

INFORME SOBRE PROGRAMACIÓN CULTURAL

JULIO – 2016



Contenido

| | |
|--|-----------|
| I. RESULTADOS GENERALES | 5 |
| CUMPLIMIENTO NORMATIVO..... | 6 |
| I. CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL..... | 8 |
| Total de minutos de emisión de programación cultural por canal | 8 |
| III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL..... | 60 |
| Total de minutos de emisión de programación cultural por canal | 60 |
| Desglose por franjas | 60 |
| <i>Animales desterrados.....</i> | <i>76</i> |
| <i>Animales supergigantes</i> | <i>76</i> |
| <i>Asteroide en la mira</i> | <i>77</i> |
| <i>Cazadores de momias.....</i> | <i>77</i> |
| <i>Ciencia de lo imposible</i> | <i>78</i> |
| <i>Descubriendo Perú</i> | <i>78</i> |
| <i>Discográfica, el color de los sonidos</i> | <i>79</i> |
| <i>El árbol genealógico humano.....</i> | <i>79</i> |
| <i>El Chapo y Sean Penn.....</i> | <i>80</i> |
| <i>El continente perdido del pacífico</i> | <i>80</i> |
| <i>El niño de dos millones de años.....</i> | <i>81</i> |
| <i>El palacio de Cleopatra</i> | <i>81</i> |
| <i>El robo del cerebro de Einstein</i> | <i>82</i> |
| <i>Grandes fugas de prisión</i> | <i>82</i> |
| <i>Hombre vs. Universo</i> | <i>83</i> |
| <i>La Cuba de hoy.....</i> | <i>83</i> |
| <i>La isla del gran tiburón blanco</i> | <i>84</i> |
| <i>La magia decodificada.....</i> | <i>84</i> |
| <i>Los 70</i> | <i>85</i> |
| <i>Los huesos de Buda</i> | <i>85</i> |
| <i>Maravillas monumentales</i> | <i>86</i> |
| <i>Medusas.....</i> | <i>¡E</i> |
| <i>rror! Marcador no definido.</i> | |

***Nazi Titanic* 86**

***Niños Migrantes*..... 87**

***Nuestra guerra mundial - una máquina de guerra* 87**

***Titanic 100 años* 88**

***Lineamientos conceptuales*.....126**

PRESENTACIÓN

El 1° de enero de 2016 entró en vigencia la última modificación a la Normativa sobre programación cultural, aprobada por el H. Consejo en sesión del 14 de diciembre de 2015 y publicada en el Diario Oficial el 5 de enero de 2016.

En tanto, la Ley N° 18.838 señala en su artículo 12, letra l) que corresponde al CNTV verificar que los canales de radiodifusión televisiva de libre recepción transmitan al menos cuatro horas de programación cultural a la semana, se indican a continuación, los puntos principales de esta nueva norma:

- (1º) *Contenido:* Se entenderán como programas culturales aquellos que se refieren a los valores que emanan de las identidades multiculturales existentes en el país, así como los relativos a la formación cívica de las personas, los destinados al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales, como fiestas o celebraciones costumbristas y aquellos destinados a promover el patrimonio universal y, en particular, el patrimonio nacional.
- (2º) *Horas de programación:* Al menos 2 de las 4 horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia.
- (3º) *Horario de emisión:* Al menos dos de las cuatro horas de programación cultural deberán transmitirse en horarios de alta audiencia. El horario de alta audiencia será el comprendido entre las 18:30 horas y las 00:00 horas de lunes a domingo, ambos días inclusive. Las restantes horas obligatorias de programación cultural deberán transmitirse entre las 09:00 y 18:30 horas, de lunes a domingo, ambos días inclusive.
- (4º) *Duración:* Para ser considerados en la medición, los programas deberán ser emitidos íntegramente en los horarios señalados anteriormente.
- (5º) *Microprogramas:* El mismo capítulo de un microprograma no podrá ser emitido más de 5 veces el mismo día, para ser considerado en la medición cultural del canal. Esto no aplica a los programas de televisión de pago. Los microprogramas no podrán ser interrumpidos por avisos publicitarios ni contener imágenes promocionales.
- (6º) *Repetición:* El programa ya aceptado como cultural, podrá repetirse hasta tres veces en un plazo de un año, contado desde la primera emisión del referido programa. Esto no aplica a permisionarios de servicios limitados de televisión.

En este informe, se da cuenta de la programación cultural emitida durante el mes de Julio de 2016.

I. RESULTADOS GENERALES

- a) Envío oportuno de los antecedentes al CNTV: Telecanal, La Red, UCV, TVN, Mega, CHV y Canal 13 informaron oportunamente al CNTV sobre la programación cultural emitida en el mes de julio de 2016. Asimismo, todos los permisionarios de cobertura nacional: Claro, DirecTv, Entel, GTD, Telefónica – Movistar, TuVes y VTR, informaron oportunamente.
- b) Total de programas informados: en total, los servicios televisivos informaron 163 programas¹, de ellos, 64 corresponden a concesionarios de alcance nacional y 99 a permisionarios de cobertura nacional. De este total, 32 son programas nuevos, 6 corresponden a concesionarios de cobertura nacional y 26 a permisionarios de cobertura nacional.
- c) Tiempo de emisión de programación cultural: El tiempo total de programación cultural de los servicios de televisión abierta de cobertura nacional fue de 12.099 minutos y el canal que presentó el mayor volumen de programación cultural – en horario de alta audiencia – fue TVN, con un total de 1.438 en las cuatro semanas que componen el mes de julio. En tanto, el tiempo total de programación cultural de los permisionarios de cobertura nacional fue de 13.598 minutos y el operador que presentó el mayor volumen de programación cultural fue Telefónica – Movistar, con un total de 3.025 en las cuatro semanas que componen el mes de julio.
- d) Rating: en términos de audiencia, el programa cultural más visto en el mes supervisado fue *Moisés y los diez mandamientos*, de TVN, con un promedio de 17,6 puntos de rating hogares en la emisión aceptada del día 12 de julio de 2016.

¹ Se contabilizan los programas informados que efectivamente se transmitieron durante el mes supervisado.

