

# Infancia y victimización secundaria en noticias de TV: estudio de Casos

Departamento de Estudios  
2015

# Introducción

Los siguientes resultados, reflexiones y desafíos emanan de diversos análisis de pantalla efectuados por el CNTV durante 2014.

Se trata de estudios de casos que abordan la representación de la infancia en noticias de televisión, considerando contextos de catástrofe y vulnerabilidad.

# Niños, niñas y adolescentes en la TV y otros medios, según el Enfoque de Derechos

# Enfoque de Derechos

ONU se ha referido a:

1. La importancia de los medios para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes.
2. La relevancia que adquiere para la sociedad en su conjunto la imagen de la infancia en televisión, radio y prensa escrita.

# Convención de los Derechos del Niño

Los medios de comunicación deben:

1. Cuidar y evaluar el trato periodístico hacia niños y niñas.
2. Tratar a niños y niñas como sujetos de derechos: resguardar su interés superior y bienestar.
3. Garantizar el acceso a información diversa y promover en niños y niñas el bienestar social, espiritual, moral y su salud física y mental.

# Victimización secundaria de niños/as en cobertura de catástrofe

# Concepto de victimización

## Definición

Es el acto o proceso de victimizar o el proceso de ser victimizado. Un sujeto puesto en una condición no libre ni voluntaria, sino dada por el ejercicio de otro poder, que ejerce fuerza o presión.

Una persona es victimizada cuando cualquiera de sus derechos ha sido violado por actos deliberados y maliciosos.

(\*) Servicio Médico Legal (2014) Atención y Primer Apoyo a Víctimas.

# Concepto de victimización secundaria

## Definición

Se refiere a las agresiones psíquicas (no deliberadas pero efectivas) que la víctima recibe en su relación con profesionales de los servicios sanitarios, policiales, o del poder judicial (interrogatorios, reconstrucción de los hechos, asistencia a juicios, identificaciones de acusados, etc.), así como los efectos del tratamiento informativo del suceso por parte de los medios de comunicación (\*\*).

(\*\*) Kühne HH. Kriminologie: Victimologie der Notzucht. Juristische Schulung 1986;5:388-94.

# Otras definiciones asociadas

Noción	Definición
Re-victimización	Se trata de alguien que ha sido víctima y alude a la experiencia que victimiza a una persona en dos o más momentos de su vida.
Traumatización Secundaria o Traumatización Vicaria	La afectación de las personas que entran en contacto con la víctima y que pueden experimentar trastornos emocionales y ser víctimas indirectas y secundarias del trauma. Ilustra una de las características fundamentales del trauma, que es su “contagiosidad”. En el caso de los medios –en particular de la TV– se refiere al impacto del contenido en sus audiencias. En especial, las audiencias más vulnerables.

# Cobertura televisiva del terremoto en la Zona Norte

El análisis de pantalla de la cobertura del terremoto en la Zona Norte del país (abril 2014), consideró la observación del tratamiento otorgado a niños y niñas en noticiarios de televisión.

Especialmente, se prestó atención al uso de niños o niñas como recurso dramático en las notas de prensa.

# USO DE NIÑOS/AS COMO RECURSO DRAMÁTICO (Victimización secundaria)

% de unidades de análisis según su trato a niños y niñas (excluyendo casos en los que no hayan niños/as en la nota).  
Total Base: 328 minutos de programación.

% Unidades según uso de niños/as como recurso dramático



Ejemplo de exhibición del dolor de los niños en la situación



Fuente: Nota de prensa, 24 Horas Central, 2 abril, TVN

# Opiniones de los periodistas respecto de su propio desempeño en este tipo de cobertura

# La práctica periodística

1. Los equipos que cubren en terreno están compuestos por: un periodista, un camarógrafo y un asistente de cámara (y en ocasiones el conductor del móvil).
2. El trabajo de terreno en hechos de esta naturaleza es considerado **complejo y accidentado**.
3. Las instrucciones –previas al reporteo- son **escasas** y se focalizan en **cuestiones prácticas** (cómo llegar, cómo hacer funcionar los equipos, cómo despachar en vivo).

