHV Noticias, Meganoticias Central
- Matinales: Buenos Días a todos, Tú Día, Contigo en la Mañana, Mucho Gusto
- Informativo matinal fin de semana: CHV Noticias AM, Meganoticias Alerta
- Conversación Política: Estado Nacional, Mesa Central
- Programas temática Constitucional: 100 Indecisos, Radiografía Constitucional, El Debate de Chile, Tú Decides, El País que Queremos

En total, se revisaron un total de 17 programas, equivalente a 290 emisiones, con un tiempo total de 737 horas de pantalla.

## PUNTOS CLAVE

1. Los noticiarios y los programas matinales, le otorgaron más del 10% de su tiempo a temas relacionados con el plebiscito y la nueva constitución. De este modo, los matinales fueron los programas no temáticos que más tiempo le dedicaron a estos temas..
2. Hubo equilibrio en el tiempo otorgado por la TV a las opciones Apruebo y Rechazo.
3. En algunos casos, especialmente en noticiarios y matinales, la opción Apruebo obtuvo mayor presencia, debido a polémicas coyunturales. Los matinales y noticiarios tienden a cubrir ampliamente las controversias.
4. Las temáticas tratadas fueron principalmente dos: campañas y despliegue de comandos; y en segundo lugar, la discusión sobre propuestas constitucionales. Lo primero se encontró en matinales y noticiarios centrales; lo segundo, en programas temáticos sobre la constitución.
5. En cuanto a voces y actorías, hubo un fuerte desequilibrio de sexo en quienes participaron en matinales y noticiarios. Los programas temáticos, en cambio, lograron una mayor paridad de sexo.
6. Se invisibilizó casi por completo a los pueblos originarios y la sociedad civil. Hubo un 8% de presencia de expertos. En contraste, fueron los políticos quienes tuvieron el mayor tiempo en pantalla (82%, incluyendo en la categoría de "políticos" a los ex-constituyentes).

En conclusión,

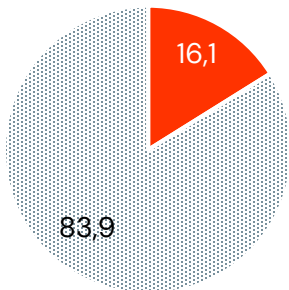
La televisión tiende a entender el pluralismo como equilibrio de ideas, pero no como representación de la diversidad social.

## TEMAS EN LA COBERTURA CONSTITUCIONAL

# PRESENCIA CONTENIDO CONSTITUCIONAL SOBRE TOTAL DE PROGRAMACIÓN ANALIZADA

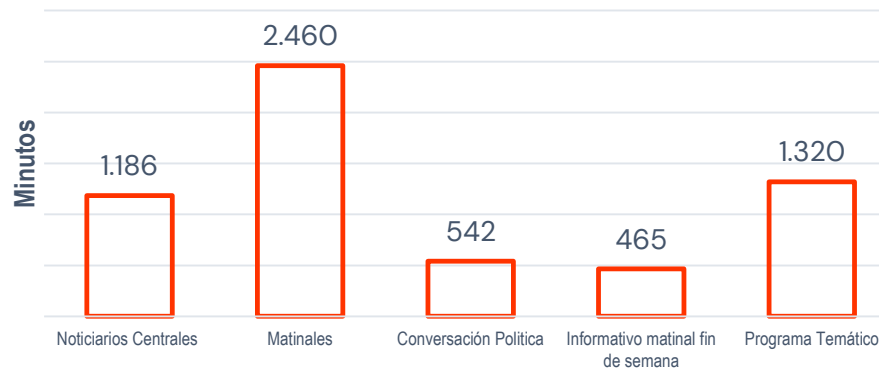
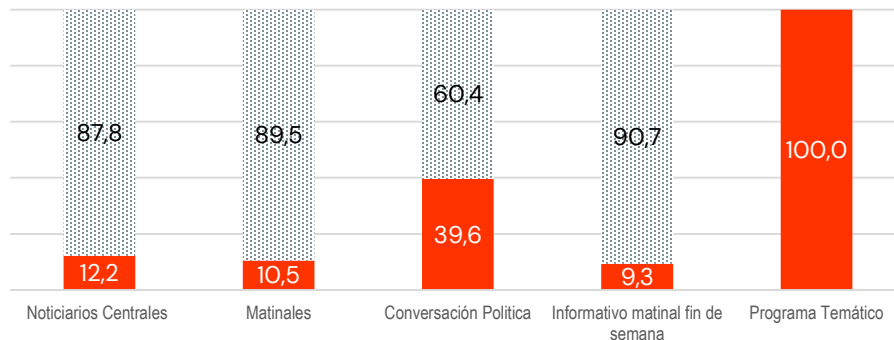
Base: total tiempo de programas analizados sin tandas comerciales: 37.045 minutos