Periodo de fiscalización

| | |
|--|---|
| | |
| Período de fiscalización | Desde el lunes 04 de julio de 2016 al domingo 31 de julio de 2016 |
| Mes de fiscalización | Julio de 2016 |
| Número de semanas contempladas | 4 |
| Identificación de semanas fiscalizadas | Semana N°1: lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016. |
| | Semana N°2: lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016. |
| | Semana N°3: lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016. |
| | Semana N°4: lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016. |

CUMPLIMIENTO NORMATIVO

Concesionarios de cobertura nacional

| Canal | Informa a tiempo | Cumple con minutos semanales |
|-----------|------------------|------------------------------|
| Telecanal | Sí | Sí |
| La Red | Sí | Sí |
| UCV | Sí | Sí |
| TVN | Sí | Sí |
| Mega | Sí | Sí |
| CHV | Sí | No |
| Canal 13 | Sí | Sí |

Permisarios de cobertura nacional

| Señal | Informa a tiempo | Cumple con minutos semanales |
|---------------------|------------------|------------------------------|
| Claro | Sí | Sí |
| DirecTV | Sí | Sí |
| Entel | Sí | Sí |
| GTD | Sí | Sí |
| Telefónica-Movistar | Sí | Sí |
| TUVES | Sí | Sí |
| VTR | Sí | No |

- CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Telecanal | 265 | 259 | 267 | 269 | 1.060 |
| La Red | 330 | 343 | 330 | 371 | 1.374 |
| UCV | 340 | 303 | 321 | 321 | 1.285 |
| TVN | 1.019 | 1.014 | 1.089 | 925 | 4.047 |
| Mega | 267 | 261 | 265 | 264 | 1.057 |
| CHV | 387 | 307 | 180 | 317 | 1.191 |
| Canal 13 | 542 | 546 | 531 | 466 | 2.085 |
| TOTAL | 3.270 | 3.151 | 3.100 | 3.017 | 12.099 |

HORARIO DE 09:00 - 18:30 HORAS

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Telecanal | 126 | 123 | 129 | 130 | 508 |
| La Red | 148 | 151 | 146 | 145 | 590 |
| UCV | 40 | 44 | 41 | 39 | 164 |
| TVN | 651 | 665 | 656 | 637 | 2.609 |
| Mega | 135 | 133 | 139 | 135 | 542 |
| CHV | 254 | 240 | 120 | 181 | 795 |
| Canal 13 | 344 | 341 | 306 | 324 | 1.315 |
| TOTAL | 1.698 | 1.697 | 1.537 | 1.591 | 6.523 |

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA, 18:30 - 00:00 HORAS

| Canal | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Telecanal | 139 | 136 | 138 | 139 | 552 |
| La Red | 182 | 192 | 184 | 226 | 784 |
| UCV | 300 | 259 | 280 | 282 | 1.121 |
| TVN | 368 | 349 | 433 | 288 | 1.438 |
| Mega | 132 | 128 | 126 | 129 | 515 |
| CHV | 133 | 67 | 60 | 136 | 396 |
| Canal 13 | 198 | 205 | 225 | 142 | 770 |
| TOTAL | 1.452 | 1.336 | 1.446 | 1.342 | 5.576 |

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JULIO

| Programa | Concesionaria | Resolución Mayo | Causal | Fecha de aceptación o rechazo |
|-----------------------------------|---------------|-----------------|----------------------|--------------------------------|
| Reino Animal | Telecanal | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Caminando Chile | Telecanal | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Arpeggio | Telecanal | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Eco Sport | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Julio 2015 |
| Plaza Sésamo | La Red | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Diciembre 2014 |
| Cultura verdadera | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Entrevista verdadera | La Red | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Junio 2015 |
| La tierra en que vivimos | La Red | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Julio 2015 |
| Conciencia de valores | UCV | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Marzo 2016 |
| Palabras cruzadas | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2014 |
| Terra Santa | UCV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Historias de campo | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Junio 2016 |
| Maestros de la forma y el espacio | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Junio 2016 |
| Revolviendo el gallinero | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Esto es cultura | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Hablemos hoy | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Marzo 2015 |
| Animalia | UCV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Enero 2016 |
| Lord Cochrane | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Mayo 2016 |
| Cronistas | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Julio 2016 |
| Ojo en tinta | UCV | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Noviembre 2015 |
| A pata y sin ni uno | UCV | Aceptar | Identidad | Aceptado en Julio 2016 |
| Microprogramas JJOO | TVN | Aceptar | Conocimiento | Aceptado en Junio 2016 |
| Mientras tanto | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Enero 2016 |
| Noticreo | TVN | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Noviembre 2015 |
| Puerto papel | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado en Abril 2016 |
| Tu historia es mi historia | TVN | Rechazar | Contenido | Rechazado en Abril 2016 |
| Odisea Amazonas | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Junio 2016 |
| Los reyes del mar | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Ce-Hache- I | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado en Abril 2016 |

| | | | | |
|--|----------|--|----------------------------------|--------------------------------|
| Estado Nacional | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Marzo 2014 |
| Podio | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Febrero 2016 |
| Chile conectado | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Frutos del país | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Moisés y los 10 mandamientos | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Enero 2016 |
| Rey David | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Mayo 2016 |
| El informante | TVN | Aceptar ² - Rechazar ³ | Formación cívica | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Qué pasó con mi curso | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Junio 2016 |
| Cambio global | TVN | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Informe Especial | TVN | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Octubre 2014 |
| La Tirana, una fiesta sin final | TVN | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Julio 2016 |
| Cumbres del mundo | TVN | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2014 |
| A orillas del río | Mega | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Abril 2015 |
| Vuelta a la manzana | Mega | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2015 |
| Bicitantes | Mega | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Septiembre 2015 |
| Selección nacional: Las picadas del chef | Mega | Aceptar | Patrimonio nacional Identidad | Aceptado desde Marzo 2016 |
| Sabingo | CHV | Rechazar | Contenido | Rechazado desde Marzo 2016 |
| La década de los '90 | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Junio 2016 |
| Cocineros de Chile | CHV | Rechazar | Contenido | Rechazado en Junio 2016 |
| Viejo zorro | CHV | Aceptar | Identidad | Aceptado en Mayo 2016 |
| Chile en llamas | CHV | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Bala loca | CHV | Aceptar | Formación cívica | Aceptado desde Junio 2016 |
| La década de los '80 | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Octubre 2015 |
| Islas del mundo | CHV | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Abril 2015 |
| Recomiendo Chile | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Octubre 2014 |
| Selva viva | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado desde Noviembre 2015 |
| Lugares que hablan | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado desde Diciembre 2014 |
| Carlo cocina | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio nacional | Aceptado en Julio 2016 |
| Hacedor de hambre | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado en Abril 2016 |
| Cultura indómita | Canal 13 | Aceptar | Patrimonio universal | Aceptado en Junio 2016 |

² Programa aceptado por contenido.

