

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Abril de 2022

Departamento de Fiscalización y Supervisión

I. RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN – ABRIL Desde el lunes 04 de abril al domingo 01 de mayo de 2022
SEMANA N° 1: lunes 04 al domingo 10 de abril 2022
SEMANA N° 2: lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022
SEMANA N° 3: lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022
SEMANA N° 4: lunes 25 al domingo 01 de mayo de 2022

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, TV+, TVN, Megamedia, Chilevisión, Canal 13	¹ Todos a excepción de Megamedia y Chilevisión	Todos a excepción de La Red ²	Todos a excepción de TVN ³ y La Red ⁴
Permisionarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de Telefónica Movistar ⁵	Todos	Todos

Total programas informados:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	43	3	1	La Red (3) ⁶ TVN (3) ⁷ Megamedia (1) ⁸ Canal 13 (5) ⁹	La Red (horario - contenido) TVN (horario - contenido) Megamedia (contenido) Canal 13 (horario - contenido)
Permisionarios	143	28	0	Ninguno	---

¹ Megamedia informa su programación el 09 de mayo y Chilevisión el 08 de mayo, cuando el plazo vencía el 06 de mayo de 2022.

² Durante la segunda semana del período fiscalizado, el concesionario incumple la exigencia de emitir al menos cuatro horas de programación cultural a la semana

³ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la primera y cuarta semana del mes supervisado.

⁴ El concesionario incumple la exigencia de emitir dos horas de programación cultural en horario de alta audiencia durante la segunda semana del mes supervisado.

⁵ El permisionario informó su programación el 09 de mayo de 2022, cuando el plazo para hacerlo finaliza el 06 de mayo de 2022.

⁶ Pauta Libre, Premios Platino del Cine Iberoamericano y Stage urbano.

⁷ Buen finde, Chile país de reyes y Jesús de Nazaret.

⁸ Copa culinaria.

⁹ Buscando a Dios, City Tour, Plato único, Ruta verde y Socios por el mundo.

II. RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	288	287	332	331	1238
La Red	390	212	647	426	1675
TV+	370	487	351	344	1552
TVN	345	752	391	362	1850
Megamedia	314	319	314	321	1268
CHV	648	665	664	661	2638
Canal 13	562	555	565	530	2212
TOTAL	2915	3276	3264	2973	12433

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	151	151	151	150	603
La Red	120	121	128	127	496
TV+	167	166	170	166	669
TVN	258	414	242	269	1183
Megamedia	194	199	194	201	788
CHV	418	434	422	419	1693
Canal 13	369	336	343	335	1383
TOTAL	1947	1821	1650	1667	6815

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
Telecanal	137	136	181	181	635
La Red	270	91	519	299	1179
TV+	203	321	181	178	883
TVN	87	338	149	93	667
Megamedia	120	120	120	120	480
CHV	230	231	242	242	945
Canal 13	193	219	222	195	829
TOTAL	1240	1456	1614	1308	5618

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Concierto Filarmónica de Viena</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3		<i>Redescubriendo el Yangtzé</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
5	La Red	<i>Chilezuela</i>	Aceptar	Multiculturalidad - F. cívica
6		<i>Estado Musical</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
7		<i>Página vital</i>	Aceptar	Formación cívica
8		<i>Pauta Libre</i>	Aceptar / Rechazar	Contenido ¹⁰
9		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Conocimiento - F. cívica
10		<i>Premios Platino del cine Iberoamericano</i>	Rechazar	Contenido
11		<i>Stage urbano</i>	Rechazar	Contenido
12	TV+	<i>El código de Dios</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>Genios</i>	Aceptar	Conocimiento
14		<i>El último Papa</i>	Aceptar	Patrimonio universal
15		<i>Guerra de espías</i>	Aceptar	Patrimonio universal
16		<i>Sabores sin límites</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
17	TVN	<i>Buen finde</i>	Rechazar	Contenido
18		<i>Chile ancho</i>	Aceptar	Identidad nacional
19		<i>Chile país de reyes</i>	Rechazar	Contenido
20		<i>El país que queremos</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
22		<i>Este es mi mundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
23		<i>Jesús de Nazaret</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹¹
24		<i>Los Diez Mandamientos</i>	Aceptar	Patrimonio universal
25		<i>Mar adentro</i>	Aceptar	Identidad nacional
26		<i>San Pedro</i>	Aceptar	Patrimonio universal
27	Megamedia	<i>Copa culinaria</i>	Rechazar	Contenido
28		<i>De aquí vengo yo</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Disfruta la ruta</i>	Aceptar	Identidad nacional
30		<i>Kilos mortales</i>	Aceptar	Conocimiento

¹⁰ Se rechazan tres de cuatro emisiones presentadas.

¹¹ La emisión presentada excede el límite horario de acuerdo a la normativa.

	Concesionario	Programa	Resolución	Causal
31		<i>Plan V</i>	Aceptar	Identidad nacional
32	Chilevisión	<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
33	Canal 13	<i>Buscando a Dios</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio universal / Horario ¹²
34		<i>City Tour</i>	Aceptar / Rechazar	Patrimonio nacional / Horario ¹³
35		<i>Crónicas de la Patagonia</i>	Aceptar	Identidad nacional
36		<i>La ruta del agua</i>	Aceptar	Identidad nacional
37		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
39		<i>Plato único</i>	Aceptar / Rechazar	Identidad nacional / Horario ¹⁴
40		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Ruta verde</i>	Rechazar	Horario ¹⁵
42		<i>Sabor capital</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Socios por el mundo</i>	Rechazar	Contenido

¹² Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹³ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁴ Se rechazan todas sus emisiones por ser transmitidas totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

¹⁵ El programa no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa.

SITUACIÓN DE LOS CANALES REGIONALES

Respecto de otras cadenas de alcance territorial acotado, se solicitó la información de la programación cultural a 76 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 13 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Santa Cruz Telecanal / Nuevo Tiempo – Chile / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Bío Bío TV / Canal 2 Valle Televisión / Canal de Quillota / Cormudesi (RTC Televisión) / RTV Canal 2 / Antofagasta TV / Televisión Regional de Chile / Insamar Ltda. / TBN Enlace Chile S. A.
- Los 63 canales que no enviaron su programación cultural, son: Canal 10 Carahue Senda Comunicaciones Y Compañía Ltda. / Canal Dos / Canal Carnaval 38 / Canal 2 Televisión Vallenar / Wara Wara TV / Cordillera FM Limitada / TV5 Linares / TV2 Choapa / Thema Televisión / TVR Canal 11 Curicó / Universidad Autónoma de Chile / Telesur Aysén TV -ATV Canal 5 / Canal 6 Señal Abierta Talca / Soc. Com. De Com. Y Prod. Crisarlu Ltda. / Salamanca TV / Canal 10 Curarrehue / SCR Televisión / Litoral De Los Poetas / TV Mundo / Radio Mas Televisión / Evavisión / Mejillones TV / I-Net Tv Digital / Playa Blanca Televisión / Pucón TV / TV Canal 2 / Canal 2 TV Quellón / Canal 9 Bío Bío Televisión / Centro T.V. Limitada / Bienvenida Limitada Centrovisión TV / Parinacota TV / Alborada / Uniacc / Canal de la Costa (Canal 7 de Cable de la Costa) / Canal 3 TV Comunal Diego De Almagro / LIVTV / Maranatha TV / Contivisión Limitada / Canal 21 / Canal 8 / San Francisco TV / Holvoet Televisión / Canal TV 3 - Canal TV 12 / Polar TV / ITV Patagonia / Teleocho Illapel Televisión / TV Patagónica / Décima TV Comunicaciones / Canal 33 / Bahía TV / Municipalidad De Andacollo / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV San Antonio / Patagonia TV/ Girovisual Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Elquina Televisión / Canal 8 Municipal / Canal 5 Chile Chico / X7 Cosmos Televisión / RTM / A.M.A. T.V. Producciones Ltda

ESTADO DE SITUACIÓN RESPECTO A DURACIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES

Se detecta un alto contenido publicitario dentro de los programas aceptados de acuerdo a las Norma de Transmisión de Programas Culturales, por lo cual se propone realizar un análisis cuantitativo y trabajo de visualización de un espacio, para objetivar las diferencias entre la cantidad total de minutos emitidos de los contenidos culturales en sí, versus el total de minutos de transmisión con tandas publicitarias y de autopromociones incluidas.

El equipo de Fiscalización Cultural pesquisa específicamente el programa **Sabingo** de Chilevisión del mes de abril, el cual obtuvo el mayor índice de audiencia de todos los programas que han sido analizados para efectos del presente Informe de Cumplimiento de Normativa Cultural N°4 abril 2022, ponderando un promedio de 3% de audiencia.

En total fueron 2.638 minutos emitidos de programación incluyendo publicidad y autopromociones, mientras que 2.108 minutos fueron de programación de *Sabingo* como tal (79,9%). De este modo, se emitieron 530 minutos de emisión mensual referente únicamente a publicidad y autopromociones (20,1%). A continuación, se dan a conocer los resultados comparativos semana a semana del mes de abril, respecto a la duración del programa con publicidad / duración del mismo programa sin publicidad:

Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022 - 09:00 a 18:30 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
09/04	Sabingo	14:59	18:35	216
10/04	Sabingo	15:13	18:35	202
Total minutos con publicidad:				418
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
09/04	Sabingo	15:00	18:35	155
10/04	Sabingo	15:14	18:26	137
Total minutos sin publicidad:				292
Minutos de diferencia:				126

Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022 - 18:30 a 00:00 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
09/04	Sabingo	18:35	20:30	115
10/04	Sabingo	18:35	20:30	115
Total minutos con publicidad:				230
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
09/04	Sabingo	18:43	20:29	97

10/04	Sabingo	18:27	20:29	120
Total minutos sin publicidad:				217
Minutos de diferencia:				13

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022 - 09:00 a 18:30 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
16/04	Sabingo	14:59	18:33	214
17/04	Sabingo	14:56	18:36	220
Total minutos con publicidad:				434
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
16/04	Sabingo	15:01	18:32	160
17/04	Sabingo	14:57	18:17	146
Total minutos sin publicidad:				306
Minutos de diferencia:				128

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022 - 18:30 a 00:00 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
16/04	Sabingo	18:33	20:30	117
17/04	Sabingo	18:36	20:30	114
Total minutos con publicidad:				231
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
16/04	Sabingo	18:40	20:29	100
17/04	Sabingo	18:18	20:29	128
Total minutos sin publicidad:				228
Minutos de diferencia:				3

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022 - 09:00 a 18:30 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
23/04	Sabingo	14:58	18:32	214
24/04	Sabingo	14:58	18:26	208
Total minutos con publicidad:				422
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
23/04	Sabingo	15:01	18:32	158

24/04	Sabingo	14:59	18:44	170
Total minutos sin publicidad:				328
Minutos de diferencia:				94

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022 - 18:30 a 00:00 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
23/04	Sabingo	18:32	20:30	118
24/04	Sabingo	18:26	20:30	124
Total minutos con publicidad:				242
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
23/04	Sabingo	18:40	20:30	100
24/04	Sabingo	18:44	20:29	104
Total minutos sin publicidad:				204
Minutos de diferencia:				38

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022 - 09:00 a 18:30 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
30/04	Sabingo	15:02	18:29	207
01/05	Sabingo	14:57	18:29	212
Total minutos con publicidad:				419
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
30/04	Sabingo	15:03	18:29	154
01/05	Sabingo	14:59	18:45	174
Total minutos sin publicidad:				328
Minutos de diferencia:				91

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022 - 18:30 a 00:00 horas.				
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
30/04	Sabingo	18:29	20:30	121
01/05	Sabingo	18:29	20:30	121
Total minutos con publicidad:				242
Fecha	Programa	Horario inicio	Horario final	Minutos
30/04	Sabingo	18:37	20:29	103

01/05	Sabingo	18:46	20:29	102
		Total minutos sin publicidad:		205
		Minutos de diferencia:		37

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA¹⁶

TELECANAL

En el mes de abril, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural. **Caminando Chile; Concierto de la Filarmónica de Viena; Redescubriendo el Yangtzé y Reino Animal** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
04/04	Reino Animal	517 El hogar de los Animales	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Reino Animal	518 Algo Extra en los Animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:30	31	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Reino Animal	519 Los Leones	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Reino Animal	520 Las Tortugas	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Reino Animal	521 Las Nutrias	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						151			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
11/04	Reino Animal	522 El Pueblo del Perrito de las Praderas	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Reino Animal	523 El Reino de los Carnívoros	Instruccional - Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Reino Animal	524 Diversión en el Reino Animal	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar

¹⁶ Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

14/04	Reino Animal	525 Acuario de Georgia	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Reino Animal	526 Zoológico de Atlanta	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	151		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
18/04	Reino Animal	601 Los Primates	Instruccional - Formativo	14:00	14:30	30	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Reino Animal	602 Cuando un Mono es un Mono	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Reino Animal	603 Los Simios	Instruccional - Formativo	13:58	14:29	31	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Reino Animal	604 Las Aves	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Reino Animal	605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	151		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
25/04	Reino Animal	606 Promedio de Vida de los Animales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Reino Animal	607 Tú eres lo que comes	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Reino Animal	608 Los Reptiles	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Reino Animal	609 Como los animales perciben el mundo a través de los sentidos	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Reino Animal	610 Animales Ancestrales	Instruccional - Formativo	13:59	14:29	30	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	150		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
04/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Redescubriendo el Yangtsé	C3 El sueño de las Tres Gargantas	Documental	21:59	23:04	65	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Redescubriendo el Yangtsé	C4 La vida al ritmo de las aguas	Documental	23:04	0:00	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						137			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
11/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

13/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Caminando Chile	–	Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Caminando Chile	–	Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Redescubriendo el Yangtsé	C5 La tierra de los peces y el arroz	Documental	22:00	23:02	62	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Redescubriendo el Yangtsé	C6 Donde el río encuentra al mar	Documental	23:02	0:00	58	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 136

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
18/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

23/04	Caminando Chile	–	Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Caminando Chile	–	Microprograma	22:00	22:01	01	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Concierto Filarmónica de Viena	Año Nuevo 2009	Evento	21:15	0:00	165	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	181		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
25/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Caminando Chile	–	Microprograma	19:30	19:31	01	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Caminando Chile	–	Microprograma	21:59	22:00	01	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Caminando Chile	–	Microprograma	20:00	20:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Caminando Chile	–	Microprograma	21:00	21:01	01	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Concierto Filarmónica de Viena	Año Nuevo 2010	Evento	21:14	0:00	166	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	181		

LA RED

En el mes de marzo, el canal informó 07 programas como culturales, tres de ellos han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chilezuela**; **Estado Musical**; y **Plaza Sésamo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Sobre el programa nuevo **Página vital** se presenta con sugerencia de aceptación, por cumplir con las exigencias de contenido y horario de la normativa cultural. Respecto al programa nuevo **Premios Platino del Cine Iberoamericano**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de contenido establecidas en la norma, debido a que su transmisión desdibuja el alcance cultural que pudiera tener la entrega de esta premiación.

Como en informes anteriores, el programa **Stage urbano** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural, por cuanto el espacio busca promover músicos nacionales dedicados a estilos de moda internacionales, que buscan predominantemente una mayor popularidad que favorezca un éxito comercial, y no una contribución a la calidad artística de nuestro patrimonio cultural, tampoco un refuerzo de la identidad cultural regional o nacional.

De acuerdo con las indicaciones de Consejo, se somete a una revisión mes a mes del programa **Pauta libre**, el que se presenta con sugerencia de aceptación en una de sus tres emisiones, por no cumplir con los lineamientos establecidos en la norma puesto que no se observan en las emisiones rechazadas elementos que pudieran contribuir al debate de ideas.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Plaza Sésamo	T12, C.1-2-3A	Instruccional - Formativo	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Plaza Sésamo	T12, C.3B-4-5	Instruccional - Formativo	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						120			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	Plaza Sésamo	T11, C.5B-6-7A	Instruccional - Formativo	17:29	18:30	61	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Plaza Sésamo	T11, C.7B-8-9	Instruccional - Formativo	17:30	18:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos						121			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Plaza Sésamo	T11, C.10-11-12A	Instruccional - Formativo	17:27	18:31	64	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Plaza Sésamo	T11, C.12B-13-14A	Instruccional - Formativo	17:27	18:31	64	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						128			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	Plaza Sésamo	T11, C.14B-15-16A	Instruccional - Formativo	17:27	18:31	64	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Plaza Sésamo	T11, C.16B-17-18	Instruccional - Formativo	17:30	18:33	63	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						127			

**Horario Alta audiencia
(18:30-00:00 horas)**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
07/04	Stage Urbano	-	Conversación	20:59	22:01	62	Sí	No	Rechazar
08/04	Estado Musical	-	Conversación	21:00	22:30	90	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Chilezuela	-	Misceláneo	20:30	22:00	90	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Estado Musical	-	Conversación	20:30	22:00	90	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

10/04	Pauta Libre	-	Conversación	22:00	0:00	120	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	270		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
14/04	Stage Urbano	-	Conversación	20:59	22:00	61	Sí	No	Rechazar
16/04	Chilezuela	-	Misceláneo	20:30	22:01	91	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Pauta Libre	-	Conversación	22:00	23:59	119	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	91		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
18/04	Página Vital	Alfredo Zamudio	Conversación	22:00	23:01	61	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Stage Urbano	-	Conversación	20:59	22:01	62	Sí	No	Rechazar
22/04	Estado Musical	-	Conversación	21:01	22:32	91	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Chilezuela	-	Misceláneo	20:30	22:00	90	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Estado Musical	-	Conversación	19:30	21:00	90	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Página Vital	Alfredo Zamudio	Conversación	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Pauta Libre	-	Conversación	22:00	0:07	127	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	519		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
25/04	Página Vital	Claudia Pizarro	Conversación	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Stage Urbano	-	Conversación	20:59	22:01	62	Sí	No	Rechazar
29/04	Estado Musical	-	Conversación	21:00	22:31	91	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Chilezuela	-	Misceláneo	20:29	22:00	91	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Página Vital	Claudia Pizarro	Conversación	18:33	19:30	57	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Premios Platino Del Cine Chileno Iberoamericano	-	Conversación	19:30	0:00	270	Sí	No	Rechazar
						Total minutos:	299		

Página Vital

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : lunes y domingo
Horario de emisión : variable 18:30; 21:00; 22:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Página Vital es un programa de conversación conducido por el escritor *Pablo Simonetti*. Cada capítulo contempla a una persona invitada la cual su vida laboral está dedicada a abordar, de una manera innovadora, algún problema social de relevancia. En la conversación, el conductor busca conocer los factores de su biografía que determinaron su vocación social, y profundizando en su trabajo; cuáles son las particularidades de los problemas sociales que plantea; las dificultades que ha debido enfrentar para intervenir en esas vulneraciones; y los objetivos y estrategias que utiliza para poder contribuir a cambiar esas condiciones de vida.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(18/04) Invitado: *Alfredo Zamudio*, director de la misión en Chile del *Centro Nansen para la Paz y el Diálogo*, de Noruega. Temas: (1) Sus recuerdos de la época del Golpe de Estado de 1973, el arresto de su padre, hasta la salida al exilio; la llegada a Noruega y su adaptación al nuevo país. (2) Su trabajo como mediador para el diálogo en conflictos sociales: la búsqueda de organizaciones de DD.HH. para ofrecer apoyo por parte del gobierno noruego, después de la guerra en la ex Yugoslavia; su trabajo con refugiados en el campamento de Kalma, en Darfur, Sudán, en el contexto de la guerra civil de 2004. (3) Objetivos de su labor en Chile respecto a la Convención y en la Araucanía. (4) Factores generales del proceso de mediación para el diálogo: importancia de la dignificación de las personas para iniciar un proceso de diálogo y de reencuentro entre los pueblos en conflicto; la diferencia entre diálogo y negociación; la necesidad de buscar superar las divisiones en las relaciones sociales.