# La práctica periodística

4. Los reporteros tienen **autonomía en terreno**, poseen independencia para construir sus notas e indagar en terreno. Prácticamente no hay intervención de una contraparte editorial.

5. Los periodistas y editores declaran que los terremotos se diferencian de otras emergencias, como el incendio de Valparaíso, por un mayor grado de predicción y planes de contingencia probados mediante ensayo y error.

# Percepciones de periodistas y editores

Prácticas de cobertura de catástrofes y emergencias:

- La inmediatez como criterio en la cobertura en terreno: “ser los primeros” (marcar pauta informativa).
- Ausencia de orientaciones para abordar la complejidad con la que se reportea en terreno.
- Preparación de los equipos aparece como una cuestión de experiencia y autoformación.
- Periodistas en terreno lidian con dos funciones: Informativa / Asistencial.
- Mayor control en contenidos editados.

# TV y niños en situación de vulnerabilidad

## 4 casos de análisis de pantalla

Se busca describir cómo se realiza la cobertura televisiva de niños y niñas en situación de vulnerabilidad a partir de datos cualitativos y atendiendo a un tratamiento con perspectiva de derecho.



Fuente: Reportaje “Las niñas de Vespucio”, MEGA.

# Muestra

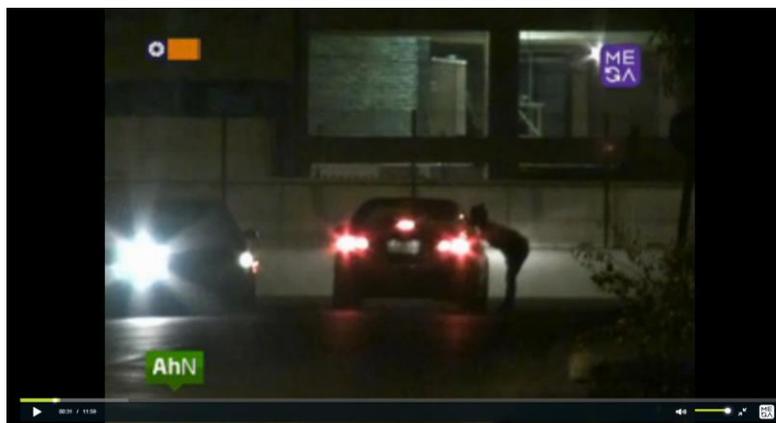
Canal	Contenido
TVN	Reportaje “Los niños de la tragedia porteña”, emitido en el noticiario 24 Horas Central, los días lunes 14 y martes 15 de abril de 2014.
MEGA	Reportaje “Las niñas de Vespuccio”, emitido en el noticiario central Ahora Noticias, los días lunes 26 y martes 27 de mayo de 2014.
TVN	Reportajes “Niños adictos abandonados”, emitidos en el noticiario 24 Horas Central, los días lunes 2 y martes 3 de junio de 2014.
TVN	Reportaje “Hijos del abandono”, emitido en el noticiario 24 Horas Central, el día lunes 6 de octubre de 2014.

# Resultados

- ✓ En las notas predomina el uso de recursos dramáticos por sobre antecedentes de contexto.

La musicalización, la reiteración de primeros planos que muestran a niños/as vivenciando la situación de vulnerabilidad y un tratamiento audiovisual en el que predomina un tono lúgubre constituyen algunos ejemplos de este tipo de recursos.

## Reportaje “Las niñas de Vespucio”



Fuente: Reportaje “Las niñas de Vespucio”, MEGA.

- ✓ Se observa, por parte del periodista, inducción del pensamiento de los niños o niñas entrevistados/as hacia la experiencia traumática.

Ejemplo del reportaje “Los niños de la tragedia porteña”

*“¿Tenían animales?” (Periodista) / “Sí, teníamos animales, se nos murió un perrito, dos perritos y un gato” (Niña) / “¿Te gustaría tener otra mascota de nuevo?” (Periodista) / “No, porque mi mamá dijo que ya no porque...” (Niña) / “Porque se encariña uno después y sufre mucho, eso es, ¿verdad?” (Periodista) / “Sí, después se van a morir de nuevo y mi mamá se va a poner a llorar de nuevo” (Niña).*

- ✓ Falta de consentimiento informado por parte de niños y niñas entrevistados/as.