³ Se sugiere al H. Consejo el rechazo de las cuatro emisiones porque traspasan el límite horario en más de 15 minutos.

| | | | | |
|--------------------|----------|--|-----------|-------------------------|
| Recomiendo América | Canal 13 | Aceptar ⁴ - Rechazar ⁵ | Horario | Rechazado en Julio 2016 |
| Plato único | Canal 13 | Aceptar | Identidad | Aceptado en Julio 2016 |
| City Tour on tour | Canal 13 | Aceptar ⁶ - Rechazar ⁷ | Horario | Rechazado en Julio 2016 |
| Expedición Chile | Canal 13 | Rechazar | Contenido | Rechazado en Julio 2016 |

⁴ Programa aceptado por contenido.

⁵ Se sugiere al H. Consejo el rechazo de las cuatro emisiones, porque traspasan el límite horario en más de 15 minutos.

⁶ Programa aceptado por contenido.

⁷ Se sugiere al H. Consejo el rechazo de las cuatro emisiones, porque traspasan el límite horario en más de 15 minutos.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

[RH: Rating hogares - H: Horario de alta audiencia - CC: Contenido cultural – (R): Repetición]

TELECANAL

En el mes de julio, el canal informó tres programas: **Caminando Chile; Reino animal** y **Representaciones artísticas Arpeggio**, todos analizados, aceptados con anterioridad y, en esta ocasión, también todos completamente dentro del horario que determina la norma.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|---|-------|---|---------------|-------------------|---------|----|----|--------------------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 126 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | Reino Animal II Mitos y leyendas (Cap. 207) | Documental | 0,1 | 28 | Sí | Sí | 16:01 | Aceptar |
| 2 | | Reino Animal II Qué es eso (Cap. 208) | Documental | 0,1 | 28 | Sí | Sí | 16:31 | Aceptar |
| 3 | | Reino Animal II La Florida (Cap. 209) | Documental | 0,3 | 32 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 4 | | Reino Animal II Las aves (Cap. 210) | Documental | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 17:32 | Aceptar |
| 5 | | Caminando Chile | Microprograma | --- ⁸ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 6 | 10/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ⁹ | 3 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 123 | | | | | | | | | |
| 7 | 14/07 | Reino Animal II El número uno del Reino animal (Cap. 211) | Documental | 0,4 | 28 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 8 | | Reino Animal II Primates en África (Cap. 212) | Documental | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 18:04 | Aceptar |
| 9 | 15/07 | Reino Animal II Lo que compartimos con los animales (Cap. 213) | Documental | 0,2 | 28 | Sí | Sí | 14:42 | Aceptar |
| 10 | | Reino Animal II El avestruz (Cap. 214) | Documental | 0,2 | 28 | Sí | Sí | 15:09 | Aceptar |
| 11 | 16/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁰ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 12 | 17/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹¹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 129 | | | | | | | | | |
| 13 | 23/07 | Reino Animal II La vida en el rancho (Cap. 215) | Documental | 0,4 | 29 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 14 | | Reino Animal II La llama (Cap. 216) | Documental | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |

⁸ No registra rating

⁹ No registra rating

¹⁰ No registra rating

¹¹ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|---|-------|---|---------------|-------------------|----|----|----|--------------------|---------|
| 15 | | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹² | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16 | 24/07 | Reino Animal II Los ungulados (Cap. 217) | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| 17 | | Reino Animal II Adaptaciones (Cap. 218) | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 18 | | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹³ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 130 | | | | | | | | | |
| 19 | 30/07 | Reino Animal II La comunicación (Cap. 219) | Documental | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| 20 | | Reino Animal II Las vacas lecheras (Cap. 220) | Documental | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 21 | | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁴ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22 | 31/07 | Reino Animal II La playa (Cap. 221) | Documental | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| 23 | | Reino Animal I Qué es el reino animal (Cap. 222) | Documental | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 24 | | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁵ | 5 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

Lunes a domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|---|-------|------------------------------|---------------|-------------------|---------|----|----|--------------------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 139 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 2 | 05/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 3 | 06/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 4 | | Arpeggio Cap. 35 | Evento | 0,5 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 5 | 07/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ¹⁹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 6 | 08/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 7 | 09/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²¹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 8 | 10/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²² | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 136 | | | | | | | | | |

¹² No registra rating
¹³ No registra rating
¹⁴ No registra rating
¹⁵ No registra rating
¹⁶ No registra rating
¹⁷ No registra rating
¹⁸ No registra rating
¹⁹ No registra rating
²⁰ No registra rating
²¹ No registra rating
²² No registra rating

| | | | | | | | | | |
|---|-------|------------------|---------------|-------------------|-----|----|----|--------------------|---------|
| 9 | 11/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²³ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 10 | 12/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11 | 13/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁵ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 12 | | Arpeggio Cap. 36 | Evento | 0,3 | 118 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 13 | 14/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁶ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 14 | 15/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 15 | 16/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁸ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16 | 17/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ²⁹ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 138 | | | | | | | | | |
| 17 | 18/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 18 | 19/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³¹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 19 | 20/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³² | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 20 | | Arpeggio Cap. 37 | Evento | 0,1 | 120 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 21 | 21/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³³ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22 | 22/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁴ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 23 | 23/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁵ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 24 | 24/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁶ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 139 | | | | | | | | | |
| 25 | 25/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁷ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 26 | 26/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁸ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 27 | 27/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ³⁹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 28 | | Arpeggio Cap. 38 | Evento | 0,3 | 121 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 29 | 28/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ⁴⁰ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

²³ No registra rating
²⁴ No registra rating
²⁵ No registra rating
²⁶ No registra rating
²⁷ No registra rating
²⁸ No registra rating
²⁹ No registra rating
³⁰ No registra rating
³¹ No registra rating
³² No registra rating
³³ No registra rating
³⁴ No registra rating
³⁵ No registra rating
³⁶ No registra rating
³⁷ No registra rating
³⁸ No registra rating
³⁹ No registra rating
⁴⁰ No registra rating

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-----------------|---------------|-------------------|---|----|----|--------------------|---------|
| 30 | 29/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ⁴¹ | 2 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 31 | 30/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ⁴² | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 32 | 31/07 | Caminando Chile | Microprograma | --- ⁴³ | 4 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