(24/04) Repetición de la entrevista con *Alfredo Zamudio*, del 18/04.

(25/04) Invitada: *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana. Temas: (1) Su niñez y adolescencia en la población La Victoria y en La Pintana; importancia del legado de su madre al iniciar su participación en trabajos territoriales y comunitarios; sus inicios en el Partido Demócrata Cristiano. (2) Importancia del proceso constituyente para avanzar en la igualdad de los derechos sociales y la esperanza del mejoramiento de las condiciones de vida en La Pintana; el abandono por parte del Estado de los barrios más pobres y la discriminación de las empresas para invertir en ellos; experiencia personal respecto a

discriminación social. Ahonda en la enfermedad de su primer hijo, quien murió por negligencias médicas en el sistema de salud pública. (3) Su labor en la promoción de la cultura en la comuna, desarrollando ballet y teatro; los problemas actuales del narcotráfico y de la violencia que conlleva; el reforzamiento del sistema escolar en La Pintana, trabajando la deserción escolar y el bullying; tareas pendientes como lograr mayor cobertura digital y conexión a internet para los vecinos y vecinas.

(01/05) Repetición de la entrevista con *Claudia Pizarro*, alcaldesa de La Pintana, del 25/04.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Página Vital* presenta elementos relevantes para ser considerado un aporte a la calidad de los contenidos culturales en la programación de televisión, en cuanto a la formación cívica. El objetivo principal del programa es abordar problemas sociales actuales, pero no sólo a partir de la descripción o explicación de ellos, sino de esfuerzos concretos de personas que buscan contribuir a la superación de estos. Los invitados son elegidos por las respuestas innovadoras que desarrollan frente a determinadas necesidades y carencias sociales; profundizando en sus experiencias vitales, el programa busca destacar y ofrecer ejemplos que pueden ser inspiradores como agentes de cambio social. El hecho que las actividades de las personas elegidas se enfoquen desde sus biografías, desde sus “páginas vitales”, da cuenta de la importancia del compromiso individual como un factor central para la transformación social.

En cuanto a los temas sociales abordados en las conversaciones, el programa trata el problema de la discriminación que padecen las comunas con menos recursos económicos, como La Pintana, a partir de la experiencia de *Claudia Pizarro* en cuanto vecina y alcaldesa. Comentan sobre la estigmatización que afecta a sus vecinos por la presencia del narcotráfico y la delincuencia que conlleva, la falta de inversión por parte de las empresas para ofrecer servicios en la comuna, como internet, y el abandono por parte del Estado. La alcaldesa comparte su experiencia personal de haber perdido un hijo por negligencias del servicio de salud pública. Respecto de su labor en la comuna, lo que el conductor busca destacar no son sólo los programas orientados a contrarrestar las consecuencias de la marginalidad social, como las estrategias para disminuir los casos de deserción escolar y el mejoramiento de las herramientas educativas; en especial se profundiza en la promoción cultural que ha sido un sello importante de la gestión de la alcaldesa. A través de las corporaciones municipales, ha ido creando talleres de ballet para niños y padres, talleres de deportes con diferentes disciplinas —y no sólo fútbol— y extendiendo las actividades del teatro municipal. En este sentido, su trabajo en la comuna no se ha limitado a responder a las necesidades inmediatas y básicas de los vecinos; ha promovido el arte y la cultura como un factor de dignificación de la vida comunal.

Otro de los temas presentados en el período fiscalizado, es una labor poco difundida y, además, excepcional, la de mediador para el diálogo en situaciones de conflicto social, a través del testimonio de un chileno dedicado a ello, Alfredo Zamudio. Su labor como mediador permite remarcar la importancia

de los procesos de diálogo como base de la superación de conflictos sociales y como factor central para el cambio social. Ello se refleja en las labores que ha realizado en Europa y en África, y en la misión por la que está en Chile, participando en la Convención y en La Araucanía. A pesar de las diferencias con el trabajo de la alcaldesa, ambos ejemplos de intervención social comparten un factor común: la importancia de la dignificación de las personas y de los grupos sociales para el cambio social. Al tener que intervenir en un campamento de refugiados en Sudán, se impresiona por la preocupación de las personas en necesidades que no responden tanto a la precariedad de su sobrevivencia, sino al cuidado de su dignidad y de su autoestima.

En resumen, el programa *Página Vital*, busca presentar y profundizar en la vida de personas dedicadas a contribuir con respuestas innovadoras a problemas sociales relevantes en nuestra sociedad, como la discriminación de la pobreza y las situaciones de conflicto social. De este modo, destaca y ofrece ejemplos inspiradores de agentes de cambio social, lo cual es un aporte significativo a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Página Vital* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Premios Platino del Cine Iberoamericano

Programa nuevo rechazado

Día de emisión : lunes y domingo
Horario de emisión : variable 18:30; 21:00; 22:00 horas
Duración : 60 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Transmisión de la IX Versión de los Premios Platino del Cine Iberoamericano, desde Madrid, España. El programa se presenta desde un estudio televisivo y es conducido por el periodista Eduardo de la Iglesia, quién – en la primera parte – es acompañado en los comentarios por la comunicadora y panelista del programa *Así Somos* Monserrat Torrent, y el diseñador de moda Nicanor Bravo. Todos ellos, analizan los looks de los asistentes a la ceremonia de premiación y revisan las entrevistas de la señal oficial realizadas en la alfombra roja por la periodista española Elena Sánchez.

Por otra parte, los periodistas Julia Vial y Nicolás Muñoz fueron los encargados de la corresponsalía desde la alfombra roja del *IFEMA Palacio Municipal de Madrid*. Ambos realizan entrevistas a actores y actrices reconocidos, principalmente, por su participación en series emitidas a través de la plataforma de streaming *Netflix* y de gran popularidad en nuestro país, como por ejemplo a Maggie Civantos (*Vis a vis* y *Las chicas del cable*), Carlos Torres (*La reina del Flow*), Alejandro Nones (*¿Quién mató a Sara?*), Álvaro Morte (*La casa de papel*) y Najwa Nimri (*Vis a vis* y *La casa de papel*), entre otros. También se enfocan en conocer las impresiones previas de los representantes nacionales, Alfredo Castro y Daniela Ramírez; y entrevistan a los conductores de la ceremonia de premiación, la cantante argentina Lali Espósito y el actor español Miguel Ángel Muñoz. Respecto a este último, se presenta una entrevista realizada previamente por Julia Vial, en relación a su filme documental *100 días con la Tata*, por el que estaba nominado.

Durante la conversación en el estudio, los panelistas hacen referencia al premio de honor, que este año recayó en la actriz española Carmen Maura; comentan sobre las nominaciones de los representantes nacionales, Daniela Ramírez por la miniserie *Isabel*, y Alfredo Castro por la cinta *Karnawal*; se emiten las sinopsis de las producciones *Isabel* y *Karnawal*; y se presenta una nota sobre el partido de fútbol jugado por actores y futbolistas de la liga española, como parte de una campaña solidaria de la Cruz Roja en favor de Ucrania. En total, el espacio dedicado a la previa de la ceremonia de premiación de los Premios Platino tuvo una duración de 120 minutos.

En la segunda parte, el conductor Eduardo de la Iglesia está acompañado en los comentarios por Antonella Estévez, periodista cultural de la radio Universidad de Chile y editora de cinechile.cl, y el

periodista experto en artes, cultura y música, Julio Osses. Desde el estudio, conectan con la transmisión oficial y se emiten las categorías más representativas de la ceremonia de entrega de galardones, como lo son Ópera Prima de Ficción (*Karnawal*), Mejor Interpretación de Reparto Cinematográfico (Aitana Sánchez por *Madres paralelas* y Alfredo Castro por *Karnawal*), Premio Platino de Honor (Carmen Maura), Mejor Interpretación Cinematográfica (Blanca Portillo por *Maixabel* y Javier Bardem por *El buen patrón*), Mejor Interpretación en Miniserie o Teleserie (Daniela Ramírez por *Isabel* y Javier Cámara por *Venga Juan*), Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica (*El reino*), y Mejor Película Iberoamericana de Ficción (*El buen patrón*). Igualmente, se incluyó los números artísticos, donde destacó la obertura de la ceremonia a cargo de la cantante española Nía, que interpretó *La vida es un carnaval* de Celia Cruz; el homenaje a Vicente Fernández en la voz de Pedro Fernández; y la intervención “*Iberoamérica por la paz*” a cargo de los actores Álvaro Morte y Karla Souza.

Los panelistas en el estudio analizaron el contexto de las películas y las temáticas abordadas, a la vez que entregaban información relevante sobre la trayectoria de actores y directores. Paralelamente, durante la transmisión, los corresponsales en España – Julia Vial y Nicolás Muñoz – recogieron las primeras impresiones de actores y actrices de la industria nacional e internacional que resultaron merecedores del galardón. Finalmente, el espacio dedicado a la ceremonia de premiación y su análisis tuvo una duración de 150 minutos.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los Premios Platino del Cine Iberoamericano surgen con el objetivo de prestigiar el cine y la cultura iberoamericana, premiando obras audiovisuales de calidad y consolidando los principios comunes del cine de este conjunto de países: identidad, diversidad, cultura, idiomas, historia y visión¹⁷.

Bajo esta premisa, la transmisión de la ceremonia de premiación de los Premios Platino representa el reconocimiento a la industria audiovisual, a las producciones y a los profesionales que trabajan en el sector; pero también constituye un importante medio de difusión y promoción del patrimonio cultural nacional e iberoamericano, al ampliar el panorama y la oferta cinematográfica a los televidentes y así crear y consolidar públicos.

En su versión 2022, La Red incluye una extensa cobertura – que consta de 120 minutos – a los momentos previos de la ceremonia de premiación, espacio en el que prevalece el análisis de los looks de las estrellas del cine y la televisión que desfilan por la alfombra roja del evento, y los esfuerzos de los corresponsales por conseguir entrevistas en vivo con los actores y actrices de moda, relegando a un segundo plano los aspectos más importantes de la entrega de este galardón y su significación para la industria audiovisual iberoamericana.

¹⁷ *Panorama Audiovisual Iberoamericano 2016*. Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (Egeda). Madrid, España. https://www.egeda.com/documentos/Panorama_Audiovisual_Iberoamericano_2016.pdf

Si bien, durante la segunda parte de la emisión, los panelistas expertos en cine aportan información relevante sobre las producciones audiovisuales en competencia, las temáticas abordadas y la trayectoria de los galardonados, además de analizar el impacto de las obras y las nuevas plataformas para el acceso a estas, a fin de permitir a los televidentes conocer y comprender el panorama de la industria y el trasfondo de cada obra; la inclusión de la transmisión del pre show desdibuja el alcance cultural que pudiera tener en su totalidad la emisión de la entrega de los Premios Platino, como sucedió con su versión anterior, la cual por sus características fue aceptada en el Informe de Cumplimiento Cultural de septiembre de 2021¹⁸.

En síntesis, y debido a que la actual normativa del CNTV no contempla la aprobación de programas fragmentados, la emisión del pre show y la ceremonia de premiación de los Premios Platino del Cine Iberoamericano 2022 se rechaza por no cumplir con las características de contenido y estructura exigidos en la norma.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Premios Platino del Cine Iberoamericano* no cumpliría con los elementos para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁸ El Informe de Cumplimiento Cultural de septiembre de 2021 fue conocido y aprobado por el Consejo en sesión ordinaria del 6 de diciembre de 2021.

Pauta libre

Programa a consignar aceptado/rechazado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Pauta libre es un programa de conversación sobre la contingencia política. El análisis y comentarios de los temas se realiza a través de un panel estable de periodistas, compuesto por *Mónica González, Alejandra Matus* y *Freddy Stock*. La conducción está a cargo de la periodista *Carolina Brethauer*.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/04)

Panel: *Carolina Brethauer; Alejandra Matus; Freddy Stock*.

Análisis de actualidad: (1) Las primeras intervenciones y errores de la ministra del Interior y Seguridad Pública Izkia Siches: factores en sus equivocaciones; consecuencias para la imagen del Gobierno y posibles medidas para enmendarlas.

Entrevista: *Milton Lee*, gerente general de Alerce Talleres Gráficos. Temas: (1) Su defensa frente al comentario del diario El Mostrador que lo indican como el “boletero de SQM”, por su implicación en el caso de boletas falsas en 2016: su colaboración con la Justicia para transparentar la situación; su ruptura con Carlos Ominami por ello; negación de posibles participaciones en otros casos de financiamiento ilícito de la política. (2) Su participación en las campañas de Karina Oliva y Gabriel Boric: conocimiento previo por los comandos de su implicación en el caso SQM cuando lo contrataron; posibles irregularidades en estas nuevas campañas.

Entrevista: *Gonzalo Martner*, economista. Temas: (1) Evaluación de las 21 medidas del Plan de recuperación económica del Gobierno; insuficiencias de las medidas para enfrentar la posible recesión económica. (2) La alta tasa de interés del Banco Central y sus posibles efectos en el próximo Plebiscito Constitucional de Salida; evaluación de la independencia del Banco Central frente a la política partidista. (3) Cuestionamiento de los efectos del quinto retiro de fondos de las AFP en la recesión. (4) Cuestionamiento de las opiniones del ex Presidente Lagos en contra del proceso constituyente. (5) Evaluación de las primeras semanas del Gobierno.

(17/04)

Panel: *Carolina Brethauer; Alejandra Matus; Freddy Stock*.

Análisis de actualidad: (1) Análisis del proyecto de quinto retiro acotado propuesto por el Gobierno; falsedades del actual sistema de AFP; propuestas para la reforma del sistema de pensiones; la supuesta herencia de las pensiones y los castigos al respecto; el caso de los fondos rezagados y su falta de uso por parte del Estado. (2) Opiniones en contra de las FF.AA. de Daniel Jadue. (3) Aprobación en la Convención de la eliminación del Senado.

Entrevista: *Luis Leyton*, técnico paramédico del Hospital San Borja. Temas: (1) Su denuncia respecto a las deficientes condiciones del Hospital San Borja después de un año del incendio: las falencias estructurales que ponen en riesgo la higiene ambiental; las malas condiciones de trabajo durante la pandemia; la falta de reglamentación técnica sobre el uso de mascarillas y situaciones de COVID-19 y que denunció a Contraloría; la gestión ineficiente de la directiva del hospital, que ha rechazado ofrecimientos para el mejoramiento del establecimiento. (2) Sus esperanzas en la nueva ministra de Salud. (3) La institucionalización del maltrato laboral.

Entrevista: *Gonzalo Bacigalupe*, psicólogo magíster en salud pública. Temas: (1) La reformulación del plan de salud “Paso a Paso”: dudas respecto del objetivo del plan; confusiones de la tabla sobre el cambio de fases; falta de énfasis en el cuidado. (2) La evolución de la pandemia; la necesidad de disponibilidad pública de las mascarillas; necesidad de expertos en comunicación y en salud pública para desarrollar un entendimiento efectivo de los pasos; efectos psicológicos de la pandemia y del estallido social. (3) Los movimientos antivacunas. (4) Su evaluación del trabajo de la Convención.

(24/04)

Panel: *Carolina Brethauer; Mónica González; Freddy Stock.*

Análisis de actualidad: (1) La reelección de Emmanuel Macron en Francia: importancia de la votación de apoyo a la extrema derecha y los factores a la base; extensión de la extrema derecha en Europa. (2) El rechazo del proyecto Los Bronces por el Servicio de Evaluación Ambiental: la historia de la venta de esta mina por parte del Estado chileno en 1978, y los secretos de ese proceso; la compra por parte de Anglo-American de esta mina y de terrenos que tienen las principales reservas de agua, por glaciares, de la Región Metropolitana.