### Ejemplo del reportaje “Niños adictos abandonados”

El periodista entrevista a las niñas mientras experimentan la vulneración de sus derechos.



Fuente: Reportaje “Niños adictos abandonados”, TVN

- ✓ Ausencia de contextualización que contemple otras dimensiones asociadas a la problemática de vulnerabilidad social.

### Ejemplo del reportaje “Los hijos del abandono”

El relato es más bien casuístico y no adopta, como criterio, la problematización respecto a los derechos de la Primera Infancia.



Fuente: Reportaje “Los hijos del abandono”, TVN

## ✓ Protección inadecuada de la identidad.

### Ejemplo del reportaje “Niños adictos abandonados”

Si bien al difuminar sus rostros se pretende resguardar la identidad de niños/as, la exhibición de detalles visuales del lugar en el que deambulan (terminal de buses), permitiría que sean reconocibles para la audiencia que transita por dicho espacio.



Fuente: Reportaje “Niños adictos abandonados”, TVN

- ✓ Estigmatización y condena a las madres de niños en situación de vulnerabilidad.

### Ejemplo del reportaje “Los hijos del abandono”

*“Nacieron para sufrir el desprecio de quienes estaban llamados a protegerlos. Son los hijos del abandono” (Relato del periodista).*



Fuente: Reportaje “Los hijos del abandono”, TVN

- ✓ Se responsabiliza a los/as niños/as de la situación de vulnerabilidad.

### Ejemplo del reportaje “Niños adictos abandonados”

*“Hace años que dejaron sus casas y convirtieron las calles en su forma de vida.” (Periodista)*



Fuente: Reportaje “Niños adictos abandonados”, TVN

- ✓ En el lenguaje prevalece el uso de adjetivaciones que contribuyen a estigmatizar a los niños y las niñas en situación de vulnerabilidad.

### Ejemplo del reportaje “Los hijos del abandono”

*“Niños que se repliegan y que pueden tener manifestaciones autistas. En qué medida estos cuadros pueden llevar a cuadros delictuales o psicopáticos”  
(Psiquiatra).*



Fuente: Reportaje “Los hijos del abandono”, TVN

# Síntesis

Conclusión	Incendio en Valparaíso (TVN)	Las niñas de Vespucio (MEGA)	Niños adictos (TVN)	Hijos del abandono (TVN)
Atribución de responsabilidad a los/as niños/as en situación de vulnerabilidad		✓	✓	✓
Ausencia de enfoque de derechos	✓	✓	✓	✓
Carencia de reflexión y contextualización	✓	✓	✓	✓
Espacio inadecuado para expresión de niños/as	✓	✓	✓	
Estigmatización		✓	✓	✓
Falta de consentimiento informado	✓	✓	✓	
Protección inadecuada de identidad		✓	✓	✓
Tratamiento sensacionalista	✓	✓	✓	

# REFLEXIONES, DESAFÍOS Y RECOMENDACIONES

# Reflexiones

En cuanto al contenido de los reportajes analizados se observan las siguientes prácticas que están en oposición a la perspectiva de derecho y denotan su ausencia:

- Atribución de responsabilidad a los niños de la situación de vulnerabilidad.
- Carencia de reflexión y contexto para presentar las notas.
- Espacio inadecuado para la expresión de niños/as.
- Estigmatización .
- Falta de consentimiento informado.
- Protección inadecuada de la identidad.



# Reflexiones

La audiencia es más crítica ante esta cobertura:

- Tienen una evaluación negativa de la cobertura de tragedias, especialmente cuando se presentan niños y niñas.
- Percepción de un periodismo sensacionalista en la cobertura de catástrofes y tragedias buscando obtener beneficio en el rating.