⁴¹ No registra rating

⁴² No registra rating

⁴³ No registra rating

LA RED

En su informe de julio, el canal informó cinco programas: *Cultura verdadera*; *Eco Sport*; *Entrevista verdadera*; *La tierra en que vivimos* y *Plaza Sésamo*. Todos ellos ya han sido aceptados en meses e informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Como es habitual, presentamos el análisis de *Cultura verdadera* y *Entrevista verdadera*, espacios que el H. Consejo ha pedido informar en detalle, mes a mes. En esta ocasión, fueron aceptados todos los capítulos de *Cultura verdadera*, pero sólo una de las 16 emisiones de *Entrevista verdadera*, correspondiente al día 29 de julio, fue aceptada por el H. Consejo.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|------------------------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 148 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | <i>Eco Sport</i> Cap. Rapa Nui | Reportaje | 0,9 | 25 | Sí | Sí | 10:31 | Aceptar |
| 2 | | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 167 | Instruccional - Formativo | 0,1 | 61 | Sí | Sí | 10:59 | Aceptar |
| 3 | 10/07 | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 168 | Instruccional - Formativo | 0,2 | 62 | Sí | Sí | 14:05 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 151 | | | | | | | | | |
| 4 | 16/07 | <i>Eco Sport</i> Cap. Farellones y Snowboard | Reportaje | 0,1 | 25 | Sí | Sí | 10:33 | Aceptar |
| 5 | | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 169 | Instruccional - Formativo | 0,0 | 61 | Sí | Sí | 11:01 | Aceptar |
| 6 | 17/07 | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 170 | Instruccional - Formativo | 0,6 | 65 | Sí | Sí | 14:04 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 146 | | | | | | | | | |
| 7 | 23/07 | <i>Eco Sport</i> Cap. Nieve virgen y Valle Nevado | Reportaje | 0,0 | 24 | Sí | Sí | 10:33 | Aceptar |
| 8 | | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 171 | Instruccional - Formativo | 0,0 | 61 | Sí | Sí | 11:00 | Aceptar |
| 9 | 24/07 | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 172 | Instruccional - Formativo | 0,1 | 61 | Sí | Sí | 13:57 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 145 | | | | | | | | | |
| 10 | 30/07 | <i>Eco Sport</i> Cap. Termas de Chillán | Reportaje | 0,5 | 24 | Sí | Sí | 10:32 | Aceptar |
| 11 | | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 173 | Instruccional - Formativo | 0,4 | 61 | Sí | Sí | 11:00 | Aceptar |
| 12 | 31/07 | <i>Plaza Sésamo</i> Cap. 174 | Instruccional - Formativo | 0,3 | 60 | Sí | Sí | 14:08 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| Fecha | Contenedor Programa Capitulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|---|--------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 182 | | | | | | | | |
| 1 | 04/07 <i>Cultura verdadera</i> <i>Los mejores programas infantiles de la TV chilena</i> | Conversación | 1,5 | 120 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 2 | 05/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Ernesto Treviño, académico</i> | Conversación | 0,8 | 30 | Sí | Sí | 21:59 | Rechazar |
| 3 | 06/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Luis Felipe Céspedes, Ministro de Economía</i> | Conversación | 1,6 | 28 | Sí | Sí | 22:01 | Rechazar |
| 4 | 07/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Senador Juan Pablo Letelier</i> | Conversación | 1,6 | 31 | Sí | Sí | 21:59 | Rechazar |
| 5 | 08/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Ernesto Ottone, cientista político y académico</i> | Conversación | 1,2 | 31 | Sí | Sí | 22:00 | Rechazar |
| 6 | 10/07 <i>La tierra en que vivimos: Chile por los ojos del Cóndor</i> <i>Cap. 6</i> | Reportaje | 2,5 | 62 | Sí | Sí | 22:29 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 192 | | | | | | | | |
| 7 | 11/07 <i>Cultura verdadera</i> <i>Historia y presente de la reforma Agraria</i> | Conversación | 1,7 | 122 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |
| 8 | 12/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Marco Kremerman, economista</i> <i>Fundación Sol</i> | Conversación | 0,7 | 32 | Sí | Sí | 21:57 | Rechazar |
| 9 | 13/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Javier Rebolledo, periodista y escritor</i> | Conversación | 1,4 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Rechazar |
| 10 | 14/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Juan Carlos Orellana, Presidente de la Asociación de Funcionarios Penitenciarios</i> | Conversación | 1,3 | 28 | Sí | Sí | 22:01 | Rechazar |
| 11 | 15/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Cecilia Montero, socióloga experta en políticas públicas</i> | Conversación | 0,4 | 29 | Sí | Sí | 21:59 | Rechazar |
| 12 | 17/07 <i>La tierra en que vivimos: Chile por los ojos del Cóndor</i> <i>Cap. 7</i> | Reportaje | 2,3 | 70 | Sí | Sí | 22:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 184 | | | | | | | | |
| 13 | 18/07 <i>Cultura verdadera</i> <i>Historia de nuestro sistema previsional: ¿por qué Chile tiene AFP?</i> | Conversación | 1,7 | 119 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 14 | 19/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Senador Manuel José Ossandón</i> | Conversación | 1,2 | 30 | Sí | Sí | 21:59 | Rechazar |
| 15 | 20/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Samuel Fernández, analista internacional y académico</i> | Conversación | 1,6 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Rechazar |
| 16 | 21/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Estela Ortiz, secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional de la Infancia</i> | Conversación | 1,1 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Rechazar |
| 17 | 22/07 <i>Entrevista verdadera</i> <i>Carlos Figueroa, vocero 'Chile mejor sin TPP'</i> | Conversación | 0,9 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Rechazar |
| 18 | 24/07 <i>La tierra en que vivimos: Chile por los ojos del Cóndor</i> <i>Cap. 8</i> | Reportaje | 1,7 | 65 | Sí | Sí | 22:28 | Aceptar |

| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 226 | | | | | | | | | |
|---|-------|--|--------------|-----|-----|----|----|-------|----------|
| 19 | 25/07 | <i>Cultura verdadera</i> <i>Qué es ser Masón en Chile</i> | Conversación | 1,3 | 120 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |
| 20 | 26/07 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Luis Mesina, vocero Movimiento no + AFP</i> | Conversación | 1,3 | 27 | Sí | Sí | 22:02 | Rechazar |
| 21 | 27/07 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Rafael Rodríguez, psicólogo</i> | Conversación | 1,1 | 28 | Sí | Sí | 22:01 | Rechazar |
| 22 | 28/07 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Ana Stipicic, vocera movimiento</i> <i>Alerta Isla Riesco</i> | Conversación | 1,7 | 29 | Sí | Sí | 22:00 | Rechazar |
| 23 | 29/07 | <i>Entrevista verdadera</i> <i>Carlos Núñez, fundador y socio</i> <i>artístico de Sanfic</i> | Conversación | 0,7 | 31 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 24 | 31/07 | <i>La tierra en que vivimos: Chile por los</i> <i>ojos del Cóndor</i> <i>Cap. 9</i> | Reportaje | 2,5 | 75 | Sí | Sí | 22:32 | Aceptar |

a) Programas aceptados

Cultura Verdadera

Día de emisión : lunes
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Cultura Verdadera es un programa de conversación conducido por el periodista Ignacio Franzani. Cada semana participan cuatro o cinco invitados de la academia y del ámbito cultural, económico y/o político quienes analizan hechos históricos o de la actualidad nacional en base a uno o varios temas de discusión.

Durante julio los capítulos analizados fueron los siguientes:

04/07/2016 Los mejores programas infantiles de la TV chilena. Un repaso a la creación de icónicos proyectos televisivos dirigido al público infantil: Patio Plum, Pipiripao, Cachureos, El mundo del profesor Rosa y 31 Minutos, entre otros. Invitados: Cecilia Álamos, integrante del grupo Mazapán; Pablo Ilabaca compositor y productor de la banda sonora de 31 minutos; Álvaro Díaz creador de 31 Minutos; Iván Arenas presentador de televisión y protagonista del programa infantil El mundo del Profesor Rosa; Juan Guillermo Aguirre, músico y compositor, conocido artísticamente como “Capitán Memo”; y Roberto Nicolini, animador y productor del programa infantil Pipiripao.

11/07/2016 Historia y presente de la reforma Agraria. Análisis histórico al proceso de aplicación de esta reforma que involucró tres periodos presidenciales. Invitados: Álvaro Valdés, ingeniero agrónomo y economista; Rafael Moreno, ex presidente de la Corporación de la Reforma Agraria (Cora); Andrés Solimano, doctor en economía; Cristóbal García-Huidobro y Gonzalo Peralta, historiadores.

18/07/2016 Historia de nuestro sistema previsional. ¿Por qué Chile tiene AFP? Invitados: Marco Kremerman, economista; Ricardo Hormazábal presidente de la agrupación Acusa Chile; Andrés Solimano, doctor en economía MIT; Cristóbal García-Huidobro, historiador; y Andras Uthoff, economista y ex miembro de la Comisión Bravo.

25/06/2016 Qué es ser Masón en Chile. La historia de la Logia en nuestro país. Invitados: Luis Riveros, académico y economista, gran maestro de la Gran Logia de Chile; Felipe Santiago del Solar, historiador, cientista político y autor de “Las logias de ultra mar”; Manuel Romo Sánchez, investigador de temas históricos; Waldo Parra, doctor en derecho y autor de la novela “Masones y libertadores”; y Cristóbal García-Huidobro, historiador.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Las emisiones del programa apuntan a generar discusión entre los invitados, permitiendo fomentar la reflexión y la interpretación del televidente, para entender mejor cómo somos como país.

De manera general, las distintas ediciones del programa rescatan una parte importante de nuestra identidad nacional haciendo un recorrido a nuestra historia como país desde distintos frentes, a partir de los grandes personajes de la historia de Chile, como de sucesos que marcaron lo que hoy somos como nación.

Los especialistas, en su mayoría historiadores, coinciden en indicar que esta mirada responde a una tendencia de los últimos años que analiza hechos no relatados o incluso ocultos por diversas razones y que representan una parte importante de la vida de los chilenos.

Se entrega al público televidente elementos que contribuyen a la reflexión sobre nuestra historia reciente y que forman parte de nuestra identidad, acercándolo a discusiones en materias como la historia y configuración social – como una forma de extensión del ejercicio de ciudadanía y civismo – desde la visión de profesionales especializados. Se pone de esta manera a disposición del espectador un variado y más profundo análisis y aporte de antecedentes de aspectos que pocas veces cuentan con tribuna en la televisión abierta.

III. CONCLUSIÓN.

En atención al mérito de lo expuesto, y dado que está emitido íntegramente en el horario requerido, habría elementos suficientes para considerar los contenidos del programa *Cultura verdadera* como patrimonio e identidad nacional, según lo definido por la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Entrevista Verdadera

Día de emisión : martes a viernes
 Horario de emisión : 22:00
 Duración : 30 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa de conversación –subgénero entrevista- conducido por la periodista Beatriz Sánchez. Se transmite de martes a viernes por las pantallas de La Red Televisión. En cada emisión participa un invitado o invitada, por lo general políticos nacionales o algún personaje vinculado al ámbito cultural y/o social, que abordan en profundidad asuntos recientes de la contingencia sobre la base de uno o varios temas de análisis. El espacio tiene una sección de noticias que presenta un informe periodístico de los hechos más relevantes acontecidos durante la jornada. La conductora es la encargada de formular las preguntas a las/os protagonistas quienes plantean sus puntos de vista. Durante el mes de julio los invitados y temáticas tratadas fueron:

(05/07) Invitado: Ernesto Treviño, Académico de la Facultad de Educación de la Universidad Católica. Tema: Proyecto de reforma a la Educación Superior.

(06/07) Invitado: Luis Felipe Céspedes, Ministro de Economía. Tema: Aprobación del Senado a Ley Anti Colusión, la que establece nuevas normas que intentan velar para evitar la concentración en el mercado.

(07/07) Invitado: Juan Pablo Letelier, senador PS. Tema: Ministro Mario Carroza sometió a proceso al ex comandante en jefe del Ejército Juan Emilio Cheyre y a otras ocho personas, por su participación en las torturas y muerte de 15 personas en el Regimiento de Infantería N° 21 de Coquimbo, en el marco del denominado caso Caravana de la Muerte.