Entrevista: *Jeanette Vega*, ministra de Desarrollo Social. Temas: (1) La labor de la coordinación interministerial en la Macrozona Sur; estrategias para la recuperación de confianza por el Gobierno; planes para enfrentar el crimen organizado; estrategias para enfrentar la situación de miseria en la zona; medidas para enfrentar la corrupción; necesidad de restaurar la seguridad para la activación económica. (2) Programas de ayuda económica por parte del Gobierno para las familias y negocios en situación precaria a causa de la pandemia; cambios en el IFE; el cálculo del costo de la canasta familiar; necesidad de establecer un Estado de derecho social; el apoyo del Gobierno a las mujeres jefas de hogar en sectores vulnerables. (4) Importancia de la reforma tributaria para lograr los objetivos del ministerio; factores a considerar para la reforma del sistema de pensiones.

Entrevista: *Miguel Montecino*, ex FPMR. Temas: (1) Su regreso a Chile después de la fuga de la cárcel en 1990; la organización de la fuga de la cárcel en 1990; La película sobre este hecho. (2) La división del FPMR en esa época, y la comunicación que hubo sobre la fuga: la discusión sobre dejar abierto para otros presos. (3) La persecución política que ha padecido en México; posibilidad de lucha armada en Latinoamérica.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El objetivo del programa *Pauta libre* es el análisis de algunos de los hechos más relevantes de la contingencia política y social, buscando profundizar en los antecedentes, los factores implicados y sus posibles consecuencias. Para ello, se entrevista a personas que puedan ofrecer información significativa, como los involucrados en los hechos analizados, o autoridades responsables en los ámbitos abordados. Además de ampliar la información, se busca la formación de un juicio crítico ante los hechos, a partir de una discusión argumentada.

Sin embargo, a diferencia de otros programas políticos que ofrece la parrilla de televisión abierta, el programa no presenta un panel de discusión con diferentes posiciones de opinión, y el mes objeto de fiscalización da cuenta de ello. En las emisiones revisadas, correspondientes a la nueva temporada del espacio, no hubo un panel en el que se observaran distintos puntos de vista para poder promover el debate a raíz de los temas abordados. Incluso las personas invitadas a las emisiones en calidad de especialistas, tienden a mantener o confirmar las opiniones dominantes del panel, como el caso del economista Gonzalo Martner, o el psicólogo especialista en salud pública, Gonzalo Bacigalupe. Las preguntas y la orientación de los análisis tienden a buscar confirmar los puntos de vista expresados, no se contrastan con otras opiniones y con otras argumentaciones, lo cual favorece la polarización y la absolutización incuestionable de los análisis y evaluaciones, sin posibilitar una visión pluralista de los temas. Se excluye, además, la posibilidad de promover una actitud de tolerancia hacia las posiciones contrarias, y no se contribuye a la formación de una información y evaluación pluralista de la contingencia social y política. La falta de tolerancia y de pluralismo son contrarios a la formación cívica de la audiencia dentro de valores esenciales a la democracia.

En el caso de la entrevista a *Milton Lee*, sobre la acusación de su responsabilidad en el caso SQM por su contrato con la campaña del ex senador Carlos Ominami en 2016, y su participación en las campañas de Karina Oliva y Gabriel Boric recientemente, toda la discusión se centra sólo en el punto de vista de su situación personal, sin abordar las responsabilidades políticas de los comandos de las mencionadas candidaturas —de lo cual el invitado no puede dar cuenta al no ser su incumbencia—, por lo cual pierde relevancia el tratamiento del caso. Respecto de otra entrevista a un técnico paramédico sobre sus denuncias de las condiciones de higiene y laborales del Hospital San Borja, nuevamente la discusión se basa en una visión particular y unilateral del problema, sin que se contraste con otras opiniones o

versiones. No se ofrece, por lo tanto, una evaluación integral de los hechos ni una discusión del problema a partir de diversos puntos de vista.

Sin embargo, la emisión del día 24 de abril de 2022, presenta elementos relevantes que se pueden considerar un aporte a la formación cívica de la audiencia. La entrevista a la ministra de Desarrollo Social, *Jeanette Vega*, permite obtener información relevante sobre la posición del Gobierno frente a temas y situaciones relevantes de la contingencia nacional. La ministra es responsable de la coordinación interministerial frente al conflicto en la Macrozona Sur, y profundiza en los objetivos y estrategias a proponer para el control de la violencia y para la activación económica. También expone las futuras medidas de ayuda económica para las familias y negocios en situación precaria por la pandemia. Otros temas de relevancia son los proyectos de reformas para cumplir con el objetivo de su ministerio, de promover un Estado de derecho social, en particular la reforma tributaria y del sistema de pensiones.

En síntesis, en el programa *Pauta libre* no se observan elementos que pudieran contribuir al debate de ideas, al pluralismo o a la formación cívica de la audiencia. Sin embargo, en la emisión del día 24 de abril, se observa un aporte en cuanto al conocimiento de la posición, los objetivos y las estrategias a desarrollar por parte del Gobierno del Presidente Gabriel Boric, frente a temas relevantes de la contingencia nacional, lo cual es un aporte a la formación cívica de la audiencia.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis anteriormente expuesto, dos de las tres emisiones del programa *Pauta libre* no ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural, de acuerdo con lo establecido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. En tanto, se sugiere la aceptación de la emisión del día 24 de abril, por los argumentos expuestos. Todo esto, salvo distinto parecer del Consejo.

TV+

En el mes de abril, el canal informó seis programas como parte de su programación cultural, cinco de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados previamente: **El precio de la historia; Genios; Sabores sin límites; Guerra de espías; El código de Dios;** son programas que han sido analizados y aceptados con anterioridad por el Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Respecto al programa nuevo **El último Papa**, este cumple con criterios establecidos por la norma en cuanto contenido y horario, por lo que se presenta con sugerencia de aceptación.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
09/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
09/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
10/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
10/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
10/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:02	18:30	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						167			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
16/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
16/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
17/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
17/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
17/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						166			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
23/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:31	18:01	30	Sí	Sí	Aceptar
23/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
24/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
24/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
24/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:31	28	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						170			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:01	13:30	29	Sí	Sí	Aceptar
30/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
30/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
01/05	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	13:00	13:29	29	Sí	Sí	Aceptar
01/05	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	17:30	17:57	27	Sí	Sí	Aceptar
01/05	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	18:03	18:30	27	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						166			

**Horario Alta audiencia
(18:30-00:00 horas)**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:02	32	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Guerra de espías, con Damian Lewis	Escape De Teherán, Cap. 05	Documental	19:02	19:59	57	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:01	31	Sí	Sí	Aceptar
10/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	19:01	19:23	22	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

10/04	Guerra de espías, con Damian Lewis	Los Vecinos Espías, Cap. 06	Documental	19:23	20:24	61	Sí	Sí	Aceptar
-------	------------------------------------	-----------------------------	------------	-------	-------	----	----	----	---------

Total minutos: 203

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
-------	----------	----------	--------	----------------	---------------	---------	---	----	------------

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022

16/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/04	El Código de Dios	El Código de Dios	Documental	19:00	21:00	120	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
17/04	¿ El Último Papa ?	¿ El Último Papa ?	Documental	19:03	20:56	113	Sí	Sí	Aceptar
17/04	El Precio De La Historia	-	Telerrealidad	20:55	21:23	28	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 321

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
-------	----------	----------	--------	----------------	---------------	---------	---	----	------------

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022

23/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Guerra de espías, con Damian Lewis	El Mercader De La Muerte, Cap. 07	Documental	19:00	20:01	61	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Guerra de espías, con Damian Lewis	Éxodo, Cap. 08	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 181

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
-------	----------	----------	--------	----------------	---------------	---------	---	----	------------

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022

30/04	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Genios	Samuel Colt Vs Smith And Wesson	Documental	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Sabores Sin Límites	-	Instruccional - Formativo	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar

01/05	Genios	Thomas Edison Vs Nikola Tesla	Documental	19:01	19:59	58	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	178		

El último Papa

Programa nuevo aceptado

Día de emisión : 17 de abril
Horario de emisión : 19:00 horas
Duración : 110 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Producción documental que, a través de entrevistas a historiadores, periodistas, expertos en textos bíblicos y escenas ficcionadas, exhiben una serie de predicciones proclamadas por el irlandés san Malaquías de Armagh publicadas en el año 1500, a casi cuatro siglos de su muerte, puntualmente estas hacen referencia al legado de cientos de pontífices desde el Papa Celestino II en el siglo I hasta los tiempos actuales.

El relato de la voz en off y la línea del programa apuntan a señalar ciertas verosimilitudes y precisiones de estos anuncios proféticos, los que fueron desarrollados por Malaquías mediante escritos entregados al Vaticano y de los que se han perdido registro a lo largo de la historia. Estos archivos son indicados como un enigma, así como otros que se encuentran en Roma, donde se albergan documentos tan relevantes como las cartas que llevaron a la reforma protestante y archivos judiciales, entre otros.

El último Papa inicia con el anuncio de retiro de Benedicto XVI, decisión que deja al mundo y a millones de católicos con diferentes interrogantes debido al mandato divino asociado a ser elegido Pontífice. Es allí donde comienza una serie de hechos y relaciones entre la actualidad y los anuncios de Malaquías, donde en todo momento se enuncian épocas históricas, haciendo mención de los hitos, cualidades y particularidades de diversos soberanos de la Ciudad del Vaticano, revisando el desarrollo de la reforma protestante de Martín Lutero; conflictos bélicos; revoluciones sociales; y cómo estos momentos podrían significar una amenaza para el catolicismo.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El espacio fiscalizado explica los difíciles momentos de cambios para la iglesia católica, donde el escenario mundial se inclina hacia un conflicto económico, político y social. Este análisis propuesto en el documental expresa ir más allá de conjeturas fantásticas, más bien se remite a exponer las profecías sobre el linaje de los papas y profundiza describiendo épocas milenarias haciendo vínculos con la actualidad, precisamente sobre el desarrollo del pontificado del Papa Francisco.

Expone formas de ver el futuro y como se plantean diferentes soluciones desde distintos pontificados ante conflictos sociales; ya que estos son relacionados como hechos que debían ocurrir según las profecías de Malaquías.

En consecuencia, se puede decir que esta producción aporta a la programación cultural en cuanto significa una relectura crítica de la sociedad occidental, donde los hechos abordados resultan ser atrayentes y necesarios de ser conocidos por la audiencia, invitando a los espectadores a reflexionar sobre el desarrollo de una religión predominante que se asume ha vivido profundas crisis, promoviendo así la revalorización del patrimonio universal y la adquisición de nuevos conocimientos

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *El último Papa* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

En el mes de abril, el canal informó diez programas como culturales, ocho de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **Chile ancho; El país que queremos; Estado Nacional; Este es mi mundo; Jesús de Nazaret; Los Diez Mandamientos; Mar adentro y San Pedro**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, el programa **Jesús de Nazaret** se presenta con propuesta de rechazo en una de sus dos emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural. Respecto de la serie **Los Diez Mandamientos**, también se presenta con propuesta de rechazo, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Como en informes anteriores, los programas **Chile país de reyes y Buen Finde** se presentan con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. En ambos casos, los programas no presentan contenidos relevantes que promuevan el conocimiento del patrimonio cultural nacional o universal, o el desarrollo formativo o sociocultural de la audiencia.

Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Estado Nacional**, del cual se aceptan todas sus emisiones en cuanto a contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Buen Finde	–	Matinal	10:00	13:00	180	Sí	No	Rechazar
10/04	El País que queremos	–	Conversación	11:00	12:15	75	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Mar Adentro	Bahía Mansa	Reportaje	15:16	16:15	59	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Chile País de Reyes	Rey del sándwich de potito	Reportaje	16:15	17:06	51	Sí	No	Rechazar
10/04	Este es mi mundo	Los que arreglan calles	Reportaje	17:06	18:05	59	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Chile Ancho	Maquehua	Reportaje	18:05	19:10	65	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						258			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
15/04	San Pedro	–	Serie	14:31	17:55	204	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Buen Finde	–	Matinal	10:00	13:01	181	Sí	No	Rechazar
17/04	El País que queremos	–	Conversación	11:00	12:14	74	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

17/04	Mar Adentro	Caleta Fátima	Reportaje	15:07	15:59	52	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Chile país de reyes	Reyes de las payas e improvisación	Reportaje	15:59	16:51	52	Sí	No	Rechazar
17/04	Este es mi mundo	Ollas comunes	Reportaje	16:51	18:15	84	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	414		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Buen Finde	–	Matinal	10:01	13:00	179	Sí	No	Rechazar
24/04	El País que queremos	–	Conversación	11:01	12:28	87	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Mar Adentro	Cavanca	Reportaje	14:57	15:58	61	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Chile país de reyes	Reyes de la marraqueta	Reportaje	15:58	16:42	44	Sí	No	Rechazar
24/04	Este es mi mundo	Criollo	Reportaje	16:42	18:16	94	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	242		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	Buen Finde	–	Matinal	10:00	13:00	180	Sí	No	Rechazar
01/05	El país que queremos	–	Conversación	10:01	11:21	80	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Mar Adentro	San Vicente	Telerrealidad	15:00	15:54	54	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Chile país de reyes	Dulces de la Ligua	Reportaje	15:54	16:42	48	Sí	No	Rechazar
01/05	Este es mi mundo	Artisanos	Reportaje	16:42	17:56	74	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Chile Ancho	Llanada grande	Reportaje	17:56	18:57	61	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	269		

**Horario Alta audiencia
(18:30-00:00 horas)**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
10/04	Estado Nacional	–	Conversación	22:36	0:03	87	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	87		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
15/04	Jesús de Nazaret	–	Serie	17:55	21:00	185	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Jesús de Nazaret	–	Serie	22:37	2:45	248	No	Sí	Rechazar
16/04	Los 10 Mandamientos	–	Serie	22:38	1:48	190	No	Sí	Rechazar
17/04	Chile Ancho	Caleta Camarones	Reportaje	18:15	19:16	61	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Estado Nacional	--	Conversación	22:34	0:06	92	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						338			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
24/04	Chile Ancho	Tac	Reportaje	18:16	19:14	58	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Estado Nacional	–	Conversación	22:36	0:07	91	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						149			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
01/05	Estado Nacional	–	Conversación	22:36	0:09	93	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						93			

Estado Nacional

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un espacio televisivo destinado al análisis y discusión de temas de interés político que forman parte de la agenda noticiosa de la semana. El programa es conducido por el periodista *Matías del Río* y *Constanza Santa María*, en cada emisión presenta un formato variable alternando con entrevistas individuales y paneles de discusión donde los invitados son principalmente líderes de opinión y

representantes del mundo político quienes dialogan con analistas especializados en distintas materias y cuyas ideas son representativas de diversos sectores políticos. En esta conversación profundizan respecto de noticias relevantes en materias tales como política nacional, economía, política internacional, sociedad, etc.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/04)

Primer panel: *Katherine Martorell*, ex subsecretaria de Prevención del Delito; *Ximena Rincón*, Senadora Democracia Cristiana; *Gonzalo Winter*, Diputado Convergencia Social; *Cristián Valenzuela*, director ejecutivo de Ideas Republicanas. Temas: (1) Información incorrecta emitida por la ministra del Interior, Izkia Siches, referente a una acusación que señalaba que el Gobierno efectuó una eventual expulsión de migrantes condenados en Chile. (2) Debate respecto al liderazgo político de un ministro/a del Interior, dificultades de la instalación de Izkia Siches y opiniones contrarias del panel, principalmente sobre las responsabilidades ante el error cometido, rol del Presidente de la República en la conformación de los equipos ministeriales. (3) Seguridad y orden público, ante hechos de violencia en la región de La Araucanía. (4) Urgencia de parlamentarios oficialistas ante aprobación de un quinto retiro. Estado de situación respecto al actual modelo de pensiones, discusión reconstruir o mantener este sistema de fondos y razones por las cuales el Presidente de la República no apoya la iniciativa de retiros. (5) Situación nacional respecto a la inflación económica, golpe que esto ha provocado en la economía de los hogares. (6) Evaluación del primer mes de Gobierno a la luz de las encuestas, donde el Presidente ha aumentado en desaprobación. (7)

Entrevista: *Jeanette Vega*, ministra de Desarrollo Social. Temas: (1) Reunión de balance con el Presidente Gabriel Boric, donde reconoció “turbulencias” en el primer mes de instalación. (2) Plan de reactivación económica denominado “*Chile apoya*”, efectos inmediatos del proyecto, poniendo foco en inversión; generar empleo; inyectar la economía; contratación laboral de personas pertenecientes a diferentes segmentos sociales.

Panel de convencionales constituyentes: *Patricia Politzer*, Independiente Nueva Constitución; *Constanza Hube*; *Vamos por Chile*; *Constanza Schonhaut*, Frente Amplio; *Ricardo Montero*, Colectivo Socialista. Temas: (1) Análisis de los dichos del ex Presidente, Ricardo Lagos, quien expresó a través del diario La Tercera sus reparos frente al proceso constituyente. (2) Oficialización del Plebiscito de Salida con fecha del 04 de septiembre. (2) Semana clave para definiciones en el pleno respecto al sistema político; sistema judicial; ambiente de críticas y cuestionamientos a la Convención. (3) Primeras encuestas que dan triunfo a la opción Rechazo.