■ Tema Nueva Constitución    ▨ Otros temas



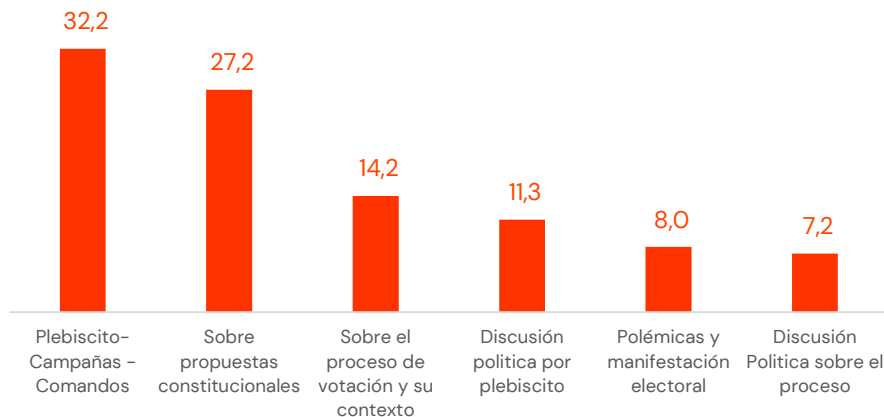
- Del tiempo de los programas analizados, 16,1% fue dedicado a contenido constitucional.
- Los programas temáticos dedicaron el total de su programación a temas constitucionales.
- Los noticieros centrales y matinales dedicaron más de 10% de su programación a contenido constitucional. Esto último significó que los matinales, al ser programas de mayor duración, sean quienes emitan mayor cantidad de contenido, alcanzando los 2.460 minutos.

■ Tema Nueva Constitución    ▨ Otros temas



# TEMÁTICAS SOBRE PLEBISCITO Y NUEVA CONSTITUCIÓN (%)

Base: tiempo de temas sobre Plebiscito y Nueva Constitución: 5.973 minutos



Temáticas sobre las campañas y los comandos abarcaron el 32,2% del total de contenido constitucional;

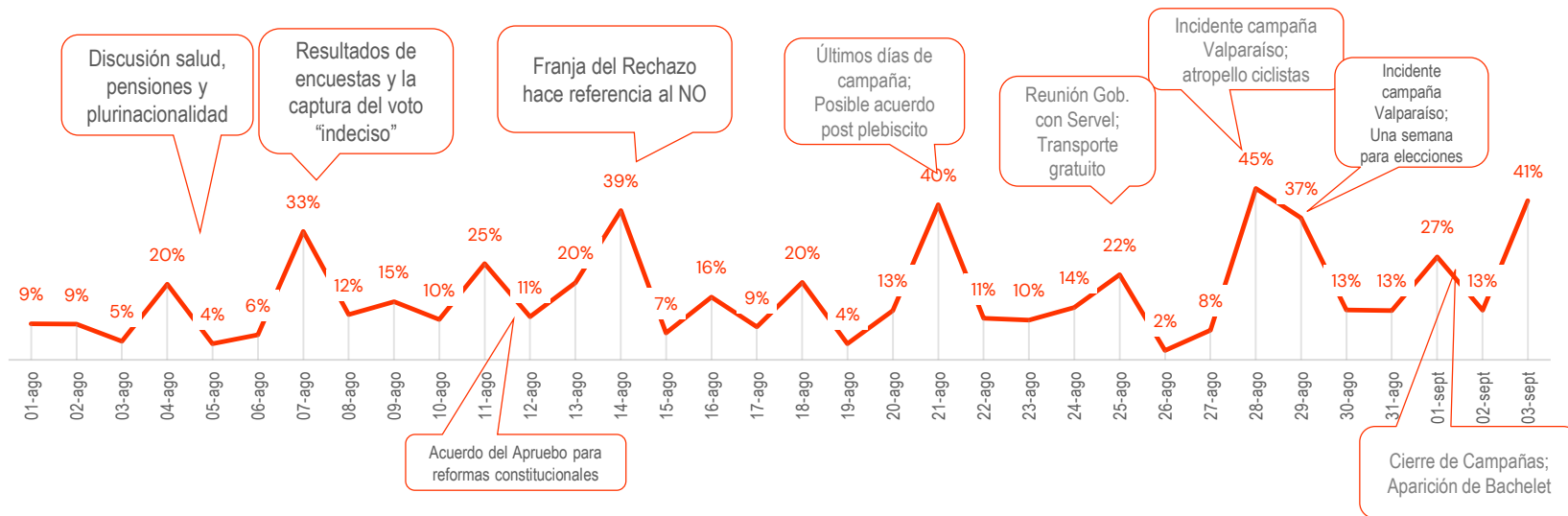
Por su parte, la discusión sobre propuestas constitucionales ocuparon un 27,2% de esta agenda;

El proceso de votación y su contexto alcanzó un 14,2% del contenido emitido.

# EVOLUCIÓN DIARIA DEL TIEMPO EN PANTALLA DE TEMA NUEVA CONSTITUCIÓN

Base: total tiempo de programas analizados sin tandas comerciales: 37.045 minutos