(08/07) Invitado: Ernesto Ottone, ministro de Cultura. Tema: El ex ministro de Ricardo Lagos se refirió a los detalles de su libro "El segundo piso", en el que relata su paso por esa administración y hace un repaso político, económico y social de nuestra historia reciente.

(12/07) Invitado: Marco Kremerman, economista de la Fundación Sol. Tema: Cambio en el sistema de AFP. Explica que el sistema de fondos de pensiones es un sistema privado de ahorro obligatorio y propone modernizar el sistema de reparto.

(13/07) Invitado: Javier Rebolledo, periodista y escritor. Tema: entrega detalles de su último libro "La danza de los cuervos" en el que aborda la investigación que realizó por largos años a la violación de DD.HH. y crímenes en dictadura.

(14/07) Invitado: Juan Carlos Orellana, Presidente de la Asociación de Funcionarios Penitenciarios (ANFUP). Tema: situación que se vive en la institución, a propósito de las millonarias pensiones que se maneja en Gendarmería, licencias médicas fraudulentas y la destitución de su Director, Tulio Arce.

(15/07) Invitada: Cecilia Montero, doctora en sociología y experta en políticas públicas. Tema: habla de su libro "De la ciencia a la conciencia, un viaje interior". Analiza cómo las ciencias están ancladas en un paradigma reduccionista que ya no refleja la realidad, ni da solución a los problemas de hoy.

(19/07) Invitado: Manuel José Ossandón, senador RN. Tema: se refiere principalmente a su renuncia como militante en Renovación Nacional y cuestiona a Chile Vamos por no respetar acuerdo de realizar primarias al interior de esta colectividad.

(20/07) Invitado: Samuel Fernández, analista internacional y académico de la Universidad Central. Tema: polémica visita en territorio chileno del canciller de Bolivia, David Choquehuanca, quien viene a inspeccionar los puertos de Arica y Antofagasta.

(21/07) Invitada: Estela Ortiz, secretaria ejecutiva del Sename. Tema: Se refiere al informe que denuncia la vulneración de menores a cargo de la institución, donde se registran 185 muertes desde 2005 y afirma que la entidad requiere una intervención mayor. Señala que el nuevo servicio de protección, evaluará los programas actuales para asegurar que los recursos estén bien distribuidos.

(22/07) Invitado: Carlos Figueroa, coordinador de relaciones internacionales de Revolución Democrática y vocero de la plataforma Chile mejor sin TPP. Tema: el Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica, tratado que reúne a 12 economías del Asia-Pacífico -entre ellas Chile- bajo principios de apertura comercial.

(26/07) Invitado: Luis Mesina, vocero del Movimiento No + AFP. Tema: La masiva manifestación contra las AFP que reflejó el descontento ciudadano con el sistema de pensiones. Sostiene que sólo ha beneficiado a los grandes grupos económicos, quienes se han enriquecido con los ahorros previsionales de los trabajadores. Propone volver a un sistema de reparto solidario.

(27/07) Invitado: Rafael Rodríguez, psicólogo y encargado de programas sociales de la fundación San Carlos de Maipo. Tema: Situación que enfrenta el Sename, servicio que en la actualidad agrupa en un mismo recinto a niños vulnerados en sus derechos, así como quienes son responsables de diversos delitos.

(28/07) Invitada: Ana Stipicic, vocera del movimiento social Alerta Isla Riesco. Tema: aprobación de la comisión de evaluación ambiental, para la realización de tronaduras en la explotación de carbón, en la mayor mina a cielo abierto, ubicada en isla Riesco, en la zona de Magallanes;

(29/07) Invitado: Carlos Núñez, fundador y socio artístico de Sanfic. Tema: décimo segunda versión del Festival Internacional de Cine de Santiago (Sanfic), se refiere a la evolución de uno de los festivales de cine más importantes que se realizan en Chile.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Entrevista Verdadera está destinado a informar a los televidentes respecto a distintos temas, a través de una conversación amena y directa sostenida con un invitado/a que asiste al estudio de televisión para establecer un diálogo con la periodista y comentar los asuntos que se abordan, en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos supervisados se observa que los invitados son personajes de la sociedad civil como representantes sociales, escritores, académicos, autoridades de reparticiones del estado, parlamentarias y políticas. El espacio permite dar a conocer sus puntos de vista y defender su posición e iniciativa en los ámbitos que representan.

En el ejercicio periodístico de entrevistar a personajes de diferentes áreas, abordando también temas muy disímiles, es posible que el espectador recabe información de interés para su quehacer diario, o simplemente para estar al día respecto a lo que ocurre a su alrededor. Sin embargo, no toda esa

información logra convertirse en herramienta para su formación cívica, el concepto por el que se han aceptado otras emisiones del mismo programa.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, en las emisiones de julio del programa *Entrevista verdadera* no se han encontrado elementos suficientes en todos los capítulos, para considerar su contenido como cultural, de acuerdo a la definición normativa. Por ende, sólo se acepta el capítulo del día 27 de julio, cuyo invitado fue Carlos Núñez.

UCV

Durante el mes de julio, UCV TV presentó 13 programas como culturales, de los cuales 12 se aceptan por horario y contenido: **A pata y sin ni uno; Animalia; Cronistas; Esto es cultura; Hablemos hoy; Historias de campo; Lord Cochrane, capitán de mar y tierra; Maestros de la forma y el espacio; Ojo en tinta; Palabras cruzadas; Revolviendo el gallinero y Terra Santa News.** De ellos, dos son nuevos: *Cronistas* y *A pata y sin ni uno*, y se presentan con sugerencia de aceptación.

Los demás, ya han sido analizados y aprobados en meses anteriores por el H. Consejo. En la revisión del período actual, las emisiones de los programas en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Conciencia de valores ya fue rechazado anteriormente por el H. Consejo.