(17/04)

Entrevista: *Giorgio Jackson*, ministro Secretario General de la Presidencia de Chile. Temas: (1) Votación del quinto retiro de pensiones en la Cámara de Diputados, efectuada el día lunes 18 de

abril de 2022, donde también se espera sea aprobada la iniciativa de “*retiro acotado*”. (2) En relación al punto anterior, el entrevistado ahonda en la importancia de abrir la actividad económica, refiere a las aprobaciones de los primeros retiros de fondos de pensiones y postura actual del nuevo Gobierno. (3) Paquete de indicaciones sobre *retiro acotado*, donde se esperan sean aprobadas en la Sala de Diputados, sino, se ingresarán en el Senado. (4) Efectos posibles en la inflación sobre estas acciones de retiros. (5) Alertas previas del Presidente Gabriel Boric sobre el cuarto retiro, donde el trato era disminuir los impactos económicos y decretar la inexpropiabilidad de los fondos de ahorros previsionales.

Primer panel: *Beatriz Sánchez*, convencional FA; *Bernardo Fontaine*, convencional independiente por RN; *Natalia González*, Instituto Libertad y Desarrollo; *Natalia Piergentili*, presidenta PPD. Temas: (1) Reforma constitucional para garantizar la heredabilidad e inexpropiabilidad de los fondos de pensiones. (2) Comentarios y críticas sobre el pulso social tomado desde redes sociales, referente a cambios en materia económica y social. (3) Proyecto alternativo sobre retiro acotado. (4) Garantías y propuestas desde la Convención Constitucional en materia de seguridad social. Se genera un debate sobre artículo que asegure la propiedad e inexpropiabilidad de los fondos de pensiones. (5) Propuesta sobre eliminación del Senado, que sería reemplazado por la Cámara de las Regiones.

(24/04)

Primer panel: *David Acuña*, presidente de la Central Unitaria de Trabajadores y *Juan Sutil*, presidente de la Confederación De La Producción Y Del Comercio. Temas: (1) Rechazo al retiro de ahorros previsionales, propuestas y miradas de los invitados al cambio y reformas en este sistema actual. (2) Sostenibilidad de los ahorros considerando la fuerza laboral actual en Chile, desde una pirámide poblacional que ha cambiado. (3) Sueldo mínimo. (4) Reducción de la jornada laboral a 40 horas. (5) Alza general en los precios de servicios básicos, impactos puntualmente en los alimentos.

Segundo panel: *Constanza Hube*, convencional Vamos por Chile; *Patricio Fernández*, convencional Colectivo Socialista; *Juan Luis Castro*, senador PS; *Jaime Bellolio*, ex ministro secretario general del Gobierno de Chile. Temas: (1) Tensión ocurrido en la semana en medio de la Convención Constitucional, debido a una funa al colectivo de convencionales socialistas a raíz del rechazo en general del informe de medio ambiente, por eventuales acuerdos no respetados. (2) Recta final de la Convención Constitucional.

(01/05)

Primer panel: Invitados: *Katherine Martorell*, ex subsecretaria de Prevención del Delito; *Gonzalo Winter*, diputado Convergencia Social. *Gloria de la Fuente*; cientista política. *Jaime Bellolio*, ex ministro secretario general del Gobierno de Chile. Temas: (1) Análisis de la entrevista realizada en *24 Horas Central* al Presidente Gabriel Boric, donde se ahondó en los siguientes tópicos: fondos de pensiones heredables y futuro de las formas de administración de las AFP; posiciones respecto

a la Convención; rol del Gobierno en el plebiscito de salida del 04 de septiembre; situación en La Araucanía; medidas para enfrentar la violencia y seguridad pública.

Panel de convencionales constituyentes: *Fernando Atria*, convencional FA; *Marcela Cubillos*, convencional Vamos Por Chile; *Fuad Chaín*, convencional Colectivo del Apruebo; *Patricio Fernández*, convencional Colectivo Socialista. Temas: (1) Discusión de sistemas políticos y atribuciones de la propuesta de la Cámara de Las Regiones, como órgano que reemplaza al Senado. (2) Emisión de declaraciones del Presidente Gabriel Boric respecto a las opciones apruebo o rechazo por una nueva constitución política y análisis de sus dichos, respecto a la neutralidad del Presidente sobre el proceso constituyente.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Estado Nacional es un programa que, a través de la exposición, análisis y debate de temas que son parte de la agenda periodística, busca informar a la audiencia masiva sobre sucesos de índole político, económico y social transcurridos en la última semana. Para ello, plantea una dinámica de panel que es conducida y moderada por dos conductores, quienes dinamizan la conversación y plantean diversas interrogantes y comentarios a panelistas, invitadas e invitados. Durante los meses del presente año, ha sido posible evidenciar que los conductores han intervenido menos en instancias de entrevistas o conversación del panel, lo que ha otorgado mayor objetividad y que se ha mantenido durante el presente mes de fiscalización. Por otro lado, la pauta de preguntas, preestablecida por decisión editorial, es definida con el propósito de incentivar una conversación en la que los participantes formulen y desarrollen sus visiones contrapuestas sobre las materias escogidas.

Actualmente, *Estado Nacional* se desarrolla mayoritariamente con representantes políticos -ya sean autoridades gubernamentales, dirigentes de partidos, parlamentarias y parlamentarios, o expertos en temas específicos- para ahondar en algún tópico determinado, dando paso hacia el final de la emisión a una discusión con el panel invitado sobre alguna temática de interés general.

Referente a esas materias de interés, durante el mes de abril el análisis del programa se centró en el trabajo de la Convención Constitucional, entregando cada domingo un resumen de las principales discusiones y decisiones de este órgano a través de un panel pluralista; de la misma forma los invitados e invitadas de diversas instancias públicas o políticas mencionan los principales hitos del gobierno entrante del Presidente Gabriel Boric.

Es preciso recalcar aspectos encomiables del espacio televisivo, tales como la conformación de un diálogo en el que convergen diversas opiniones sobre hechos de interés público. Más aún, se trata de un intercambio de visiones acerca de tópicos extraídos de la agenda periodística construida por los medios de comunicación. Desde esa perspectiva, es valioso el ejercicio de cruce de agendas (agenda mediática; agenda política; agenda pública o ciudadana) que efectúa el programa. En ese sentido, cabría mencionar

que el relato televisivo recogería las necesidades informativas de la ciudadanía y buscaría satisfacerlas a través del debate promovido.

De ahí entonces, que resulta pertinente sostener que, según los estudios de opinión pública, *Estado Nacional* es una muestra del rol que desempeñan los medios de comunicación para «atraer la atención hacia ciertos temas o problemas y al mismo tiempo, crear los marcos de interpretación de los acontecimientos sociales»¹⁹. Es valorable que el espacio aporte las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»²⁰, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Estado Nacional* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del Consejo.

¹⁹ Rubio, José M., «Opinión pública y medios de comunicación. Teoría de la agenda setting», en *Gazeta de Antropología*, N°25, 2009; p. 9.

²⁰ Castells, M. (2008), «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, N°74. Enero-marzo 2008. <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp@idarticu>, lo=1&rev=75.htm

MEGAMEDIA

En el mes de abril, el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **De aquí vengo yo**; **Disfruta la ruta**; **Kilos mortales** y **Plan V**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Tal como en informes anteriores, el programa **Copa culinaria**, se rechaza por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural. Esto, por cuanto solo se trata de una competencia de aptitudes y habilidades gastronómicas, que no busca relevar los aspectos culturales asociados a la gastronomía, por lo que no representa un aporte al acervo cultural culinario de los televidentes.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Copa Culinaria	3	Concurso	15:14	16:20	66	Sí	No	Rechazar
09/04	Plan V	T2 Cap. 24	Misceláneo	16:20	17:25	65	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Disfruta la ruta	T3 Cap. Pitrufrquén	Reportaje	17:25	18:30	65	Sí	Sí	Aceptar
10/04	De aquí vengo yo	Feria	Telerrealidad	15:12	16:16	64	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	194		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	Copa Culinaria	4	Concurso	15:11	16:16	65	Sí	No	Rechazar
16/04	Plan V	T2 Cap. 25	Reportaje	16:16	17:21	65	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Disfruta la ruta	T3 Cap. Ruta de los Ríos	Reportaje	17:21	18:30	69	Sí	Sí	Aceptar
17/04	De aquí vengo yo	Circo	Telerrealidad	15:11	16:16	65	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	199		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Copa Culinaria	5	Concurso	15:13	16:19	66	Sí	No	Rechazar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

23/04	Plan V	T2 Cap. 26	Reportaje	16:19	17:23	64	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Disfruta la ruta	T3 Cap. Valle de Itata	Reportaje	17:23	18:30	67	Sí	Sí	Aceptar
24/04	De aquí vengo yo	Fútbol femenino	Telerrealidad	15:12	16:15	63	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	194		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	Copa Culinaria	6	Concurso	15:10	16:15	65	Sí	No	Rechazar
30/04	Plan V	T2 Cap. 27	Reportaje	16:15	17:19	64	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Disfruta la ruta	Araucanía	Reportaje	17:19	18:30	71	Sí	Sí	Aceptar
01/05	De aquí vengo yo	Pescadores	Telerrealidad	15:07	16:13	66	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	201		

**Horario Alta audiencia
(18:30-00:00 horas)**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Kilos mortales	T9 Cap. Lacey Buckingham	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Kilos mortales	T9 Cap. Julian Valentine	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	Kilos mortales	T8 Travis's story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Kilos mortales	T9 Cap. Bianca Hayes	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	120		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Kilos mortales	T8 Joyce's story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Kilos mortales	T8 Carlton and	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar

		Shantel's								
						Total minutos:	120			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
30/04	Kilos mortales	T8 Seana's story	Telerrealidad	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
30/04	Kilos mortales	T8 Ashley B's story	Telerrealidad	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
						Total minutos:	120			

CHILEVISIÓN

En el mes de abril, el canal informó un programa como cultural, espacio que ha sido analizado y aceptado en informes anteriores: **Sabingo**. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Sabingo	–	Misceláneo	14:59	18:35	216	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Sabingo	–	Misceláneo	15:13	18:35	202	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	418		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	Sabingo	–	Misceláneo	14:59	18:33	214	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Sabingo	–	Misceláneo	14:56	18:36	220	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	434		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Sabingo	–	Misceláneo	14:58	18:32	214	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Sabingo	–	Misceláneo	14:58	18:26	208	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	422		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	Sabingo	–	Misceláneo	15:02	18:29	207	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Sabingo	–	Misceláneo	14:57	18:29	212	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	419		

**Horario Alta audiencia
(18:30-00:00 horas)**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:35	20:30	115	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:35	20:30	115	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	230		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:33	20:30	117	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:36	20:30	114	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	231		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:32	20:30	118	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:26	20:30	124	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	242		

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	Sabingo	–	Misceláneo	18:29	20:30	121	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Sabingo	–	Misceláneo	18:29	20:30	121	Sí	Sí	Aceptar
						Total minutos:	242		

CANAL 13

En el mes de abril, el canal informó 11 programas como culturales, nueve de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: *Buscando a Dios*; *City Tour*; *Crónicas de la Patagonia*; *La ruta del agua*²¹*Lugares que hablan*; *Mesa central*; *Plato único*; *Recomiendo Chile* y *Sabor capital* En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual. Sin embargo, los programas *Buscando a Dios*; *City Tour* y *Plato único* se presentan con propuesta de rechazo en todas sus emisiones, por no cumplir con las exigencias de horario establecidas por la norma cultural.

Como en informes anteriores, el programa *Socios por el mundo*, se rechaza por no cumplir con las exigencias establecidas por la norma cultural. Esto, en razón de que se trata de un programa de viajes enfocado en las anécdotas de los viajeros y en la entretención del público televidente, y no constituye un aporte al conocimiento, comprensión y apreciación de otras culturas, modos de vida o patrimonio cultural.

Por otra parte, el programa nuevo *Ruta verde* no fue sometido a evaluación y se presenta como rechazado por ser emitido totalmente fuera del horario establecido en la normativa para la emisión de programas culturales. Además, según instrucciones del Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa *Mesa central*, todas se aceptan por contenido y horario.

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	Plato Único	T2 Caps. 5 y 6	Reportaje	7:01	8:20	79	No	Sí	Rechazar
09/04	Ruta Verde	Cap. 1	Reportaje	8:20	8:50	30	No	Sí	Rechazar
09/04	Lugares Que Hablan	T4 Cap. 18 Antártica	Reportaje	15:04	16:21	77	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Sabor Capital	Cap. 6 Pudahuel	Reportaje	16:21	17:37	76	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Recomiendo Chile	T14 Cap. 5 Río Hurtado	Reportaje	17:37	18:36	59	Sí	Sí	Aceptar
10/04	City Tour	Cap. 36 Edificio Transoceánica	Reportaje	7:56	8:50	54	No	Sí	Rechazar
10/04	Mesa Central	-	Conversación	10:25	13:02	157	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						369			

²¹ Programa presentado anteriormente por TVN y aceptado en el Informe de Cumplimiento Cultural de mayo de 2021.

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	Plato Único	T2 Caps. 7 y 8	Reportaje	7:02	8:01	59	No	Sí	Rechazar
16/04	Ruta Verde	Cap. 2	Reportaje	8:01	8:30	29	No	Sí	Rechazar
16/04	Lugares Que Hablan	T3 Cap. 26 La Tirana	Reportaje	15:00	16:20	80	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Sabor Capital	Cap. 7 Peñalolén	Reportaje	16:20	17:33	73	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Recomiendo Chile	T14 Cap. 6 Diaguitas	Reportaje	17:33	18:34	61	Sí	Sí	Aceptar
17/04	City Tour	Cap. 37 Parque de las esculturas	Reportaje	8:01	9:00	59	No	Sí	Rechazar
17/04	Mesa Central	-	Conversación	11:02	13:04	122	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						336			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	Plato Único	T2 Cap. 8	Reportaje	7:04	8:01	57	No	Sí	Rechazar
23/04	Ruta Verde	Cap. 3	Reportaje	8:01	8:30	29	No	Sí	Rechazar
23/04	Lugares Que Hablan	T3 Cap. 24 Putre - Lago Chungará	Reportaje	15:00	16:14	74	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Sabor Capital	Cap. 8 La Cisterna	Reportaje	16:14	17:32	78	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Recomiendo Chile	T14 Cap. 7 Limarí	Reportaje	17:32	18:39	67	Sí	Sí	Aceptar
24/04	City Tour	Cap. 38 Hyatt Centric, El Golf	Reportaje	8:00	9:00	60	No	Sí	Rechazar
24/04	Mesa Central	-	Conversación	10:58	13:02	124	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						343			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	Plato Único	T2 Cap. 9	Reportaje	6:57	8:16	79	No	Sí	Rechazar
30/04	Ruta Verde	Cap. 4	Reportaje	8:16	8:45	29	No	Sí	Rechazar
30/04	Lugares Que Hablan	T3 Cap. 11 Puerto Cisnes	Reportaje	15:03	16:16	73	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Sabor Capital	Cap. 9 La Pintana	Reportaje	16:16	17:29	73	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Recomiendo Chile	T14 Cap. 8 Lanco	Reportaje	17:29	18:37	68	Sí	Sí	Aceptar
01/05	City Tour	Cap. 39 Calle Padre Hurtado, Las Condes	Reportaje	8:02	9:00	58	No	Sí	Rechazar
01/05	Mesa Central	-	Conversación	11:01	13:02	121	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						335			

**Horario Alta audiencia
(18:30-00:00 horas)**

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022									
09/04	La ruta del agua	Cap. 1 Torres del Paine	Reportaje	18:39	19:44	65	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Lugares Que Hablan	T5 Cap. 4 Camiña	Reportaje	19:44	20:59	75	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Socios Por el Mundo	Cap. 6	Telerrealidad	22:17	0:10	113	Sí	No	Rechazar
10/04	Buscando a Dios	T2 Cap. 6 El Líbano	Reportaje	0:10	1:26	76	No	Sí	Rechazar
10/04	Crónicas de la Patagonia	Cap. 12	Reportaje	20:06	20:59	53	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						193			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022									
16/04	La ruta del agua	Cap. 2 Valparaíso	Reportaje	18:37	19:51	74	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Lugares Que Hablan	T5 Cap. 5 Río Bueno	Reportaje	19:51	20:59	68	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Socios Por el Mundo	Cap. 7	Telerrealidad	22:16	0:15	119	Sí	No	Rechazar
17/04	Buscando a Dios	T2 Cap. 7 Siria - Irak	Reportaje	0:15	1:30	75	No	Sí	Rechazar
17/04	Crónicas de la Patagonia	Cap. 13	Reportaje	19:42	20:59	77	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						219			

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022									
23/04	La ruta del agua	Cap. 3 San Pedro de Atacama	Reportaje	18:39	19:56	77	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Lugares Que Hablan	T5 Cap. 18 Maule 7 tazas	Reportaje	19:56	20:59	63	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Socios Por el Mundo	Cap. 8	Telerrealidad	22:17	0:23	126	No	No	Rechazar
24/04	Buscando a Dios	T2 Cap. 8 México	Reportaje	0:23	1:38	75	No	Sí	Rechazar
24/04	Lugares Que Hablan	T6 Cap. 28 Tirúa - Victoria	Reportaje	19:37	20:59	82	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						222			

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022									
30/04	La ruta del agua	Cap. 4 Cordillera Santiago	Reportaje	18:39	19:50	71	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Lugares Que Hablan	T5 Cap. 6 Melinka	Reportaje	19:50	20:59	69	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Socios Por el Mundo	Cap. 9	Telerrealidad	22:16	0:21	125	No	No	Rechazar
01/05	Buscando a Dios	T2 Cap. 9 Cuba	Reportaje	0:21	1:38	77	No	Sí	Rechazar
01/05	Lugares Que Hablan	T6 Cap. 27 Curacautín	Reportaje	20:04	20:59	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:						195			

Mesa Central

Programa a consignar aceptado

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 11:00 horas
Duración : 120 minutos

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación sobre la contingencia política, económica y social, conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Se seleccionan diferentes temas y acontecimientos que tuvieron relevancia durante la semana en el acontecer social, político y económico, principalmente a nivel nacional, para generar un espacio de información y discusión abordándolos desde diferentes puntos de vista. Para ello, el programa se articula a través de diversas secciones con diferentes formatos de análisis y debate.