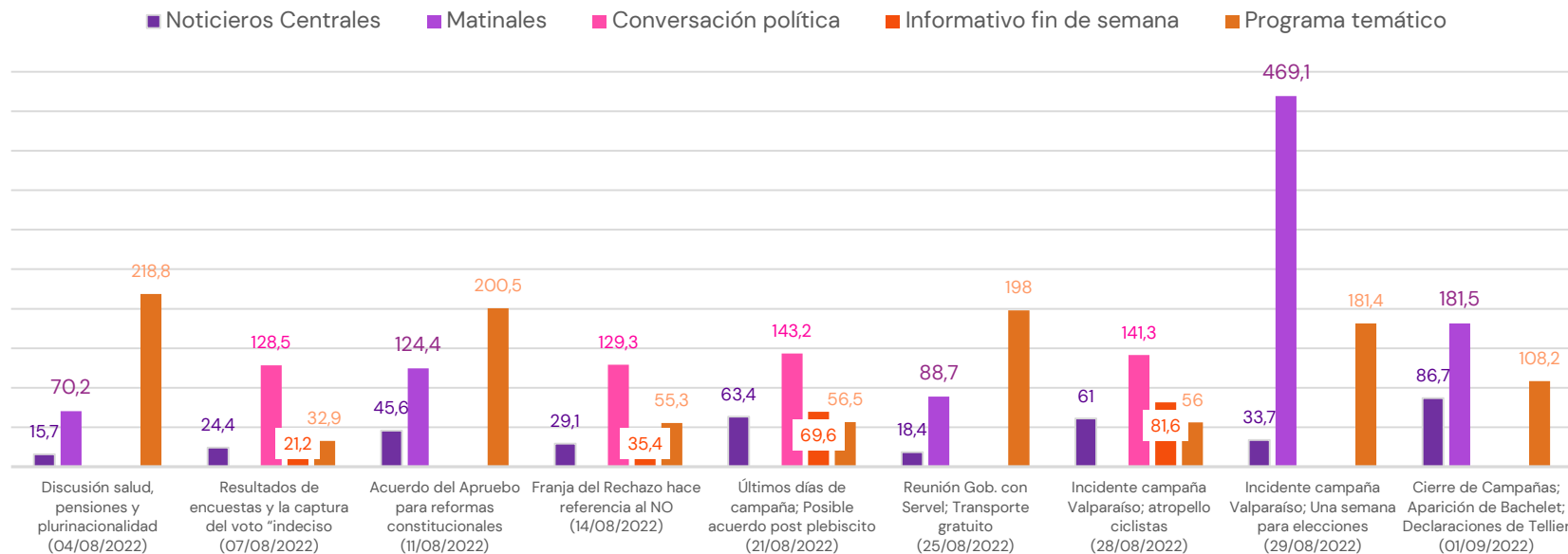
— Tema Nueva Constitución



Durante el período observado se generaron *peaks* de contenido constitucional. Esto quiere decir que durante aquellos días se dedicó más tiempo que el promedio a las temáticas sobre la nueva Constitución. Diferentes hitos y temáticas marcaron esos días.

# TEMA ESPECÍFICO TRATADO EN *PEAKS*

Minutos de presencia tema específico relacionado con tentativa Nueva Constitución



Durante los días con *peak* de contenido constitucional en pantalla, los programas temáticos y de discusión política estuvieron presentes en casi todos, dedicando gran cantidad de minutos a las discusión en torno a salud, pensiones y plurinacionalidad, posibles acuerdos post plebiscito y el incidente de Valparaíso.

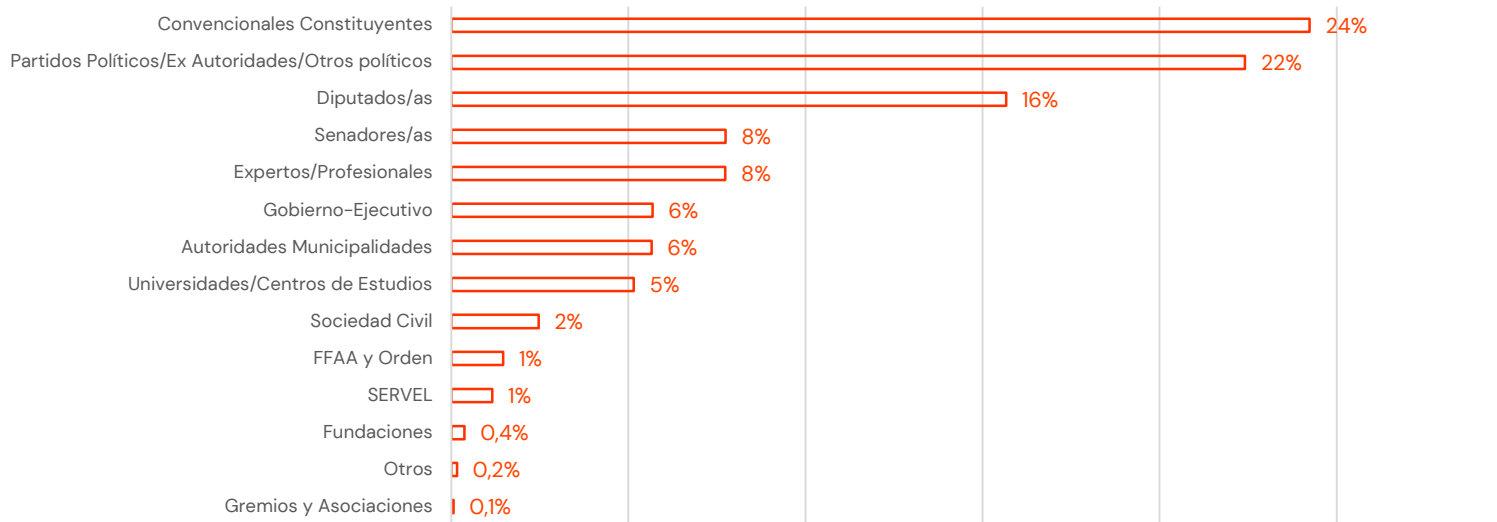
Frente a este último, fueron los matinales los que dedicaron más tiempo. Los noticieros centrales dedicaron tiempo de su programación en todos aquellos días donde hubo *peaks* de contenido constitucional, con una menor cantidad de minutos.



## VOCES EN LA COBERTURA CONSTITUCIONAL

# PRESENCIA DE ACTORÍAS

Base: total minutos actores: 11.582. Se incluye Gobierno y Servel. No se incluyen conductores, panelistas ni animadores de los programas.



El 46% de los actores presente en la discusión sobre Nueva Constitución fueron Convencionales Constituyentes, Partidos Políticos y Ex autoridades.