UCV TV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|---|-------|---|--------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 40 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | Conciencia de Valores | Conversación | 0,3 | 54 | Sí | No | 17:12 | Rechazar |
| 2 | | País Cultural Palabras Cruzadas «Dictadura»: Raúl Zurita y Gonzalo Millán | Documental | 0,1 | 26 | Sí | Sí | 18:13 | Aceptar |
| 3 | 10/07 | Terra Santa News | Informativo | 0,1 | 14 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 44 | | | | | | | | | |
| 5 | 16/07 | Conciencia de Valores | Conversación | 0,5 | 54 | Sí | No | 17:13 | Rechazar |
| 6 | | País Cultural Palabras Cruzadas «Deseo»: Elvira Hernández, Soledad Fariña y Pía Barros. | Documental | 0,7 | 28 | Sí | Sí | 18:13 | Aceptar |
| 7 | 17/07 | Terra Santa News | Informativo | 0,3 | 16 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 41 | | | | | | | | | |
| 8 | 23/07 | Conciencia de Valores | Conversación | 0,6 | 55 | Sí | No | 17:11 | Rechazar |
| 9 | | País Cultural Ojo en tinta Segunda Temporada-Cap1. | Conversación | 0,4 | 25 | Sí | Sí | 18:08 | Aceptar |
| 10 | 24/07 | Terra Santa News | Informativo | 0,5 | 16 | Sí | Sí | 16:40 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 39 | | | | | | | | | |
| 11 | 30/07 | Conciencia de Valores | Conversación | 0,6 | 54 | Sí | No | 17:11 | Rechazar |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|---|--------------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 12 | | País Cultural Ojo en tinta Segunda Temporada-Cap2 | Conversación | 0,3 | 24 | Sí | Sí | 18:10 | Aceptar |
| 13 | 31/07 | Terra Santa News | Informativo | 0,2 | 15 | Sí | Sí | 16:39 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------------------------|-----|---------|----|----|---------|------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 300 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | País Cultural Historias de Campo Agricultura de hierbas medicinales | Reportaje | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 18:43 | Aceptar |
| 2 | | País Cultural Maestros de la forma y el espacio Roberto Dávila Carson | Documental | 0,4 | 32 | Sí | Sí | 19:12 | Aceptar |
| 3 | | Revolviendo el gallinero | Reportaje | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 19:45 | Aceptar |
| 4 | | Esto es Cultura Florcita Motuda y Burlesque & pinup de Divas a la Deriva | Conversación | 0,8 | 28 | Sí | Sí | 20:16 | Aceptar |
| 5 | | Hablemos Hoy Desafíos que acosan nuestra mente. Salud mental a través del Dr. Jaime Retamal (R) | Conversación | 0,3 | 31 | Sí | Sí | 20:44 | Aceptar |
| 6 | | Animalia Prime | Instruccional- Formativo | 0,2 | 60 | Sí | Sí | 21:14 | Aceptar |
| 7 | 10/07 | Hablemos Hoy Fusiones de culturas. El arte como expresión política. Cristián Carillo. (R) | Conversación | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 20:02 | Aceptar |
| 8 | | País Cultural Maestros de la forma y el espacio Luciano Kulczewski | Documental | 0,3 | 28 | Sí | Sí | 21:02 | Aceptar |
| 9 | | País Cultural Lord Cochrane, Capitán de Mar y Guerra Cap. 3 | Documental | 0,6 | 31 | Sí | Sí | 21:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 259 | | | | | | | | | |
| 10 | 16/07 | País Cultural Historias de Campo Apicultura en el sector del Río Clarillo | Reportaje | 0,4 | 30 | Sí | Sí | 18:43 | Aceptar |
| 11 | | País Cultural Maestros de la forma y el espacio Enrique Gebhard | Documental | 0,6 | 28 | Sí | Sí | 19:14 | Aceptar |
| 12 | | Revolviendo el gallinero | Reportaje | 0,6 | 30 | Sí | Sí | 19:44 | Aceptar |
| 13 | | Esto es Cultura Franco Simone y homenaje a violeta Parra | Conversación | 0,8 | 28 | Sí | Sí | 20:15 | Aceptar |
| 14 | | Hablemos Hoy Fusiones de culturas. El arte como expresión política. Cristián Carillo. (R) | Conversación | 0,6 | 30 | Sí | Sí | 20:44 | Rechazar ⁴⁴ |

⁴⁴ Cuarta repetición del mismo capítulo en un año. El programa fue emitido los días 26/06, 02/07, 10/07 y 16/07.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-----------------------------|-----|----|----|----|-------|---------|
| 15 | | <i>Animalia Prime</i> | Instruccional- Formativo | 0,7 | 57 | Sí | Sí | 21:15 | Aceptar |
| 16 | 17/07 | <i>Hablemos Hoy El momento de las economías creativas</i> | Conversación | 0,3 | 29 | Sí | Sí | 20:08 | Aceptar |
| 17 | | <i>País Cultural Maestros de la forma y el espacio Emile Jéquier (R)</i> | Documental | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 21:07 | Aceptar |
| 18 | | <i>Cronistas "Ciudad en Letras"</i> | Serie | 0,3 | 27 | Sí | Sí | 21:41 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 280 | | | | | | | | | |
| 19 | 23/07 | <i>País Cultural Historias de Campo Sector de La Compañía en Graneros. Huevos libres</i> | Reportaje | 0,6 | 30 | Sí | Sí | 18:40 | Aceptar |
| 20 | | <i>País Cultural Maestros de la forma y el espacio Emilio Duhart</i> | Documental | 0,7 | 28 | Sí | Sí | 19:12 | Aceptar |
| 21 | | <i>Revolviendo el gallinero</i> | Reportaje | 0,8 | 30 | Sí | Sí | 19:41 | Aceptar |
| 22 | | <i>Esto es Cultura Museo de arte contemporáneo celebra 70 años. Apertura biblioteca digital.</i> | Conversación | 0,4 | 29 | Sí | Sí | 20:12 | Aceptar |
| 23 | | <i>Hablemos Hoy El momento de las economías creativas (R)</i> | Conversación | 0,3 | 29 | Sí | Sí | 20:41 | Aceptar |
| 24 | | <i>Animalia Prime</i> | Instruccional- Formativo | 0,6 | 59 | Sí | Sí | 21:12 | Aceptar |
| 25 | 24/07 | <i>Hablemos Hoy Los desafíos de la innovación abierta</i> | Conversación | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 20:06 | Aceptar |
| 26 | | <i>A Pata y sin ni uno Cap 1: Centro de viña del Mar (teatro Municipal y otros)</i> | Reportaje | 0,3 | 19 | Sí | Sí | 21:06 | Aceptar |
| 27 | | <i>Cronistas "El mar definitivo"</i> | Serie | 0,1 | 26 | Sí | Sí | 21:25 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 282 | | | | | | | | | |
| 28 | 30/07 | <i>País Cultural Historias de Campo Comuna de Santa María. Agricultura de la Uva de exportación.</i> | Reportaje | 0,7 | 27 | Sí | Sí | 18:41 | Aceptar |
| 29 | | <i>País Cultural Maestros de la forma y el espacio Fernando Castillo Velasco</i> | Documental | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 19:10 | Aceptar |
| 30 | | <i>Revolviendo el gallinero</i> | Reportaje | 0,4 | 31 | Sí | Sí | 19:41 | Aceptar |
| 31 | | <i>Esto es Cultura Base Yanki en Isla de Pascua/ Iorana & Goodbye</i> | Conversación | 0,3 | 30 | Sí | Sí | 20:13 | Aceptar |
| 32 | | <i>Hablemos Hoy Los desafíos de la innovación abierta (R).</i> | Conversación | 0,2 | 30 | Sí | Sí | 20:43 | Aceptar |
| 33 | | <i>Animalia Prime</i> | Instruccional- Formativo | 0,5 | 60 | Sí | Sí | 21:14 | Aceptar |
| 34 | 31/07 | <i>Hablemos Hoy Relato de superación y amor al fútbol. Guillermo Corominas.</i> | Conversación | 0,5 | 30 | Sí | Sí | 20:04 | Aceptar |
| 35 | | <i>A Pata y sin ni uno Cap 2: Barrio de agua santa y recreo</i> | Reportaje | 0,6 | 19 | Sí | Sí | 21:04 | Aceptar |
| 36 | | <i>Cronistas "Cronicología de un puerto"</i> | Serie | 0,6 | 25 | Sí | Sí | 21:23 | Aceptar |