Los capítulos emitidos durante el período fiscalizado fueron los siguientes:

(10/04)

Entrevista: *Mario Marcel*, ministro de Hacienda. Temas: (1) Balance del primer mes de gobierno del Presidente Gabriel Boric. (2) Las declaraciones de la ministra Izkia Siches sobre avión con migrantes que habría retornado al país, y cómo esto afectó al Gobierno. (3) La alta inflación y su impacto en la población. Los retiros de fondos previsionales y los costos de las ayudas sociales para las arcas fiscales. (4) El plan de recuperación inclusiva Chile Apoya y las medidas que contempla. Se prevé un aumento de la inversión pública en un 32%. La creación de empleos y el IFE laboral. (5) Las expectativas respecto al proceso constituyente y los efectos económicos de la aprobación de la nueva Constitución. (6) La reforma previsional, pensión garantizada universal y la creación de un ente estatal para la administración de fondos.

Entrevista: *Felipe Kast*, senador Evópoli. Temas: (1) Evaluación del primer mes de Gobierno. Lo bueno: el trabajo de Mario Marcel en la cartera de Hacienda. Lo malo: las promesas incumplidas sobre los pitutos y la inexistencia de un plan para enfrentar la violencia, el crimen organizado y la agenda indígena en La Araucanía. (2) La acusación realizada por la ministra Izkia Siches en contra del gobierno anterior sobre avión con migrantes expulsados que habrían retornado al país. (3) La crisis de la derecha. (4) La idea de la Convención Constituyente de poner fin al modelo legislativo bicameral y eliminar el Senado. La campaña del rechazo a una nueva Constitución.

*Enlace en directo con el periodista de T13 Sebastián Vásquez, desde la comuna de Santiago Centro, para informar sobre el primer encuentro del Presidente Gabriel Boric con su gabinete, para analizar el plan Chile Apoya.

Panel: *Cristóbal Bellolio*, analista y cientista político; *Claudio Fuentes*, profesor UDP y coordinador de plataforma Contexto; *Pedro Muñoz*, constituyente (PS); *Lorena Céspedes*, constituyente (independientes no neutrales); *Bernardo Fontaine*, constituyente (RN); *Amaya Alvez*, constituyente (RD). Temas: (1) La recta final del trabajo de la Convención Constitucional. Encuestas de opinión pública critican el devenir de la constituyente. Los problemas políticos y comunicacionales de la Convención. (2) Las propuestas en seguridad social (3) El rol de la derecha al interior de la Convención. (4) Las iniciativas populares en el pleno. (5) El trabajo de las comisiones temáticas y las normas ya aprobadas por el pleno.

(17/04)

Entrevista: *Jeanette Jara*, ministra del Trabajo y Previsión Social. Temas: (1) Votación en general del retiro de fondos previsionales y el proyecto alternativo del Gobierno acotado al pago de pensiones de alimentos o pago de créditos hipotecarios. (2) Reforma de pensiones, pensión garantizada universal y pensión base universal. (3) Proyecto de Reforma Constitucional para impedir la expropiación de los fondos de pensiones. (4) Salario mínimo y la iniciativa de la reducción de jornada laboral a 40 horas.

Entrevista: *Juan Antonio Coloma*, senador UDI. Temas: (1) Aumenta la tensión por la idea de la Convención Constituyente de poner fin al modelo legislativo bicameral y eliminar el Senado. Declara que el Gobierno querría avanzar hacia el poder total y no tener contrapeso. (2) La campaña del rechazo a la Nueva Constitución.

Entrevista: *Pía Mundaca*, directora de Espacio Público. Temas: (1) Resultados de la cuarta encuesta del ciclo *Miradas a un proceso histórico ¿Cómo vemos el proceso constituyente?* (2) Los sentimientos positivos han descendido respecto a las entregas anteriores del estudio. Crece la expectativa de que la nueva Constitución traería cambios negativos para el país.

Panel: *Johanna Pérez*, diputada DC; *Rubén Oyarzo*, diputado PDG; *Guillermo Ramírez*, diputado UDI; *Tomás Hirsch*, diputado Acción Humanista. Temas: (1) Votación del quinto retiro de los fondos de pensiones y del proyecto alternativo del Gobierno con fines específicos, con foco en pago de deudas y acceso a primera vivienda.

(24/04)

Entrevista: *Camila Vallejo*, ministra Secretaria General de Gobierno. Temas: (1) Diálogo con la CUT para llegar a un acuerdo en torno al salario mínimo. Disminución del valor de la canasta básica.

Se descarta la reducción de impuestos y la fijación de precios. La inflación que afecta a la economía nacional y las medidas para enfrentarla. (2) Rechazo del quinto retiro de fondos de pensiones y del proyecto alternativo del Gobierno. Reforma previsional. (3) Consejo de gabinete con los presidentes de los partidos oficialistas. Construcción de acuerdos para lograr la mayoría parlamentaria. (4) El rol de la ministra del Interior Izkia Siches y las críticas que ha recibido. Asegura que cuenta con el respaldo y valoración política del Gobierno. (5) Demora en anunciar querrela en contra de quien lanzó piedra al Presidente Gabriel Boric, por el delito de atentado contra la autoridad. (6) Compleja situación en La Araucanía y las estrategias en las que están trabajando para enfrentarla. (7) El proceso constituyente y la postura del Gobierno de no ser neutrales frente a este. (8) Reforma constitucional para hacer inexpropiables los ahorros previsionales. (9) Voto obligatorio para el plebiscito de salida de la Nueva Constitución. Cambio de domicilio electoral y ley de georreferenciación electoral para acercar los locales de votación a los domicilios de los electores.

Entrevista²² *Mauricio Sepúlveda*, víctima de ataque incendiario en la macrozona sur. Temas: (1) Incendio afectó a fundo en Tirúa, los responsables fueron encapuchados armados. (2) Señala que hay personas a las que les pagan por realizar los ataques y alude directamente a los órganos de resistencia territorial, el brazo armado de la Coordinadora Arauco Malleco. (3) Se refiere a la violencia, al narcoterrorismo y a las mafias de robo de madera presentes en la macrozona sur. (4) Su reunión con el subsecretario Manuel Monsalve.

Panel: *César Valenzuela*, constituyente Colectivo Socialista; *Carol Bown*, constituyente Un Chile Unido; *Manuela Royo*, constituyente Movimientos Sociales Constituyentes; *Miguel Ángel Botto*, constituyente Colectivo del Apruebo. Temas: (1) Polémica por funa a convencionales socialistas por parte de los denominados “eco constituyentes” por rechazo general de normas medioambientales. (2) Nuevos derechos sociales marcan la semana de trabajo de la Convención Constitucional. Las normas aprobadas o rechazadas por el pleno. Creación de nuevos órganos autónomos.

(01/05)

Panel de análisis político: *Claudia Álamo*, periodista; *Enrique Mujica*, periodista. Temas: (1) Resultados encuesta Pulso Ciudadano. El apoyo al Presidente Gabriel Boric baja a 24,2%. Sube preocupación por la inflación. Cae la confianza en la Convención Constitucional. Opción rechazo al plebiscito de salida llega al 40,5%. (2) El factor Izkia Siches y cómo sus errores repercuten en el Gobierno. (3) Violencia en protestas estudiantiles, la reaparición de los denominados “overoles blancos” y quién se hace cargo de los hechos de violencia.

²² Vía zoom.

Entrevista²³: *Josep Borrel*, Alto representante de la Unión Europea. Temas: (1) Acuerdo de Chile con la Unión Europea y la disposición de renegociar algunos términos con el Gobierno. (2) El cambio político que significa el proceso constituyente y la redacción de una nueva Constitución. (3) La posición de Chile frente al conflicto entre Rusia y Ucrania.

Panel: *Isabel Plá*, ex ministra; *Carolina Goic*, ex senadora DC; *Pepe Auth*, ex diputado; *Carlos Ominami*, ex ministro. Temas: (1) Evaluación al Gobierno del Presidente Gabriel Boric y la carencia de una agenda para dar solución a temas prioritarios. (2) La visita de la ministra Izkia Siches a la macrozona sur en búsqueda de diálogo. La violencia en La Araucanía. El respaldo y valoración del Presidente al rol de Izkia Siches. (3) La recta final del proceso constituyente. Los resultados de las encuestas respecto al trabajo de la Convención Constitucional y al plebiscito de salida. Las normas aprobadas y los derechos que serían garantizados por la nueva Constitución.

ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Durante el mes consignado, se observa pluralidad de invitados quienes entregan una visión sobre temas contingentes, con mayor preponderancia respecto al desarrollo del proceso constituyente y la instalación del Gobierno de Gabriel Boric, como también de la situación económica a nivel país y los impactos de los ataques militares de Rusia a Ucrania.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

Considerando todos los elementos expuestos, es pertinente señalar que todos los capítulos supervisados de *Mesa Central* favorecen la discusión de los hechos relevantes de la contingencia política, económica y social del país, a partir de autoridades responsables y especialistas informados, lo cual contribuye a la formación cívica de la audiencia.

²³ Realizada previamente por la periodista Mónica Pérez.

CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, el programa *Mesa Central* mantiene y presenta elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural, según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, salvo distinto parecer del Consejo.

III. RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	1290	1410	1314	1320	5334
GTD	444	497	451	462	1854
Claro	386	428	408	381	1603
Entel	511	517	568	512	2108
TuVes	506	509	498	481	1994
Telefónica	3637	3624	3184	2604	13049
Direct TV	530	530	520	480	2060
TOTAL	7304	7515	6943	6240	28002

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	648	690	702	660	2700
GTD	219	265	237	228	949
Claro	165	207	163	163	698
Entel	222	264	270	255	1011
TuVes	255	269	237	229	990
Telefónica	1934	1880	1759	1365	6938
Direct TV	285	250	260	240	1035
TOTAL	3728	3825	3628	3140	14321

Horario de alta audiencia 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Total mes
VTR	642	720	612	660	2634
GTD	225	232	214	234	905
Claro	221	221	245	218	905
Entel	289	253	298	257	1097
TuVes	251	240	261	252	1004
Telefónica	1703	1744	1425	1239	6111
Direct TV	245	280	260	240	1025
TOTAL	3576	3690	3315	3100	13681

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE ABRIL²⁴

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Entel	<i>Adrenalina extrema</i>	Discovery World	Aceptar
2	Entel	<i>Archivos inexplicables</i>	Discovery Science	Aceptar
3	DirecTV - GTD	<i>Cambio climático: Historias de Esperanza</i>	NatGeo	Aceptar
4	VTR	<i>De isla en isla</i>	Discovery World	Aceptar
5	Telefónica	<i>Demoliendo mitos</i>	History	Aceptar
6	Telefónica	<i>El viaje de Magallanes: Primera vuelta al mundo</i>	H2	Aceptar
7	VTR	<i>Estación trotamundos</i>	13C	Aceptar
8	VTR	<i>Etnográfica</i>	ARTV	Aceptar
9	GTD	<i>Expedición X</i>	Discovery	Aceptar
10	Entel – VTR	<i>Exploradores de islas</i>	Discovery World	Aceptar
11	DirecTV	<i>Felinos de Tailandia</i>	NatGeo	Aceptar
12	GTD	<i>Gigantes de la ingeniería</i>	History	Aceptar
13	DirecTV - GTD	<i>Grandes escapes con Morgan Freeman</i>	History	Aceptar
14	Entel	<i>Guerra de genios</i>	Discovery Science	Aceptar
15	DirecTV	<i>Héroes de la ecología</i>	NatGeo	Aceptar
16	Telefónica	<i>Identidad Malvinas</i>	H2	Aceptar
17	DirecTV	<i>Leones en guerra</i>	NatGeo	Aceptar
18	GTD	<i>Malika: la reina leona</i>	NatGeo Wild	Aceptar
19	Telefónica - TuVes	<i>México! hasta la raíz</i>	H2	Aceptar
20	TuVes	<i>Misterio de Jerusalem</i>	H2	Aceptar
21	Claro - Entel - Telefónica - TuVes	<i>Mundo de mil tesoros</i>	H2	Aceptar
22	Claro - DirecTV - GTD	<i>Pompeya: nuevas pistas</i>	NatGeo	Aceptar
23	VTR	<i>Reliquias renovadas</i>	Discovery World	Aceptar
24	DirecTV	<i>Secretos de las ballenas</i>	NatGeo	Aceptar
25	Claro - Telefónica	<i>Secretos en el hielo</i>	H2	Aceptar
26	GTD - VTR	<i>Sueños de Patagonia</i>	13C	Aceptar

²⁴ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
27	DirecTV - GTD	<i>The chosen: Los elegidos</i>	History	Aceptar
28	DirecTV	<i>Un planeta perfecto</i>	Discovery	Aceptar

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA²⁵

VTR

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	City Tour Histórico	Cerro Castillo	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Carnaval	México - Flores de Huauchinango I	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Secretos de la isla	Ep. 04	Documental	Discovery World	15:12	15:36	24	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Fabricantes de canciones	Chalo González I	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Reliquias renovadas	Ep. 02	Documental	Discovery World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Jonty Rhodes en Sudáfrica	Ep. 01	Documental	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Tierra adentro	Música popular	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Tu cultura mi cultura	Sal del mar	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
07/04	City Tour Histórico	Las Casas de la niñez	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
07/04	Al sur del mundo	Tradiciones de Semana Santa	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
08/04	City Tour	Recorrido por Santiago	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Regreso al mundo chino	Ep. 01	Documental	Discovery World	11:36	12:24	48	Sí	Sí	Aceptar

²⁵ Simbología temática de las tablas:

- H: cumplimiento horario
- CC: cumplimiento contenido cultural

09/04	Aerials	Villa Grimaldi, Cruz del tercer milenio, Majadas de Pirque y Humberstone - Santa Laura	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Familias con historia	Buin Zoo	Reportaje	13C	15:30	16:00	30	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 648

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022

11/04	Material expuesto	Ep. 02	Documental	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/04	City Tour Histórico	Alonso de Córdova y Diseño Italiano	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Reportajes de selección	Héroes: El profesor que cambia vidas / Héroes: Magia a cambio de sonrisas	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Visita guiada	Ep. 02	Documental	ARTV	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Tierra adentro	Más afuera	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Fabricantes de canciones	Chalo González II	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Documentario	Roberto Bolaño: La batalla futura	Documental	ARTV	12:00	13:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Al sur del mundo	Nuevos habitantes, los belgas en la Patagonia y los alemanes del Llanquihue, Chile	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/04	En Obra	Constanza Alarcón Tennen	Documental	ARTV	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Tierra adentro	Oficios de Chiloé	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Tu cultura mi cultura	Espuelas	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Al sur del mundo	Herencia Maya en Guatemala	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

15/04	City Tour	Inés Matte Urrejola y Bellavista	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Plan de Viaje	San Pedro de Atacama	Reportaje	13C	17:00	17:30	30	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 690

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022

18/04	City Tour Histórico	Puro Chile, paisaje y territorio	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Tierra adentro	Territorio Yagán	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Sueños de Patagonia	Parque Pumalín y Futaleufú	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Estación Trotamundos	Javiera y Los Imposibles	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Reliquias renovadas	Ep.02	Documental	Discovery World	10:48	11:36	48	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Fabricantes de canciones	Mariano Pavez	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Tierra adentro	Libertad desde las entrañas	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Tu cultura mi cultura	Guardián de semillas	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Carnaval	Carnaval de Honduras I	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Al sur del mundo	Tiwanaku, los señores del altiplano	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Ruta 5	La vida en Estancia Mercedes	Reportaje	13C	16:30	17:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Material expuesto	Cine comunitario	Documental	ARTV	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Aula ARTV	Numerología en J.S. Bach	Documental	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
24/04	De isla en isla	Ep. 02	Documental	Discovery World	13:12	13:36	24	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 702

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022											
25/04	City Tour Histórico	Entre Santiago y Torres del Paine	Reportaje	13C	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/04	En terreno	Milagro de oír / Música del silencio	Reportaje	13C	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
25/04	Tierra adentro	Murta	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/04	Visita guiada	Centex Valparaíso	Documental	ARTV	15:00	16:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
25/04	Material expuesto	Cine comunitario	Documental	ARTV	17:00	18:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
26/04	Estación Trotamundos	Quique Neira	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
26/04	Yo veo Bío Bío	Historias y deportes extremos	Reportaje	13C	12:30	13:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
26/04	En obra	Alejandro Leonhardt	Documental	ARTV	13:00	13:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
26/04	Al sur del mundo	Antártida, continente sin fronteras	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/04	Aula ARTV	Vanguardias Feministas	Documental	ARTV	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/04	Tierra adentro	Hacienda el Tangué	Reportaje	13C	15:30	16:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
27/04	Tu cultura mi cultura	Chamaneros	Reportaje	13C	16:30	17:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
28/04	Carnaval	Carnaval de Honduras II	Reportaje	13C	12:30	13:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
29/04	Fabricantes de canciones	Daniel Guerrero	Reportaje	13C	12:00	12:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							660				