El 82% de los actores se concentró en políticos, incluidos Convencionales Constituyentes. Si se excluyen estos últimos, la presencia de políticos llegó al 58% que agrupa a Partidos políticos, ex Autoridades, Parlamentarios, voces de Gobierno y Municipalidades.

El 2,2% del tiempo de discusión sobre Nueva Constitución correspondió a voces de actores de la sociedad civil, gremios y asociaciones.

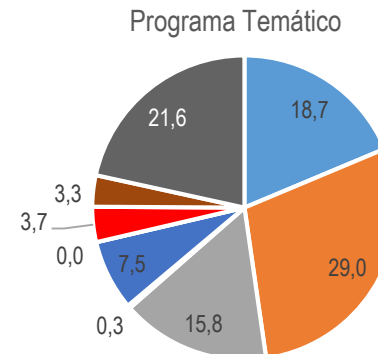
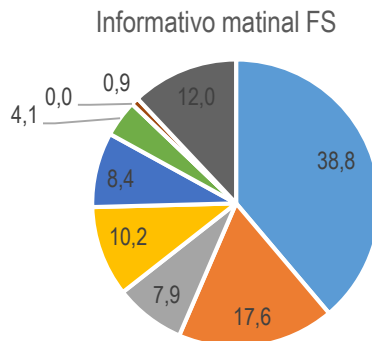
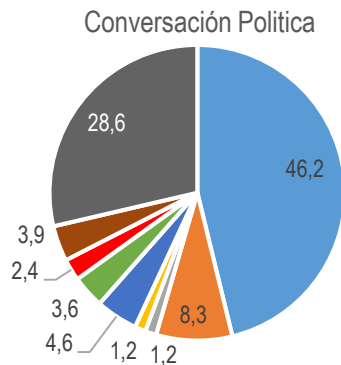
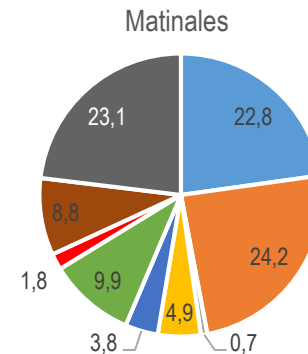
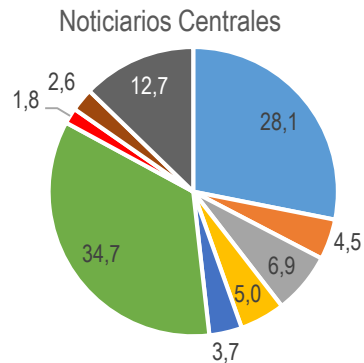
Los expertos, Universidades, Centros de Estudio y Fundaciones agrupan el 13,4%.

# PRESENCIA ACTORÍAS

## POR PROGRAMA

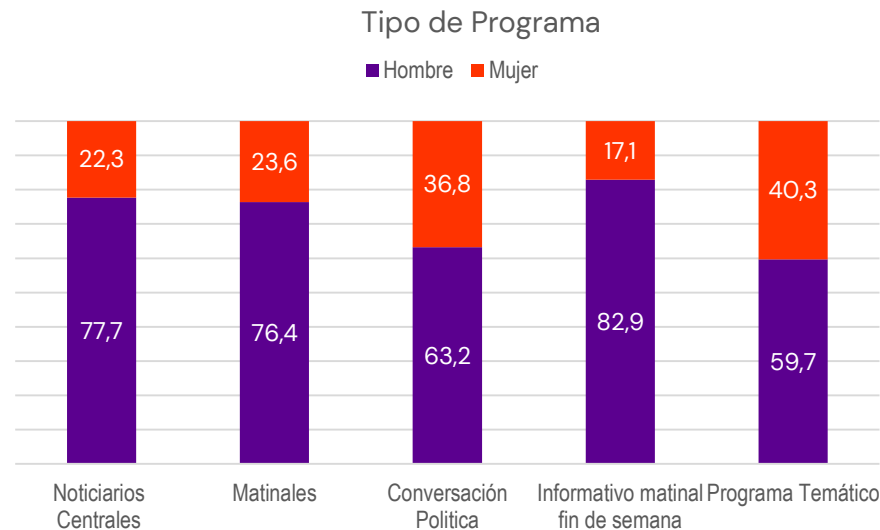
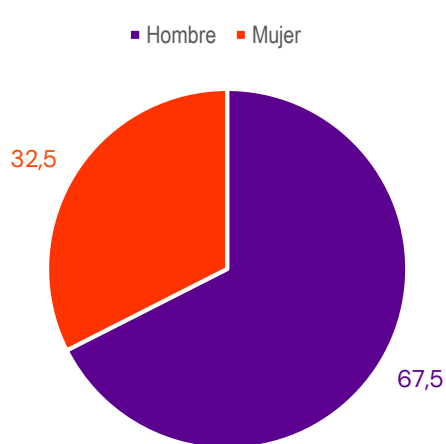
Base: total minutos actores: 11.582. Se incluye Gobierno y Servel. No se incluyen conductores, panelistas ni animadores de los programas

- Parlamentarios/as
- Convencionales Constituyentes
- Expertos/Profesionales
- FFAA y Orden/Servel
- Universidad/Centros de Estudios/Fundaciones
- Gobierno-Ejecutivo
- Soc Civ/Gremiosy Asociaciones/Otros
- Autoridades municipales
- Partidos Políticos/Ex Autoridades/Otros políticos



# PRESENCIA DE ACTORÍAS POR SEXO Y TIPO DE PROGRAMA (%)

Base: total minutos actores: 11.582. Se incluye Gobierno y Servel. No se incluyen conductores, panelistas ni animadores de los programas.