Fuente: [uniradio.edu.uy](http://uniradio.edu.uy)

# Desafíos

1. Privilegiar la perspectiva de derechos en las notas periodísticas.
2. Tener en cuenta el interés superior de niños y niñas y su bienestar, asumiendo su estado de vulnerabilidad.
3. Mostrar a los niños y las niñas como sujetos de derechos, con capacidades y habilidades para transformar su situación.
4. Evitar la utilización de imágenes que muestren el dolor de niños y niñas en forma sensacionalista.

# Recomendaciones

1. Generar espacios que contribuyan a la especialización de periodistas en Derechos y Políticas relacionadas con la infancia.
2. Incentivar una cobertura periodística con preguntas y antecedentes que den cuenta de las complejidades del caso.
3. Elaborar un manual de prácticas periodísticas que incorpore los principios del enfoque de derechos de la infancia. La idea es que sirva de guía a periodistas y editores.

# Referencias de Estudios CNTV

4 casos de análisis de pantalla: victimización secundaria de niños, niñas y adolescentes

- **“Televisión y explotación sexual infantil: el caso del reportaje ‘Las niñas de Vespucio’” (2014).**  
[http://www.cntv.cl/prontus\\_cntv/site/artic/20141124/asocfile/20141124172952/explotacion\\_sexual\\_infantil\\_cobertura\\_copia.pdf](http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20141124/asocfile/20141124172952/explotacion_sexual_infantil_cobertura_copia.pdf)
- **“Televisión y niños en situación de vulnerabilidad: el caso del reportaje ‘Los hijos del abandono’” (2014).**  
[http://www.cntv.cl/prontus\\_cntv/site/artic/20141230/asocfile/20141230195916/tv\\_y\\_ninos\\_en\\_situacion\\_de\\_vulnerabilidad.pdf](http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20141230/asocfile/20141230195916/tv_y_ninos_en_situacion_de_vulnerabilidad.pdf)
- **“Televisión y niños/as afectados/as en situaciones de emergencia. El caso del reportaje ‘Los niños de la tragedia porteña’” (2014).**  
[http://www.cntv.cl/prontus\\_cntv/site/artic/20141230/asocfile/20141230200034/ninos\\_afectados\\_por\\_catastrofes\\_cobertura.pdf](http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20141230/asocfile/20141230200034/ninos_afectados_por_catastrofes_cobertura.pdf)
- **“Televisión y niños en situación de calle. Análisis de los reportajes ‘Niños adictos abandonados’” (2015).**  
[http://www.cntv.cl/prontus\\_cntv/site/artic/20150209/asocfile/20150209185002/ninos\\_en\\_situacion\\_de\\_calle\\_2015.pdf](http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20150209/asocfile/20150209185002/ninos_en_situacion_de_calle_2015.pdf)

# Referencias de Estudios CNTV

- Otras investigaciones:

- “La cobertura televisiva del terremoto en el Norte y el incendio de Valparaíso” (2014). Ver en [http://www.cntv.cl/prontus\\_cntv/site/artic/20140611/asocfile/20140611130214/terremoto\\_incendio\\_prensa.pdf](http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20140611/asocfile/20140611130214/terremoto_incendio_prensa.pdf)

- “Cobertura televisiva de desastres. La visión de periodistas en terreno y editores” (2015). Ver en [http://www.cntv.cl/prontus\\_cntv/site/artic/20150306/asocfile/20150306161307/cobertura\\_televisiva\\_de\\_emergencias\\_la\\_mirada\\_de\\_la\\_industria\\_.pdf](http://www.cntv.cl/prontus_cntv/site/artic/20150306/asocfile/20150306161307/cobertura_televisiva_de_emergencias_la_mirada_de_la_industria_.pdf)

# Bibliografía

- Asamblea General de Naciones Unidas; Unicef (1989); Convención sobre los Derechos de la Infancia. Ver en <http://unicef.cl/web/convencion/>
- Kühne HH (1986); “Kriminologie: Victimologie der Notzucht”. Juristische Schulung.
- Servicio Médico Legal; Ministerio de Justicia (2014); “Atención y primer apoyo a víctimas”.

# Infancia y victimización secundaria en noticias de TV

Departamento de Estudios  
2015