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia	
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022											
04/04	Ruta 5	Estancia 3R en Sector Sierra Baguales	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
05/04	Familias con historia	Buin Zoo	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
05/04	Islas del mundo	Amantaní - Perú	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
05/04	Marginales	Ep. 02	Documental	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
05/04	Exploradores de islas	Ep. 04	Documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar	
06/04	Aerials	Parque de la Familia, Club Hípico y La Serena - Coquimbo	Reportaje	13C	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
06/04	Visita guiada	Ep. 04	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
06/04	Plan de Viaje	San Pedro de Atacama	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar	
06/04	Taiwán desconocido	Ep. 01	Documental	Discovery World	22:48	23:36	48	Sí	Sí	Aceptar	
07/04	Familias con historia	Adiestradores de caballos	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar	
08/04	Aula ARTV	Ep. 01	Documental	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar	
08/04	Carnaval	México - Flores de Huauchinango II	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
10/04	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
10/04	City Tour	Recorrido por Santiago	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							642				

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
11/04	Ruta 5	Trekking sobre nieve a Laguna congelada de Sierra Baguales	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Familias con historia	Adiestradores de caballos	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Islas del mundo	Chiloé	Reportaje	13C	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Visita guiada	Centro nacional de arte: Sylvia Palacios Whitman	Documental	ARTV	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Bienal de artes mediales	Ganadores del concurso Juan Downey	Documental	ARTV	20:00	20:30	30	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Estación Trotamundos	Javiera y Los Imposibles	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
15/04	El programa súper secreto	Ep. 39	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Carnaval	Carnaval de Honduras I	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Sueños de Patagonia	Parque Pumalín y Futaleufú	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/04	City Tour	Centro Cultural de Las Condes	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
16/04	En Obra	Pésimo Servicio	Documental	ARTV	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
17/04	City Tour	Inés Matte Urrejola y Bellavista	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Etnográfica	Norte	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Ruta 5	La vida en Estancia Mercedes	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	720		

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	Yo veo Bío Bío	Comienza el recorrido por la zona de Arauco	Reportaje	13C	19:30	20:00	30	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Tu cultura mi cultura	Guardián de semillas	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

19/04	En obra	Alejandro Leonhardt	Documental	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
19/04	De isla en isla	Ep. 01	Documental	Discovery World	22:24	22:48	24	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Regreso al mundo chino	Ep. 03	Documental	Discovery World	21:12	22:00	48	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Bienal de artes mediales	Ganadores del concurso Juan Downey	Documental	ARTV	18:30	19:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Estación Trotamundos	Quique Neira	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Familias con historia	Hotel y Restaurant Doña Rode	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Etnográfica	Centro	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Sueños de Patagonia	Parque Pumalín y Futaleufú	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/04	City Tour	Inés Matte Urrejola y Bellavista	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Queulat	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/04	City Tour	Analizando la ciudad	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Documentario	Roberto Bolaño: La batalla futura	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							612			

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
25/04	Ruta 5	Avistamiento de pumas en Laguna Amarga - Parte 1	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
25/04	En obra	Patricia Domínguez	Documental	ARTV	20:30	21:00	30	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Tu cultura mi cultura	Chamaneros	Reportaje	13C	22:00	22:30	30	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Fabricantes de canciones	Daniel Guerrero	Reportaje	13C	23:30	0:00	30	Sí	Sí	Aceptar

26/04	Familias con historia	Hotel y Restaurant Doña Rode	Reportaje	13C	19:00	19:30	30	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Etnográfica	Centro	Documental	ARTV	20:00	21:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Carnaval	Carnaval de Honduras II	Reportaje	13C	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Material expuesto	Cine comunitario	Documental	ARTV	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Yo veo Bío Bío	Historias y deportes extremos	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Islas del mundo	Cayos Cochinos	Reportaje	13C	19:30	20:30	60	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Estación Trotamundos	Tiro de gracia	Reportaje	13C	21:30	22:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/04	El programa súper secreto	Ep. 53	Documental	ARTV	23:00	0:00	60	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Carnaval	Resumen de temporada	Reportaje	13C	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Cerro Castillo	Reportaje	13C	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							660			

GTD

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Construyendo gigantes	Súper túnel	Documental	s/i	13:29	14:24	55	Sí	Sí	Aceptar
05/04	City Tour histórico	Cerro Castillo - Parte 2	Reportaje	s/i	11:00	12:00	60	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Construcciones remotas	La casa con domo en Tennessee	Documental	s/i	11:19	12:12	53	Sí	Sí	Aceptar
07/04	The Chosen: los elegidos	Shabat	Documental	s/i	13:29	14:20	51	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							219			

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
12/04	Cazadores de tormentas	Llanuras altas	Documental	S/i	14:37	15:32	55	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Malika: la reina leona	Orgullo salvaje	Documental	S/i	17:23	18:21	58	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Supervivencia salvaje	Criaturas de sangre fría	Documental	S/i	13:10	14:08	58	Sí	Sí	Aceptar
17/04	El ADN de Jesús: la búsqueda	-	Documental	S/i	10:30	12:04	94	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	265		

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	Lo mejor del Precio de la historia	Los Beatles	Telerrealidad	S/i	12:12	13:02	50	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Clima salvaje	Tormenta en el desierto	Documental	S/i	14:16	15:15	59	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Cambio climático: historias de esperanza	Australia	Documental	S/i	14:53	16:01	68	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Carnaval	Carnaval de honduras - Parte II	Documental	S/i	13:30	14:30	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	237		

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
25/04	Recomiendo Chile	Descubre el Maule	Reportaje	S/i	10:00	11:00	60	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Alaska: hombres primitivos	De agua a hielo	Documental	S/i	10:26	11:19	53	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Reconstrucciones asombrosas	Arca de Noé	Documental	S/i	13:20	14:15	55	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Islas del mundo	Resumen de temporada	Reportaje	S/i	16:00	17:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	228		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
-------	----------	----------	--------	-------	----------------	---------------	---------	---	----	------------

Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Plato único	Charquican	Reportaje	S/i	20:30	21:30	60	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Pompeya: nuevas pistas	-	Documental	S/i	22:00	22:54	54	Sí	Sí	Aceptar
08/04	Sueños de Patagonia	Parque Nacional Hornopirén	Reportaje	S/i	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Los más peligrosos de África	Océanos	Documental	S/i	22:00	22:51	51	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	225		
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
13/04	Los secretos de la Biblia	La tierra prometida	Documental	S/i	20:30	21:26	56	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Tesoros perdidos de Egipto	Leyenda de los reyes de las Pirámides	Documental	S/i	19:18	20:14	56	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Sueños de Patagonia	Parque Pumalín y Futaleufú	Reportaje	S/i	22:30	23:30	60	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Desafío 2030	Recuperación de espacios	Documental	S/i	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	232		
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	Gigantes de la ingeniería	El ferrocarril	Documental	S/i	20:58	21:53	55	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Mayday: catástrofes aéreas	Trampa letal	Documental	S/i	22:57	23:55	58	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Grandes escapes con Morgan Freeman	Los túneles de Dannemora	Documental	S/i	20:58	21:43	45	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Los más peligrosos de África	Pantanos	Documental	S/i	22:55	23:51	56	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	214		
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
25/04	Contrabandistas con Mariana Van Zeller	Destrucción de la Amazonía	Documental	S/i	22:00	22:54	54	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

27/04	Vidas remotas	Temblores	Documental	S/i	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Expedición X	El cañón de los simios	Documental	S/i	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Mayday: catástrofes aéreas	Desastre en Portugal	Documental	S/i	19:00	20:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	234		

CLARO

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Exploración azteca	Cap. 4 El choque de dos mundos	Documental	H2	11:48	12:42	54	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Tormentas implacables	Huracán Humberto	Documental	NatGeo	15:24	16:21	57	Sí	Sí	Aceptar
04/04	La biblia prohibida	Profecías del final	Documental	H2	14:27	15:21	54	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							165			
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
11/04	Secretos en el cielo	Misterios ancestrales	Documental	H2	12:47	13:38	51	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Cómo los trenes cambiaron al mundo	Trenes rápidos: ciudades conectadas	Documental	H2	15:00	16:42	102	Sí	Sí	Aceptar
12/04	La biblia prohibida	¿Quién es Satanás?	Documental	H2	12:42	13:36	54	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							207			
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	La iglesia oculta	Abuso y discriminación	Documental	H2	11:55	12:48	53	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Construyendo gigantes	Triple rascacielos	Documental	NatGeo	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
21/04	La biblia prohibida	Sexo sagrado	Documental	H2	14:05	15:00	55	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							163			
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
25/04	Reconstrucciones asombrosas	Gran pirámide de Guiza	Documental	NatGeo	14:20	15:15	55	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Yo conocí a Jesús	Pedro	Documental	H2	14:00	14:56	56	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Nikola Tesla: Archivos perdidos	Sin rastro	Documental	H2	11:52	12:44	52	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							163			

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	El oro perdido de la Segunda Guerra Mundial	Descubrimiento impactante	Documental	H2	18:33	19:23	50	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Pompeya: Nuevas pistas	-	Documental	NatGeo	23:00	23:57	57	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Yo conocí a Jesús	Judas	Documental	H2	20:03	20:59	56	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Mundos subterráneos	Cap. 2	Documental	H2	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	221		
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
12/04	Mundos subterráneos	Cap. 3	Documental	H2	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
13/04	11/09: Ataque al pentágono	-	Documental	H2	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Da Vinci: El artista que salvó a la ciencia	-	Documental	H2	22:00	23:47	107	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	221		
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
22/04	Al Ándalus: El legado	Arquitectura y arte	Documental	H2	20:02	21:43	101	Sí	Sí	Aceptar
23/04	La historia de la Tierra	-	Documental	H2	19:14	21:38	144	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	245		
Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
27/04	Mundo de mil tesoros	Latinoamérica	Documental	H2	19:53	21:36	103	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Tesoros ocultos de la antigüedad	El palacio del minotauro	Documental	H2	18:51	20:46	115	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	218		

ENTEL

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Cómo funciona el universo	Ep. 1 - Pesadillas de estrellas de neutrones	Documental	Discovery Science	9:36	10:24	48	Sí	Sí	Aceptar
04/04	El tesoro perdido de los Templarios	La Conexión Templaria	Documental	H2	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Mundo jurásico	Monstruos de la era del hielo	Documental	H2	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Adrenalina extrema	Ep. 11 - Cañón sudafricano	Documental	Discovery World	12:24	12:48	24	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Locolab	Ep. 1 - Como un jefe	Documental	Discovery Science	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	222		
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
11/04	Proyecto Greensburg	Arquitectos Del Ambiente	Documental	Discovery Science	12:48	13:36	48	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Cómo Los Trenes Cambiaron Al Mundo	Trenes Rápidos: Ciudades Conectadas	Documental	H2	15:00	16:02	62	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Taiwán Desconocido	Ep. 1 - Tai-Nan	Documental	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Supervivencia Salvaje	Ep. 5 - Animales Ingeniosos	Documental	Discovery Channel	13:10	14:08	58	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 1	Documental	Discovery World	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	264		
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	El Caso Del Capitán Kidd	Documental	H2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Hoteles Increíbles	Ep. 2 - Aviones, Hoteles Submarinos Y Elefantes	Documental	Discovery World	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar

19/04	Mundo Jurásico	La Última Batalla Del Raptor	Documental	H2	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Metrópolis Salvaje	Ep. 2 - Viajeros Urbanos	Documental	Discovery Channel	13:04	14:08	64	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 2	Documental	Discovery World	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	270		

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
25/04	Guerra De Genios	Ep. 3 - Tres Cerditos	Documental	Discovery Science	11:12	12:00	48	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Inexplorado, Con Justin Fornal	Ep. 6 - En Busca Del Arca De La Alianza	Documental	Discovery Science	13:36	14:24	48	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Taiwán Desconocido	Ep. 3 - Jinguashi	Documental	Discovery World	10:24	11:12	48	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 3 - Gruta De Fingal En Escocia	Documental	Discovery World	14:24	15:12	48	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Escocia: La Lucha Por La Corona	La Supremacía De Bruce	Documental	H2	17:54	18:57	63	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	255		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 5	Documental	Discovery World	20:00	20:48	48	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Buscando A Dios	Las 5 Montañas Sagradas Del Taoísmo En China	Documental	H2	22:00	23:15	75	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Hoteles Asombrosos	Ep. 5 - Muy Extraño	Documental	Discovery World	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Mundos Subterráneos	Episodio 2	Documental	H2	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
06/04	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 15 - Colapso En La Montaña	Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	289		

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
11/04	Exploradores De Islas	Ep. 1 - Por Todo Oahu	Documental	Discovery World	20:00	20:24	24	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Buscando A Dios	Shintoísmo: En El País Del Sol Naciente	Documental	H2	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar
12/04	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	Documental	H2	19:07	20:03	56	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Construcciones Remotas	Ep. 2 - Casa Del Árbol En Arkansas	Documental	Discovery Channel	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Cómo Funciona El Universo	Ep. 2 - Vidas Extrañas En Planetas Enanos	Documental	Discovery Science	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 253

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 3 - La Garganta Takachiho En Japón	Documental	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1):Escape De Kabul	Documental	H2	22:00	23:18	78	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Supervivencia Al Desnudo	Ep. 4 - Cenizas	Documental	Discovery Channel	22:00	23:00	60	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Mundo De Mil Tesoros	Oriente Medio	Documental	H2	22:58	0:02	64	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Cómo Funciona El Universo	Ep. 9 - Las Vidas Secretas De Los Neutrinos	Documental	Discovery Science	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 298

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
25/04	Rincones Secretos Para Nadar	Ep. 4 - La Cascada Tavoro En Fiji	Documental	Discovery World	20:48	21:36	48	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Yo Conocí A Jesús	Pedro	Documental	H2	23:20	0:15	55	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Archivos Inexplicables	Ep. 1 - Los Secretos De Los Cráneos	Documental	Discovery Science	19:12	20:00	48	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Mundos Subterráneos	Episodio 5	Documental	H2	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar

27/04	Regreso Al Mundo Chino	Ep. 4	Documental	Discovery World	23:12	0:00	48	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	257		

TUVES

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Exploración azteca	Cap. 4 El choque de dos mundos	Documental	H2	10:48	11:42	54	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Exploración maya	Cap. 1 Construcciones y Astronomía	Documental	H2	11:42	12:35	53	Sí	Sí	Aceptar
04/04	La biblia prohibida	Profecías del final	Documental	H2	13:27	14:21	54	Sí	Sí	Aceptar
05/04	El ADN de Jesús: La búsqueda	-	Documental	H2	10:54	12:28	94	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	255		

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
12/04	La biblia prohibida	¿Quién es Satanás?	Documental	H2	11:42	12:36	54	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Enrique VIII: Hombre, rey, déspota	Sed de sangre	Documental	H2	17:01	17:58	57	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Al Ándalus: El legado	Cultura y costumbres	Documental	H2	10:50	11:50	60	Sí	Sí	Aceptar
15/04	El código de Dios	-	Documental	H2	15:53	17:31	98	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	269		

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	Cómo los trenes cambiaron al mundo	Poder e imperio: arterias del mundo	Documental	H2	14:00	15:00	60	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Misterios de Jerusalén	-	Documental	H2	17:16	18:19	63	Sí	Sí	Aceptar
22/04	El universo	Stonehenge	Documental	H2	12:37	13:32	55	Sí	Sí	Aceptar
24/04	¿Quién financió a Hitler?	El surgimiento de los nazis	Documental	H2	16:21	17:20	59	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	237		

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
27/04	Escocia: La lucha por la corona	La supremacía de Bruce	Documental	H2	16:54	17:57	63	Sí	Sí	Aceptar
29/04	El universo	Pirámides	Documental	H2	13:07	14:00	53	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Exploración inca	Collasuyo: El misterio de las construcciones megalíticas	Documental	H2	10:50	11:45	55	Sí	Sí	Aceptar
01/05	El legado de las civilizaciones	Arte y cultura	Documental	H2	14:00	14:58	58	Sí	Sí	Aceptar

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Buscando a Dios	Las montañas sagradas del taoísmo en China	Documental	H2	21:00	22:15	75	Sí	Sí	Aceptar
04/04	Yo conocí a Jesús	Judas	Documental	H2	22:15	23:11	56	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Mundo de mil tesoros	África	Documental	H2	21:58	23:02	64	Sí	Sí	Aceptar
05/04	México hasta la raíz	-	Documental	H2	23:02	23:58	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							251			
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
11/04	Buscando a Dios	Shintoísmo: En el país del sol naciente	Documental	H2	21:00	22:05	65	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Yo conocí a Jesús	Pilato	Documental	H2	22:05	23:00	55	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Mundo de mil tesoros	India	Documental	H2	21:58	23:02	64	Sí	Sí	Aceptar
13/04	11/9: Ataque al pentágono	-	Documental	H2	21:00	21:56	56	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							240			
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
18/04	Buscando a Dios	Afganistán (Parte 1): Escape	Documental	H2	21:00	22:18	78	Sí	Sí	Aceptar

		de Kabul								
18/04	Yo conocí a Jesús	María Magdalena	Documental	H2	22:18	23:15	57	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Mundo de mil tesoros	Oriente medio	Documental	H2	21:58	23:02	64	Sí	Sí	Aceptar
20/04	El camino del guerrero	Los celtas	Documental	H2	22:41	23:43	62	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 261

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022

25/04	El supervolcán de Yellowstone	-	Documental	H2	19:07	20:03	56	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Yo conocí a Jesús	Pedro	Documental	H2	22:20	23:15	55	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Mundo de mil tesoros	Latinoamérica	Documental	H2	21:58	23:04	66	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Tesoros ocultos de la antigüedad	El palacio del minotauro	Documental	H2	21:00	22:15	75	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos: 252