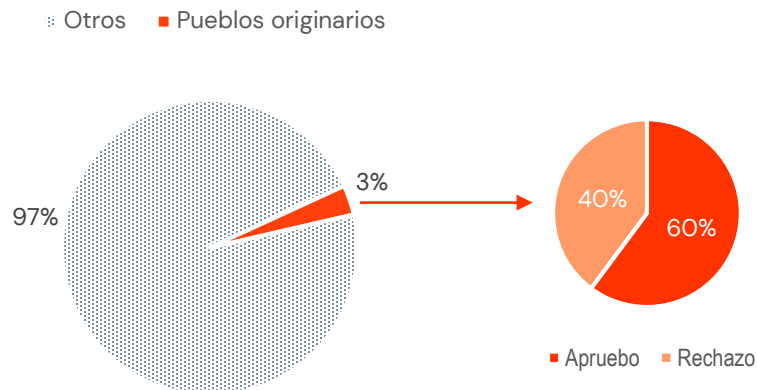
El 67,5% del total de actores presentes fueron hombres y un 32,5% mujeres.

Los programas mas tradicionales de la TV, como los Informativos y Matinales, muestran una marcada disparidad según sexo, llegando a tener hasta 83% de hombres en pantalla.

Los programas temáticos sobre Nueva Constitución lograron un mejor desempeño en este aspecto.

# PRESENCIA DE PUEBLOS ORIGINARIOS

Base: total minutos actores: 11.582. Se incluye Gobierno y Servel. No se incluyen conductores, panelistas ni animadores de los programas.



	Opción	Minutos
Camilo Cayuqueo	Rechazo	65
Hugo Alcamán	Rechazo	51
Fernando Pairicán	Rechazo	51
Rosa Catrileo	Apruebo	33
Salvador Millaleo	Apruebo	33
Hans Curamil	Apruebo	33
Adolfo Millabur	Apruebo	32
Eric Chinga	Apruebo	26
Tiare Aguilera	Apruebo	25
Alihuen Antileo	Apruebo	25

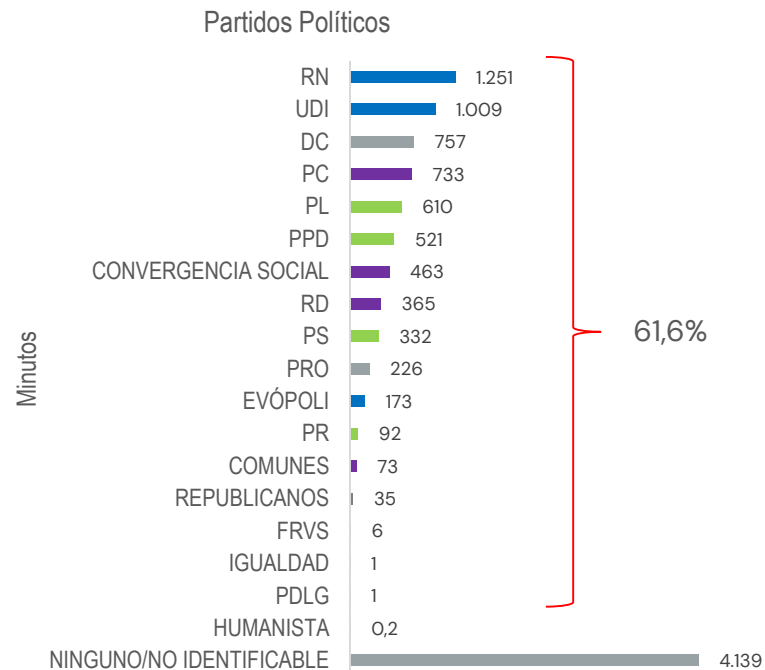
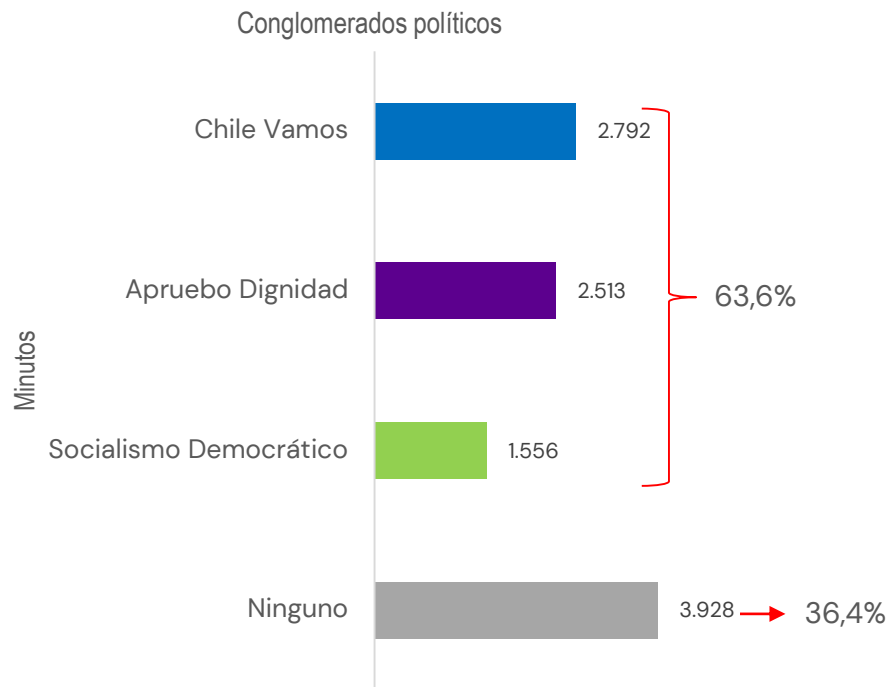
Del total de tiempo de actores en la discusión sobre Nueva Constitución, sólo 3% correspondió a voces de pueblos originarios.