TELEFÓNICA

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
4/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Conexión Templaria	S/I	S/I	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
4/04	Exploración Azteca	Cap. 4 El Choque De Dos Mundos	S/I	S/I	11:48	12:42	54	Sí	Sí	Aceptar
4/04	Exploración Maya	Cap. 1 Construcciones Y Astronomía	S/I	S/I	12:42	13:35	53	Sí	Sí	Aceptar
4/04	Monstruos De La Antigüedad: Pie Grande	-	S/I	S/I	13:35	14:27	52	Sí	Sí	Aceptar
4/04	La Biblia Prohibida	Profecías Del Final	S/I	S/I	14:27	15:21	54	Sí	Sí	Aceptar
4/04	Inventos Legendarios	Antiguos Asedios	S/I	S/I	15:21	16:15	54	Sí	Sí	Aceptar

4/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Conexión Templaria	S/I	S/I	16:15	17:09	54	Sí	Sí	Aceptar
4/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo lanzar un Cohete?	S/I	S/I	17:09	17:35	26	Sí	Sí	Aceptar
5/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo No Romper Un Huevo?	S/I	S/I	13:28	13:54	26	Sí	Sí	Aceptar
5/04	Exploración Maya	Cap. 2 Guerras Y Rituales	S/I	S/I	16:38	17:33	55	Sí	Sí	Aceptar
5/04	Exploración Maya	Cap. 3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	S/I	S/I	17:33	18:28	55	Sí	Sí	Aceptar
6/04	Exploración Maya	Cap. 4 Comercio Y Navegación	S/I	S/I	11:52	12:46	54	Sí	Sí	Aceptar
6/04	Sugestiones	Cap. 7	S/I	S/I	12:46	13:36	50	Sí	Sí	Aceptar
6/04	México! Hasta La Raíz	-	S/I	S/I	13:36	14:30	54	Sí	Sí	Aceptar
6/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo flota el barco?	S/I	S/I	14:30	14:56	26	Sí	Sí	Aceptar
6/04	México! Hasta La Raíz	-	S/I	S/I	16:47	17:39	52	Sí	Sí	Aceptar
6/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo flota el barco?	S/I	S/I	17:39	18:05	26	Sí	Sí	Aceptar
7/04	Sugestiones	Cap. 2	S/I	S/I	11:50	12:38	48	Sí	Sí	Aceptar
7/04	11 De Septiembre: Código Ángel	-	S/I	S/I	12:38	14:52	134	Sí	Sí	Aceptar
7/04	Sugestiones	Cap. 3	S/I	S/I	14:12	15:04	52	Sí	Sí	Aceptar
7/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Ganar Siendo El Último?	S/I	S/I	17:59	18:25	26	Sí	Sí	Aceptar
8/04	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	S/I	S/I	11:50	12:44	54	Sí	Sí	Aceptar
8/04	Sugestiones	Cap. 4	S/I	S/I	12:44	13:39	55	Sí	Sí	Aceptar
8/04	Sugestiones	Cap. 5	S/I	S/I	13:39	14:31	52	Sí	Sí	Aceptar
8/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Perder Un Agujero En Uno?	S/I	S/I	14:31	15:00	29	Sí	Sí	Aceptar
9/04	Sugestiones	Cap. 6	S/I	S/I	11:50	12:37	47	Sí	Sí	Aceptar
9/04	La Historia De La Fantasía	Fantasia De Héroe Valientes	S/I	S/I	12:37	13:36	59	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

9/04	La Historia De La Fantasía	Mundos Mágicos	S/I	S/I	13:36	14:34	58	Sí	Sí	Aceptar
9/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Saber Doblarlo?	S/I	S/I	14:34	15:00	26	Sí	Sí	Aceptar
9/04	Sugestiones	Cap. 7	S/I	S/I	17:00	17:54	54	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Demoliendo Mitos	La Leyenda De John Henry	S/I	S/I	11:00	11:52	52	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Sugestiones	Cap. 8	S/I	S/I	11:52	12:46	54	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Sugestiones	Cap. 9	S/I	S/I	12:46	13:40	54	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Sugestiones	Cap. 8	S/I	S/I	13:40	14:34	54	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Ideas Siniestras	Crímenes De Alta Tecnología	S/I	S/I	14:34	16:14	100	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Demoliendo Mitos	La Leyenda De John Henry	S/I	S/I	15:34	17:14	100	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Hacer Frente A La Música?	S/I	S/I	16:34	17:07	33	Sí	Sí	Aceptar
Total Minutos:							1934			

Semana Del Lunes 11 Al Domingo 17 De Abril De 2022										
11/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Gran Aventura	S/I	S/I	11:00	11:53	53	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Sugestiones	Cap. 10	S/I	S/I	11:53	12:47	54	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Secretos En El Hielo	Misterios Ancestrales	S/I	S/I	12:47	13:38	51	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo tener la Última Palabra?	S/I	S/I	13:38	14:05	27	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Sugestiones	Cap. 10	S/I	S/I	14:05	15:00	55	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Cómo Los Trenes Cambiaron Al Mundo	Trenes Rápidos: Ciudades Conectadas	S/I	S/I	15:00	16:42	102	Sí	Sí	Aceptar
11/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	La Gran Aventura	S/I	S/I	16:02	16:57	55	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Sugestiones	Cap. 11	S/I	S/I	16:57	17:52	55	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo tener la última palabra?	S/I	S/I	17:52	18:20	28	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Sugestiones	Cap. 12	S/I	S/I	11:50	12:42	52	Sí	Sí	Aceptar
12/04	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	S/I	S/I	12:42	13:36	54	Sí	Sí	Aceptar

12/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo arreglar la cubierta?	S/I	S/I	13:36	14:01	25	Sí	Sí	Aceptar
12/04	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	S/I	S/I	16:48	17:43	55	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo arreglar la cubierta?	S/I	S/I	17:43	18:13	30	Sí	Sí	Aceptar
13/04	La Biblia Prohibida	Sexo Sagrado	S/I	S/I	11:53	12:45	52	Sí	Sí	Aceptar
13/04	La Biblia Prohibida	Profecías Del Final	S/I	S/I	12:45	13:37	52	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo arreglar la cubierta?	S/I	S/I	13:37	14:07	30	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Sugestiones	Cap. 8	S/I	S/I	14:07	15:00	53	Sí	Sí	Aceptar
14/04	La Biblia Prohibida	Mensajeros De Dios	S/I	S/I	11:52	12:46	54	Sí	Sí	Aceptar
14/04	11/9: Ataque Al Pentágono	-	S/I	S/I	12:46	13:37	51	Sí	Sí	Aceptar
14/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo llegar por la vía rápida?	S/I	S/I	13:37	14:04	27	Sí	Sí	Aceptar
14/04	11/9: Los Últimos Minutos Del Vuelo 93	-	S/I	S/I	14:04	15:00	56	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Al Ándalus: El Legado	Cultura Y Costumbres	S/I	S/I	11:50	13:30	100	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Sopla la Brisa?	S/I	S/I	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
16/04	La Iglesia Oculta	Negocios Non Sanctos	S/I	S/I	11:50	12:41	51	Sí	Sí	Aceptar
16/04	¿El Último Papa?	-	S/I	S/I	12:41	14:53	132	Sí	Sí	Aceptar
16/04	La Iglesia Oculta	La Verdad Detrás De Los Papas	S/I	S/I	14:13	15:06	53	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo ser el mejor?	S/I	S/I	17:01	17:31	30	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Demoliendo Mitos	Houdini	S/I	S/I	11:00	11:54	54	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Titanic: Talón De Aquiles	-	S/I	S/I	11:54	14:17	143	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo lanzar un cohete?	S/I	S/I	13:37	14:05	28	Sí	Sí	Aceptar
17/04	La Iglesia Oculta	Mujeres Relegadas	S/I	S/I	14:05	15:00	55	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Ideas Siniestras	Villanos Explosivos	S/I	S/I	15:00	15:53	53	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Demoliendo Mitos	Houdini	S/I	S/I	15:53	16:46	53	Sí	Sí	Aceptar

17/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo lanzar un cohete?	S/I	S/I	16:46	17:13	27	Sí	Sí	Aceptar
-------	-------------------------	-------------------------	-----	-----	-------	-------	----	----	----	---------

Total Minutos: 1880

Semana Del Lunes 18 Al Domingo 24 De Abril De 2022

18/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	El Caso Del Capitán Kidd	S/I	S/I	11:00	11:55	55	Sí	Sí	Aceptar
18/04	La Iglesia Oculta	Abuso Y Discriminación	S/I	S/I	11:55	12:48	53	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo No Romper Un Huevo?	S/I	S/I	12:48	13:18	30	Sí	Sí	Aceptar
18/04	El Santo Grial En América	-	S/I	S/I	13:18	15:40	142	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Cómo Los Trenes Cambiaron Al Mundo	Poder E Imperio: Arterias Del Mundo	S/I	S/I	15:00	16:40	100	Sí	Sí	Aceptar
18/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	El Caso Del Capitán Kidd	S/I	S/I	16:00	16:54	54	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo No Romper Un Huevo?	S/I	S/I	16:54	17:21	27	Sí	Sí	Aceptar
18/04	La Iglesia Oculta	Ritos Que Dominan	S/I	S/I	17:21	18:16	55	Sí	Sí	Aceptar
19/04	La Iglesia Oculta	Relaciones Peligrosas	S/I	S/I	11:55	12:44	49	Sí	Sí	Aceptar
19/04	La Iglesia Oculta	No darás El Ejemplo	S/I	S/I	12:44	13:34	50	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo flota el barco?	S/I	S/I	13:34	14:02	28	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo flota el barco?	S/I	S/I	17:00	17:25	25	Sí	Sí	Aceptar
19/04	La Iglesia Oculta	Relaciones Peligrosas	S/I	S/I	17:25	18:18	53	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Sugestiones	Cap. 9	S/I	S/I	13:43	14:35	52	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Ganar Siendo El Último?	S/I	S/I	14:35	15:00	25	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Perder Un Agujero En Uno?	S/I	S/I	13:39	14:05	26	Sí	Sí	Aceptar
21/04	La Biblia Prohibida	Sexo Sagrado	S/I	S/I	14:05	15:00	55	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Perder Un Agujero En Uno?	S/I	S/I	17:59	18:27	28	Sí	Sí	Aceptar

22/04	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	S/I	S/I	11:52	12:48	56	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Genios Ancestrales	Movilización De Montañas	S/I	S/I	12:48	13:37	49	Sí	Sí	Aceptar
22/04	El Universo	Stonehenge	S/I	S/I	13:37	14:32	55	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Saber Doblarlo?	S/I	S/I	14:32	15:00	28	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Genios Ancestrales	Movilización De Montañas	S/I	S/I	16:55	17:47	52	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Saber Doblarlo?	S/I	S/I	17:47	18:13	26	Sí	Sí	Aceptar
23/04	La Historia De La Tierra	-	S/I	S/I	12:50	15:11	141	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Hacer Frente A La Música?	S/I	S/I	14:31	15:00	29	Sí	Sí	Aceptar
23/04	La Fábrica Ford	-	S/I	S/I	16:55	17:50	55	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Hacer Frente A La Música?	S/I	S/I	17:50	18:19	29	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Demoliendo Mitos	Recuerdos En El Álamo	S/I	S/I	11:00	11:50	50	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo tener la última palabra?	S/I	S/I	13:38	14:04	26	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Sugestiones	Cap. 4	S/I	S/I	14:04	15:01	57	Sí	Sí	Aceptar
24/04	El Legado De Las Civilizaciones	Comunicación	S/I	S/I	15:01	16:00	59	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Demoliendo Mitos	Recuerdos En El Álamo	S/I	S/I	16:00	16:53	53	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo tener la última palabra?	S/I	S/I	16:53	17:21	28	Sí	Sí	Aceptar
24/04	¿Quién financió a Hitler?	El Surgimiento De Los Nazis	S/I	S/I	17:21	18:20	59	Sí	Sí	Aceptar

Total Minutos: 1759

Semana Del Lunes 25 De Abril Al Domingo 01 De Mayo De 2022

25/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	Fortaleza Olvidada	S/I	S/I	11:00	11:48	48	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo arreglar la cubierta?	S/I	S/I	13:36	14:02	26	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Sugestiones	Cap. 1	S/I	S/I	14:02	15:00	58	Sí	Sí	Aceptar

25/04	Cómo Los Trenes Cambiaron Al Mundo	Caballos De Trabajo: Transporte De Carga	S/I	S/I	15:00	16:41	101	Sí	Sí	Aceptar
25/04	El Tesoro Perdido De Los Templarios	Fortaleza Olvidada	S/I	S/I	16:01	16:56	55	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Secretos En El Hielo	La Desaparición Del Vuelo Cs59	S/I	S/I	16:56	17:52	56	Sí	Sí	Aceptar
25/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo arreglar la cubierta?	S/I	S/I	17:52	18:22	30	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo llegar por la vía rápida?	S/I	S/I	13:35	14:00	25	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo llegar por la vía rápida?	S/I	S/I	16:48	17:18	30	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Sugestiones	Cap. 10	S/I	S/I	13:36	14:30	54	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Sopla la Brisa?	S/I	S/I	14:30	15:00	30	Sí	Sí	Aceptar
28/04	La Biblia Prohibida	Profecías Del Final	S/I	S/I	12:53	13:47	54	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	S/I	S/I	13:47	15:40	113	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Genios Ancestrales	Momentos Monstruosos	S/I	S/I	12:44	13:37	53	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo lanzar un cohete?	S/I	S/I	13:37	14:07	30	Sí	Sí	Aceptar
29/04	El Universo	Pirámides	S/I	S/I	14:07	15:00	53	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Genios Ancestrales	Momentos Monstruosos	S/I	S/I	17:00	17:54	54	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo lanzar un cohete?	S/I	S/I	17:54	18:24	30	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Exploración Maya	Cap. 3 Agricultura, Pesca, Alimentación Y Medicina Natural	S/I	S/I	11:52	12:46	54	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Compañía	S/I	S/I	12:46	14:31	105	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Exploración Maya	Cap. 4 Comercio Y Navegación	S/I	S/I	13:51	15:31	100	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Comida	S/I	S/I	14:51	16:34	103	Sí	Sí	Aceptar

30/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Animal De Carga	S/I	S/I	16:46	18:29	103	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	1365		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
4/04	El Oro Perdido De La Segunda Guerra Mundial	Descubrimiento Impactante	s/i	s/i	18:33	19:23	50	Sí	Sí	Aceptar
4/04	La Maldición De La Isla	Yendo Por El Oro	s/i	s/i	19:23	21:39	136	Sí	Sí	Aceptar
4/04	Buscando A Dios	Las 5 Montañas Sagradas Del Taoísmo En China	s/i	s/i	22:00	23:55	115	Sí	Sí	Aceptar
5/04	Mundos Subterráneos	Cap. 2	s/i	s/i	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
6/04	Mundos Subterráneos	Cap. 2	s/i	s/i	19:00	19:56	56	Sí	Sí	Aceptar
6/04	Mundo De Mil Tesoros	África	s/i	s/i	19:56	21:40	104	Sí	Sí	Aceptar
7/04	11 De Septiembre: Código Ángel	-	s/i	s/i	19:19	21:39	140	Sí	Sí	Aceptar
7/04	Al Ándalus: El Legado	Cultura Y Costumbres	s/i	s/i	22:00	23:42	102	Sí	Sí	Aceptar
8/04	Al Ándalus: El Legado	Cultura Y Costumbres	s/i	s/i	19:02	20:43	101	Sí	Sí	Aceptar
8/04	Al Ándalus: El Legado	Astronomía Y Matemática	s/i	s/i	20:03	21:44	101	Sí	Sí	Aceptar
8/04	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	-	s/i	s/i	22:02	23:47	105	Sí	Sí	Aceptar
9/04	El Viaje De Magallanes: Primera Vuelta Al Mundo	-	s/i	s/i	18:57	20:40	103	Sí	Sí	Aceptar
9/04	La Historia De Australia	Australia En El Deporte	s/i	s/i	20:00	21:45	105	Sí	Sí	Aceptar

9/04	Ideas Siniestras	Crímenes De Alta Tecnología	s/i	s/i	21:05	22:00	55	Sí	Sí	Aceptar	
10/04	Identidad Malvinas	-	s/i	s/i	18:59	21:37	158	Sí	Sí	Aceptar	
10/04	Cómo Los Trenes Cambiaron Al Mundo	Trenes Rápidos: Ciudades Conectadas	s/i	s/i	20:57	22:40	103	Sí	Sí	Aceptar	
10/04	La Maldición De La Isla	El Metal Dorado	s/i	s/i	22:00	22:54	54	Sí	Sí	Aceptar	
10/04	Megamina Millonaria	-	s/i	s/i	22:54	23:51	57	Sí	Sí	Aceptar	
Total minutos:							1703				

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
11/04	La Maldición De La Isla	El Metal Dorado	s/i	s/i	19:11	20:04	53	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Megamina Millonaria	-	s/i	s/i	20:04	21:02	58	Sí	Sí	Aceptar
11/04	Buscando A Dios	Shintoísmo: En El País Del Sol Naciente	s/i	s/i	22:00	23:45	105	Sí	Sí	Aceptar
12/04	La Biblia Prohibida	¿Quién es Satanás?	s/i	s/i	19:07	20:03	56	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Mundos Subterráneos	Cap. 3	s/i	s/i	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Mundos Subterráneos	Cap. 3	s/i	s/i	18:58	19:55	57	Sí	Sí	Aceptar
13/04	Mundo De Mil Tesoros	India	s/i	s/i	19:55	21:40	105	Sí	Sí	Aceptar
13/04	11/9: Ataque Al Pentágono	-	s/i	s/i	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
13/04	11/9: Los Últimos Minutos Del Vuelo 93	-	s/i	s/i	22:56	23:52	56	Sí	Sí	Aceptar
14/04	11/9: Ataque Al Pentágono	-	s/i	s/i	19:04	20:01	57	Sí	Sí	Aceptar
14/04	11/9: Los Últimos Minutos Del Vuelo 93	-	s/i	s/i	20:01	20:58	57	Sí	Sí	Aceptar