De este 3%, el 60% fueron voces de la opción Apruebo y 40% de la opción Rechazo.

Casi la totalidad de las voces de pueblos originarios estuvo presente en Programas temáticos como “El Debate de Chile” (CHV), “El País que queremos” (TVN), “Radiografía constitucional” (Canal 13) y “100 indecisos” (Mega).

# PRESENCIA DE ACTORÍAS POR CONGLOMERADOS Y PARTIDOS POLÍTICOS

Base: total minutos actores: 10.789. Contempla la totalidad de los actores asociados a la temática Constitución, sin Gobierno, conductores, panelistas y periodistas de los programas.



El 63,6% del total de actorías presentes en la discusión sobre la Nueva Constitución correspondió a Conglomerados Políticos.

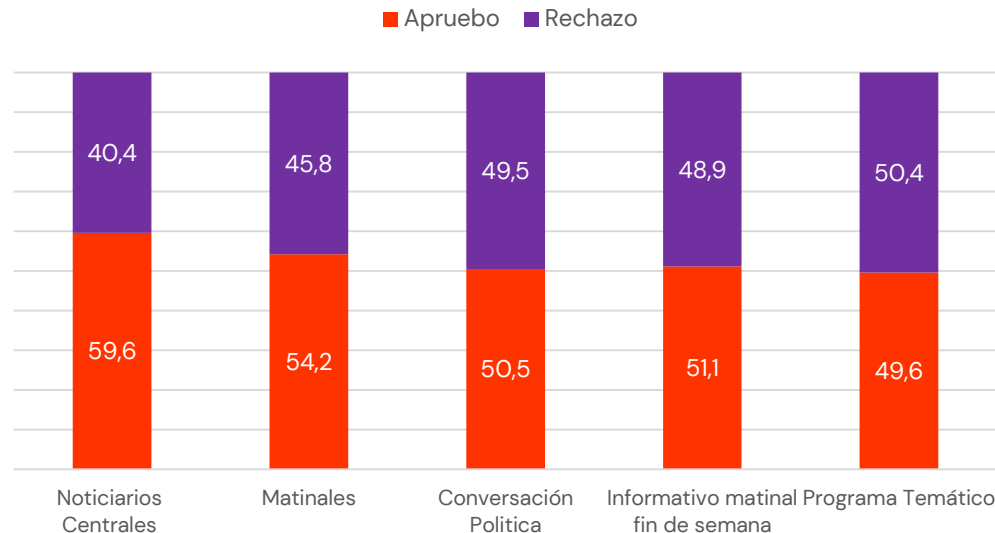
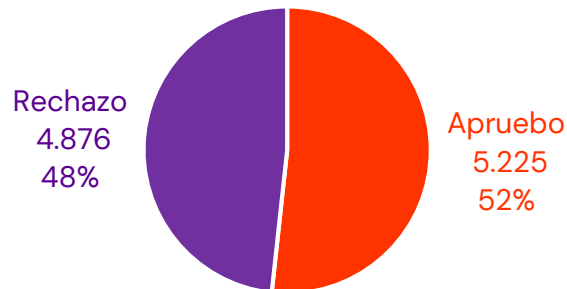
El 61,6% del total de voces presentes en la discusión correspondió a personas de Partidos Políticos.

## OPCIONES DEL PLEBISCITO Y ACTORÍAS

# ACTORES DEL APRUEBO Y RECHAZO

## TOTAL Y POR PROGRAMA

No se considera el Gobierno, Servel, conductores, panelistas estables ni animadores de los programas. 353 actores, sobre un total de 10.789 minutos.



A nivel general, hubo relativo equilibrio entre actores de las dos opciones en juego, con una leve ventaja de personas identificadas con el "apruebo".

Por programa, los de conversación política fueron los más equilibrados.