INFORME CULTURAL – ABRIL 2022

14/04	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	s/i	s/i	22:00	23:44	104	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Un Genio Entre Nosotros	¿Cómo Sopla la brisa?	s/i	s/i	18:31	19:00	29	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	s/i	s/i	19:00	19:59	59	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Al Ándalus: El Legado	Cultura Y Costumbres	s/i	s/i	19:59	21:40	101	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	-	s/i	s/i	22:00	23:47	107	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Da Vinci: El Artista Que Salvó A La Ciencia	-	s/i	s/i	19:11	21:01	110	Sí	Sí	Aceptar
16/04	La Historia De Australia	Crimen	s/i	s/i	20:21	22:06	105	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Ideas Siniestras	Villanos Explosivos	s/i	s/i	21:26	22:23	57	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Titanic: Talón De Aquiles	-	s/i	s/i	19:01	21:24	143	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Buscando A Dios	Judaísmo, Israel Y Palestina	s/i	s/i	20:44	22:29	105	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Buscando A Dios	En La Tierra De Jesús	s/i	s/i	21:49	23:35	106	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:

1744

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022

18/04	El Santo Grial En América	-	s/i	s/i	19:19	21:39	140	Sí	Sí	Aceptar
18/04	Buscando A Dios	Afganistán (Parte 1):Escape De Kabul	s/i	s/i	22:00	23:58	118	Sí	Sí	Aceptar
19/04	Mundos Subterráneos	Cap. 4	s/i	s/i	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Mundos Subterráneos	Cap. 4	s/i	s/i	19:01	19:59	58	Sí	Sí	Aceptar
20/04	Mundo De Mil Tesoros	Oriente Medio	s/i	s/i	19:59	21:43	104	Sí	Sí	Aceptar

21/04	Secretos De Estado: Edición Especial	Secretos Y Escándalos De La Casa Blanca	s/i	s/i	19:24	21:42	138	Sí	Sí	Aceptar
21/04	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	s/i	s/i	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Más Allá Del Triángulo De Las Bermudas	s/i	s/i	19:08	20:02	54	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Al Ándalus: El Legado	Arquitectura Y Arte	s/i	s/i	20:02	21:43	101	Sí	Sí	Aceptar
23/04	La Historia De La Tierra	-	s/i	s/i	19:14	21:38	144	Sí	Sí	Aceptar
23/04	El Legado De Las Civilizaciones	Comunicación	s/i	s/i	20:58	22:40	102	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Escape De Las Torres	-	s/i	s/i	19:19	21:37	138	Sí	Sí	Aceptar
24/04	Cómo Los Trenes Cambiaron Al Mundo	Caballos De Trabajo: Transporte De Carga	s/i	s/i	20:57	22:40	103	Sí	Sí	Aceptar
24/04	La Maldición De La Isla	Barrera De Piedra	s/i	s/i	22:00	22:55	55	Sí	Sí	Aceptar
24/04	El Supervolcán De Yellowstone	-	s/i	s/i	22:55	23:51	56	Sí	Sí	Aceptar

Total minutos:

1425

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022

25/04	La Maldición De La Isla	Barrera De Piedra	s/i	s/i	19:14	20:07	53	Sí	Sí	Aceptar
25/04	El Supervolcán De Yellowstone	-	s/i	s/i	20:07	21:03	56	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Mundos Subterráneos	Cap. 5	s/i	s/i	22:00	22:58	58	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Mundos Subterráneos	Cap. 5	s/i	s/i	18:57	19:53	56	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Mundo De Mil Tesoros	Latinoamérica	s/i	s/i	19:53	21:39	106	Sí	Sí	Aceptar

27/04	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	s/i	s/i	22:00	23:55	115	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Tesoros Ocultos De La Antigüedad	El Palacio Del Minotauro	s/i	s/i	18:51	20:46	115	Sí	Sí	Aceptar
28/04	La Historia Secreta De La Casa Blanca	-	s/i	s/i	20:06	21:00	54	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Flota Fantasma Japonesa	s/i	s/i	22:00	22:56	56	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Naufragios: Secretos En Las Profundidades	Flota Fantasma Japonesa	s/i	s/i	19:19	20:15	56	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Comida	s/i	s/i	20:15	21:58	103	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Vestuario	s/i	s/i	21:18	23:01	103	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Plagas	s/i	s/i	18:52	20:35	103	Sí	Sí	Aceptar
30/04	Animales Que Cambiaron La Historia	Inspiración	s/i	s/i	19:55	21:38	103	Sí	Sí	Aceptar
30/04	El Legado De Las Civilizaciones	Arte Y Cultura	s/i	s/i	20:58	22:40	102	Sí	Sí	Aceptar
Total minutos:							1239			

DirectTV

Horario Normal (09:00-18:30 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
08/04	1982 Malvinas: La guerra desde el aire	-	s/i	History	14:45	16:30	105	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Grandes escapes	Cap. 3	s/i	History	13:50	14:50	60	Sí	Sí	Aceptar

	con Morgan Freeman									
10/04	Secretos de Estado	T4/E36	s/i	History	14:50	15:50	60	Sí	Sí	Aceptar
10/04	Héroes de la Ecología	Cap. 8	s/i	NatGeo	17:25	18:25	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	285		

Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
13/04	Leones en Guerra	n/a	s/i	NatGeo	16:25	17:25	60	Sí	Sí	Aceptar
15/04	Mysteryquest	Cap. 3	s/i	History	13:00	14:00	60	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Marea de Plástico	n/a	s/i	NatGeo	13:15	14:15	60	Sí	Sí	Aceptar
17/04	Héroes de la Ecología	Cap. 6	s/i	NatGeo	17:00	18:10	70	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	250		

Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
19/04	Gigantes de los Motores II	Cap. 1	s/i	History	13:50	14:50	60	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Cambio Climático: Historias de Esperanza	Cap. 1	s/i	NatGeo	14:25	15:35	70	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Cambio Climático: Historias de Esperanza	Cap. 2	s/i	NatGeo	15:35	16:45	70	Sí	Sí	Aceptar
24/04	La Tierra desde el espacio	Cap. 2	s/i	Discovery	11:15	12:15	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	260		

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
26/04	Reconstrucciones Asombrosas	Cap. 2	s/i	NatGeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Expediciones con Steve Backshall	Cap. 10	s/i	Discovery	12:05	13:05	60	Sí	Sí	Aceptar
28/04	Felinos de Tailandia	n/a	s/i	NatGeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
29/04	Reconstrucciones Asombrosas	Cap. 5	s/i	NatGeo	12:20	13:20	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

Horario Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

Fecha	Programa	Capítulo	Género	Señal	Horario inicio	Horario final	Minutos	H	CC	Sugerencia
Semana del lunes 04 al domingo 10 de abril de 2022										
04/04	Ciudades Ocultas	T3 / E13	s/i	History	21:50	22:50	60	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Pompeya: Nuevas Pistas	-	s/i	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
05/04	Secretos de la Biblia, con Albert Lin	Cap. 2	s/i	NatGeo	22:50	23:50	60	Sí	Sí	Aceptar
09/04	Héroes de la Ecología	Cap. 1	s/i	NatGeo	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	245		
Semana del lunes 11 al domingo 17 de abril de 2022										
12/04	Stonehenge: Nuevos Hallazgos	-	s/i	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
12/04	Tesoros Hundidos de los Faraones Negro	-	s/i	NatGeo	22:45	23:45	60	Sí	Sí	Aceptar
16/04	Héroes de la Ecología	Cap. 10	s/i	NatGeo	22:00	23:05	65	Sí	Sí	Aceptar
16/04	El ADN de Jesús: La búsqueda	-	s/i	History	18:30	20:05	95	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	280		
Semana del lunes 18 al domingo 24 de abril de 2022										
19/04	Nazca: Misterio Revelado	-	s/i	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
22/04	The Chosen: Los elegidos	Cap. 105	s/i	History	22:25	23:30	65	Sí	Sí	Aceptar
22/04	Secretos de las Ballenas	Cap. 1	s/i	NatGeo	18:30	19:30	60	Sí	Sí	Aceptar
23/04	Héroes de la Ecología	Cap. 7	s/i	NatGeo	22:05	23:20	75	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	260		

Semana del lunes 25 de abril al domingo 01 de mayo de 2022										
26/04	Los Secretos de la Espada Vikinga	-	s/i	NatGeo	21:00	22:00	60	Sí	Sí	Aceptar
26/04	Atlantis: Secretos al Descubierto	-	s/i	NatGeo	22:55	23:55	60	Sí	Sí	Aceptar
27/04	Los secretos de la biblia	Cap. 6	s/i	History	21:30	22:30	60	Sí	Sí	Aceptar
01/05	Un planeta perfecto	Cap. 5	s/i	Discovery	19:17	20:17	60	Sí	Sí	Aceptar
							Total minutos:	240		

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Adrenalina extrema</i>	Discovery World	Sí	Serie que viaja por todo el mundo y presenta las atracciones más emocionantes y llenas de adrenalina: la catapulta humana más alta del planeta, el salto en bungee más alto de Europa, una tirolesa subterránea y kite snowboard, entre otras.
<i>Archivos inexplicables</i>	Discovery Science	Sí	Programa que muestra cómo las investigaciones antiguas se vuelven digitales a medida que las nuevas tecnologías de laboratorio forense ayudan a los especialistas a resolver misterios clave de más de 70 mil años de civilización humana.
<i>Cambio climático: Historias de Esperanza</i>	NatGeo	Sí	Programa que propone visitar ecosistemas frágiles de todo el mundo para compartir historias de esperanza de científicos, gobernantes y voluntarios desinteresados que trabajan para salvar especies al borde de la extinción.
<i>De isla en isla</i>	Discovery World	Sí	Serie que acompaña a las hermanas jamaicanas Michelle y Suzanne Rousseau mientras recorren las islas del mundo con la misión de descubrir qué hace que estos lugares sean únicos e interesantes y por qué sus habitantes son tan felices.
<i>Demoliendo mitos</i>	History	Sí	Serie que sigue al narrador Bill Lepp mientras viaja por Estados Unidos para descubrir la verdad detrás de los misterios y las leyendas de la historia del país. Ya sea hablando con expertos, manipulando artefactos o probando armas históricas, Bill trabajará para determinar si la historia en cuestión era real o ficción.
<i>El viaje de Magallanes: Primera vuelta al mundo</i>	H2	Sí	Documental que narra el viaje realizado en 1519 por Fernando de Magallanes y su tripulación en nombre de la corona española y, en el que, por primera vez, los humanos lograron vislumbrar la verdadera dimensión de la Tierra, en la que se convirtió en una de las mayores aventuras marítimas de la historia.
<i>Estación trotamundos</i>	13C	Sí	Programa apoyado por el Fondo de Fomento de la Música Nacional para dar a conocer el recorrido y arduo trabajo de músicos, managers, sonidistas y técnicos, quienes revelarán sus métodos de trabajo y anécdotas desde un punto de vista humano en el trabajo musical y en su impacto sociocultural.
<i>Etnográfica</i>	ARTV	Sí	Serie documental de tres partes, ganador del Fondo de Fomento de la Música, que busca develar desde instrumentos característicos hasta cosmovisiones precolombinas, raíces y sensibilidades con que sus intérpretes fundamentan rasgos musicales propios más allá de las costumbres festivas.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Expedición X</i>	Discovery	Sí	Programa que sigue al explorador Josh Gates, al científico Phil Torres y la investigadora paranormal Jessica Chobot, mientras investigan los misterios y leyendas más extraños de todo Estados Unidos, para arrojar luces sobre casos que han confundido, asustado y fascinado a personas durante generaciones.
<i>Exploradores de islas</i>	Discovery World	Sí	Serie que acompaña al matrimonio de Wendy y Jeremy Gilbert mientras exploran todo lo que las islas hawaianas tienen para ofrecer. En cada episodio, la pareja se sumergirá en una isla, explorando vistas espectaculares, grandes aventuras, las mejores playas y los lugares más tentadores para comer.
<i>Felinos de Tailandia</i>	NatGeo	Sí	Documental que explora las misteriosas selvas del país del Sudeste Asiático, que albergan algunos de los felinos salvajes más raros del planeta: el leopardo nublado, el leopardo asiático, el gato pescador indio y el tigre indochino.
<i>Gigantes de la ingeniería</i>	History	Sí	Serie documental que narra las historias de los visionarios que estuvieron detrás de las grandes obras de la ingeniería moderna. Además, en cada episodio se analiza el interior de alguna de estas obras para conocer las claves de su funcionamiento.
<i>Grandes escapes con Morgan Freeman</i>	History	Sí	Serie presentada por el reconocido actor Morgan Freeman, quien revela las fugas de cárceles más legendarias de la historia. Con entrevistas y recreaciones dramáticas, la producción devela los meticulosos planes, las rutas de escape y las intensas persecuciones de los reclusos más famosos del mundo.
<i>Guerra de genios</i>	Discovery Science	Sí	Programa que busca a los pensadores más brillantes, audaces e innovadores de Estados Unidos y los enfrenta entre sí en desafíos de ingeniería aparentemente imposibles. Desafíos monumentales y personalidades fuertes conducen a diseños ingeniosos y dramáticos.
<i>Héroes de la ecología</i>	NatGeo	Sí	Serie que presenta historias extraordinarias de personas que actuaron según sus ideas y heroicamente se aventuraron para proteger el planeta de los grandes problemas ambientales que lo afectan, con el objetivo de seguir viviendo y preservar aquellos lugares que constituyen su identidad.
<i>Identidad Malvinas</i>	H2	Sí	Documental que se centra en el proceso del Plan de Proyecto Humanitario Malvinas, dedicado al reconocimiento de los soldados argentinos caídos durante la Guerra de Malvinas que no pudieron ser identificados luego de su muerte.
<i>Leones en guerra</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra distintos reinos de leones, desde los que habitan la rica sabana africana hasta los que viven en desiertos inhóspitos. Estos felinos se encuentran en la cúspide de los grandes depredadores y sus luchas son descarnadas, pero ¿quién es en verdad el rey de estas bestias?
<i>Malika: la reina leona</i>	NatGeo Wild	Sí	Documental que sigue a una poderosa manada de leones en el Parque Nacional Kruger de Sudáfrica. Explorando la emocionante y desgarradora vida de la leona Malika, el especial lleva a los espectadores a una exploración educativa sobre las verdaderas reinas y líderes del reino de los leones.
<i>México! hasta la raíz</i>	H2	Sí	Documental que cuenta con el apoyo de la Unesco y pretende redescubrir de una forma distinta la historia de México a través de un viaje en el que diversos historiadores ayudarán a entender la identidad, los colores, los olores, la gente, la gastronomía y todo lo que une a la nación azteca con sus ciudadanos.
<i>Misterio de Jerusalén</i>	H2	Sí	Documental que busca revelar cuáles son los puntos en común entre las historias de la Biblia y los descubrimientos arqueológicos. Basándose en nueva información, se revisan los misterios del Santo Sepulcro y por qué el Muro de los Lamentos es tan venerado, entre otros.
<i>Mundo de mil tesoros</i>	H2	Sí	Serie documental en la que el historiador de Cambridge, Sir Christopher Clark, recorre los sitios del Patrimonio Mundial de la Unesco y explora los lugares de especial belleza creados tanto por los humanos como por la naturaleza.
<i>Pompeya: nuevas pistas</i>	NatGeo	Sí	Documental que muestra el trabajo de expertos que investigan a un grupo de víctimas que quedó enterrado por las cenizas volcánicas del Monte Vesubio en la ciudad de Pompeya, en pleno auge del Imperio Romano. Con la utilización de rayos X logran revelar edades, lesiones e incluso objetos como sandalias y joyas.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Descripción
<i>Reliquias renovadas</i>	Discovery World	Sí	Serie que acompaña a un equipo de expertos constructores y diseñadores mientras identifican y utilizan las estructuras y reliquias antiguas más geniales que quedaron abandonadas en el paisaje, como por ejemplo autobuses antiguos o cabañas centenarias.
<i>Secretos de las ballenas</i>	NatGeo	Sí	Documental grabado durante tres años en 24 locaciones distintas que permite conocer la extraordinaria capacidad de comunicación y las intrincadas estructuras sociales de cinco especies de ballenas diferentes: las orcas, las ballenas jorobadas, las belugas, los narvales y los cachalotes.
<i>Secretos en el hielo</i>	H2	Sí	Serie que se desplaza a los lugares más remotos, fríos e inhóspitos del planeta para desvelar grandes misterios que quedaron congelados en el tiempo: tumbas antiguas, edificios y cuerpos momificados, etc., son algunos de los descubrimientos que pueden aportar revelaciones sobre la historia de la humanidad.
<i>Sueños de Patagonia</i>	13C	Sí	Programa que muestra el viaje que tuvieron los actores nacionales Francisco Puelles y Montserrat Ballarín por las tierras australes, con el foco de dar a conocer los majestuosos parques nacionales que se emplazan en esta parte del cono sur.
<i>The chosen: Los elegidos</i>	History	Sí	Serie que narra la vida de Jesucristo a través de la mirada de las personas que se encontraron con él y lo conocieron en profundidad, mostrándolo desde una perspectiva íntima y personal. La producción garantiza la fidelidad a los Evangelios y al contexto histórico gracias a la asesoría de expertos en distintos credos.
<i>Un planeta perfecto</i>	Discovery	Sí	Serie de historia natural que parte de la premisa de que la Tierra es perfecta para la vida. Esta incluye hallazgos de investigaciones geocientíficas recientes para explicar cómo cinco agentes centrales crean y definen la dinámica de la vida en la Tierra. Ellos son: los volcanes, el sol, el clima, los océanos y el hombre.