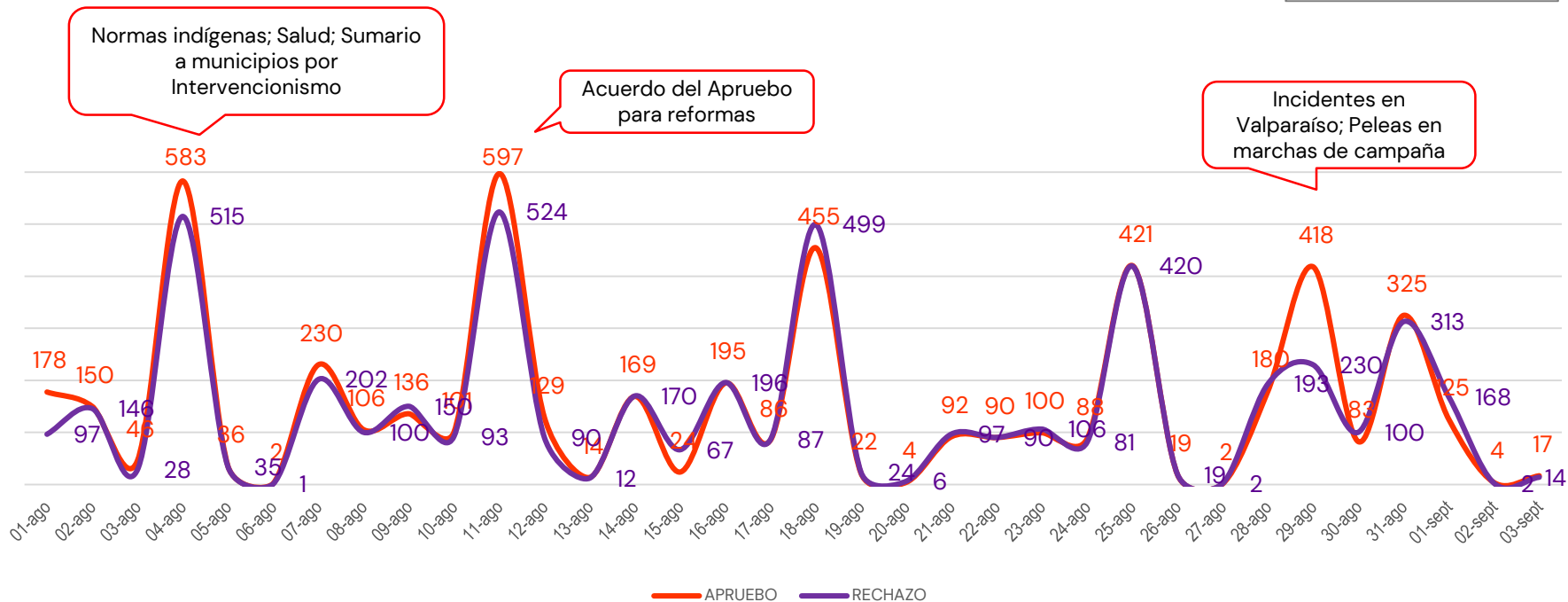


# ACTORES DEL APRUEBO Y RECHAZO

## EVOLUCIÓN DIARIA

No se considera el Gobierno, Servel, conductores, panelistas estables ni animadores de los programas. También se filtró la opción "Indeterminado". 296 actores, sobre un total de 10.101 minutos. La gráfica se muestra en minutos.

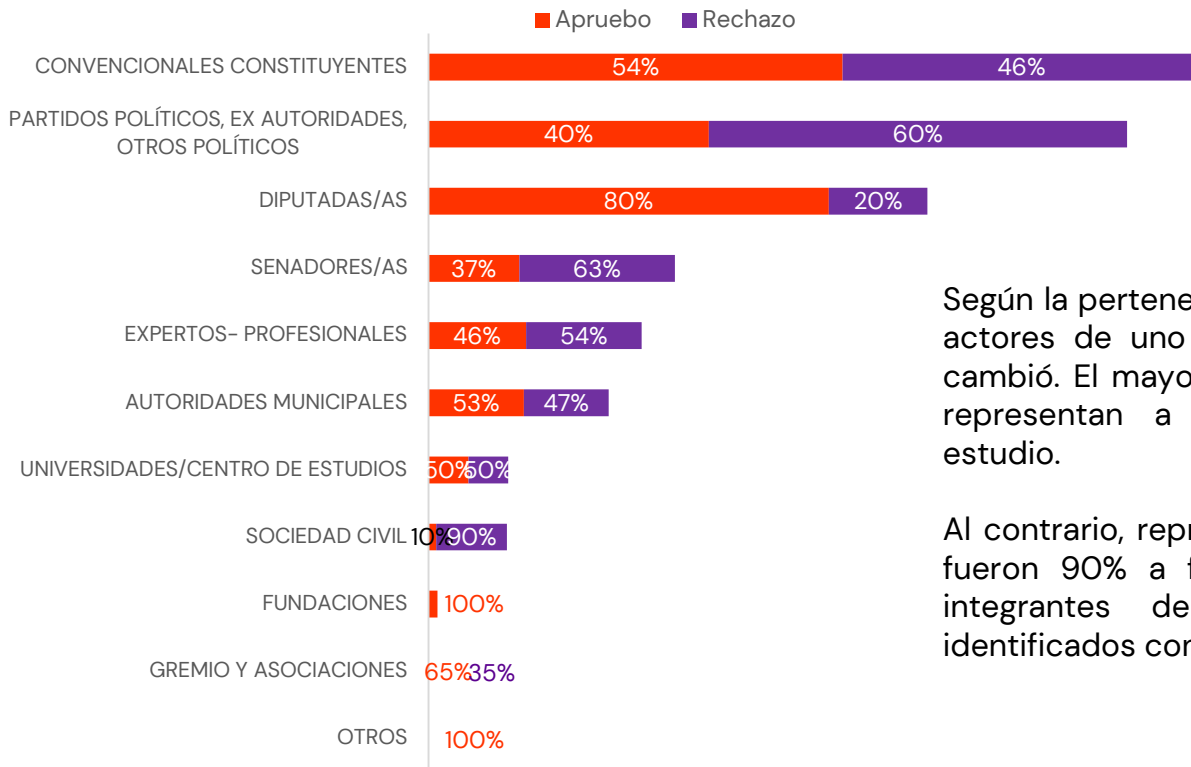
Correlación: 0,97



La mayoría de los eventos noticiosos impulsaron la cobertura del apruebo, especialmente, el incidente de la bandera en Valparaíso. Con todo, las dos curvas muestran una distribución ecuánime de minutos a lo largo del mes.

# ACTORES DEL APRUEBO Y RECHAZO POR AFILIACIÓN

No se considera el Gobierno, Servel, conductores, panelistas estables ni animadores de los programas. También se filtró la opción "Indeterminado". 296 actores, sobre un total de 10.101 minutos.

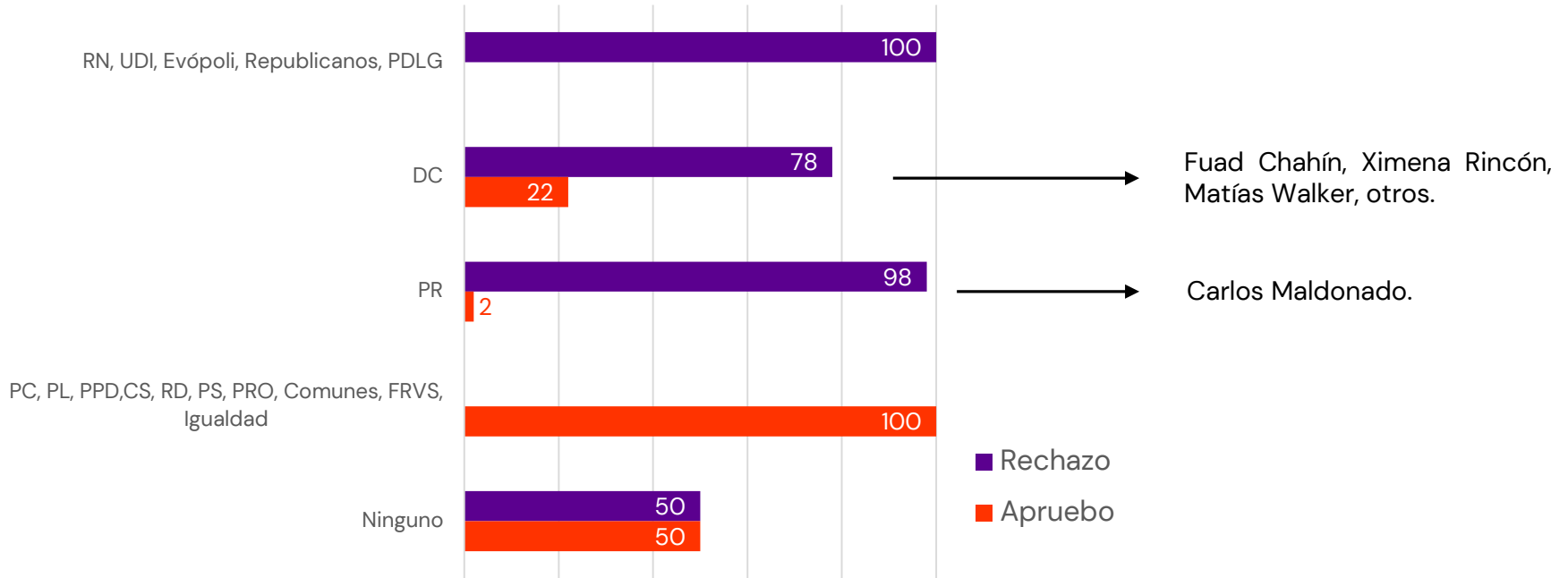


Según la pertenencia o afiliación, la presencia de actores de uno u otro bando en la televisión cambió. El mayor equilibrio se logró en quienes representan a universidades y centros de estudio.

Al contrario, representantes de la sociedad civil fueron 90% a favor del rechazo. El caso de integrantes del Senado es similar: 63% identificados con esa postura.

# ACTORES DEL APRUEBO Y RECHAZO POR PARTIDO POLÍTICO

Contempla la totalidad de los actores asociados a la temática Constitución con Apruebo/Rechazo, sin gobierno. Base: 10.101 minutos.



Dos partidos fueron institucionalmente por el apruebo, mientras que algunas de sus figuras apoyaron el rechazo. En estos casos, las figuras díscolas recibieron notoriamente más cobertura que los militantes alineados.

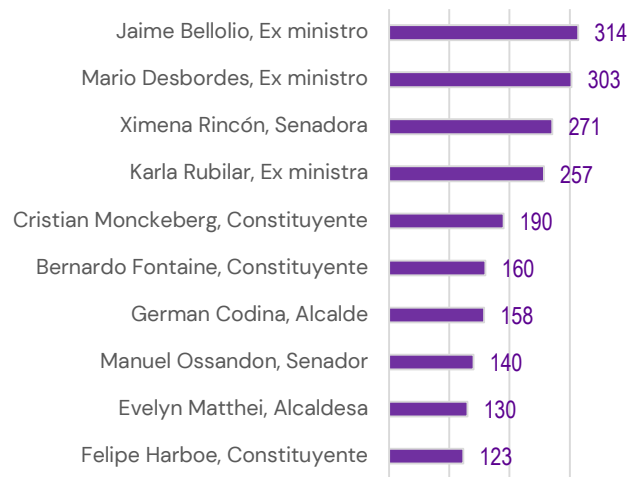
# RANKING 10 ACTORES CON MAYOR PRESENCIA SEGÚN OPCIÓN ELECTORAL

No se considera el Gobierno, Servel, conductores, panelistas estables ni animadores de los programas. También se filtró la opción "Indeterminado". Se grafican los primeros 20 actores. 158 actores asociados, sobre un total de 5.225 minutos.

## Apruebo



## Rechazo



Vlado Mirosevic (vocero del apruebo) es quien más minutos de presencia logró, prácticamente doblando a quienes le siguieron, tanto de su opción como de quienes defendieron el rechazo.

Plebiscito de salida de propuesta constitucional  
**Presencia de temas y voces en  
TV abierta**