a) *Programas aceptados*

A pata y sin ni uno

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 21:00
Duración : 19 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa conducido por Germán Gatica quien recorre a pie distintas zonas de la Región de Valparaíso dando a conocer diversos edificios, obras, espacios y locales que destacan por su antigüedad, arquitectura o carácter emblemático.

En este recorrido, el telespectador accederá visualmente a un amplio e integrado rango de obras como son el Teatro Municipal, plazas, el cementerio o el Café Vienés, entre muchas otras, junto con conocer cada una de sus historias, las cuales serán narradas con la colaboración de personas que hoy están dedicadas a su administración y/o conservación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Cada capítulo promueve el acercamiento y la obtención de información sobre datos históricos de los distintos espacios, edificios e incluso monumentos de la Región de Valparaíso, entregando así contenidos con un alto valor patrimonial y colaborando en el fortalecimiento de las identidades locales o regionales.

A través del programa, las personas se identificarán con los lugares y tradiciones, fortaleciendo su sentido de pertenencia territorial. De este modo, el programa podría configurarse como un promotor del patrimonio nacional.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *A pata y sin ni uno* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Cronistas

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 21:25
 Duración : 25 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie de ficción de cuatro capítulos, premiada por el Fondo del Libro y Fomento de la Lectura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes 2014. Protagonizada por Daniela Alcaide y dirigida por Lucía Pérez, la historia sigue el esfuerzo de una estudiante de literatura por realizar su tesis sobre las crónicas antiguas sobre Valparaíso, indagando en las obras de escritores nacionales y latinoamericanos. Estos autores, sin embargo, se le van apareciendo en la realidad, y a partir de citas de sus obras va iniciando un diálogo con ellos sobre su vida y su ciudad.

Autores como José Victorino Lastarria, Domingo Faustino Sarmiento, Rubén Darío, Carlos Pezoa Véliz, Benjamín Subercaseaux, Joaquín Edwards Bello, José Santos González Vera, Mary Graham y Ana María del Río, entre otros, van siendo citados en textos que testimonian sus vivencias sobre el puerto y los personajes que lo han habitado.

Durante el período supervisado, se emitieron los tres primeros capítulos: «Ciudad en Letras», «El mar definitivo» y «Cronicología de un puerto».

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

La serie ofrece un aporte significativo y novedoso al contenido cultural, en la medida que renueva el interés por la lectura de escritores de nuestra historia literaria. Permite revalorizar la creación artística, aproximarse a la literatura, y fomentar y reforzar la lectura. Como lo destaca el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, estas iniciativas «buscan promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico»⁴⁵.

Entrelazando las crónicas pasadas sobre Valparaíso con el contexto actual de la vida en el puerto, nombres que han quedado a la deriva, en un pasado ajeno a nuestra contemporaneidad como Sarmiento, Pezoa Véliz, Lastarria, González Vera, etc., adquieren pertinencia y actualidad al poder reconocer en sus retratos y vivencias un Valparaíso que aún perdura en los recovecos de sus cerros y calles. La literatura deja el museo mudo de las bibliotecas y vuelve a divagar por los adoquines, mesones y copas del puerto, resonando con los deseos, las frustraciones y los temores de sus habitantes.

También la serie busca relevar la función mítica de la literatura, en cuanto otorga un valor de excepción a las vivencias cotidianas de la existencia. Las inquietudes de la joven, sus preocupaciones por el futuro, sus

⁴⁵ Cuenta pública sectorial 2015 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
http://www.gob.cl/cuenta-publica/2015/sectorial/2015_sectorial_consejo-nacional-de-la-cultura-y-las-artes.pdf

aprehensiones económicas, todas ellas adquieren un sentido arraigado a la historia de su ciudad a través de las palabras que va hallando en los libros desgajados de la biblioteca. La lectura de los autores del pasado brinda una nueva mirada a al futuro, al tiempo que refuerzan la pertenencia a la ciudad y a su historia.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes para considerar al programa *Cronistas* como aporte cultural en cuanto al patrimonio nacional, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

TVN

Durante el mes de julio, TVN informó 20 programas como parte de su parrilla cultural. Un total de 15 cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas *Cambio global*; *Ce – hache – i*; *Chile conectado*; *Cumbres del mundo*; *Estado Nacional*; *Frutos del país*; *Los reyes del mar*; *Microprograma JJOO*; *Mientras tanto*; *Moisés y los diez mandamientos*; *Odisea Amazonas*; *Podio*; *Puerto papel* y *Qué pasó con mi curso*, ya han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural. *La Tirana: una historia sin final*, es un programa nuevo y se presenta con sugerencia de aceptación.

Rey David y *El Informante* son programas que se han considerado con contenido cultural, sin embargo, todas sus emisiones fueron exhibidas mayoritariamente fuera del horario establecido por la norma.

En el caso de *Informe especial* se trata de un programa que es revisado emisión por emisión, según instrucción del H. Consejo. Sin embargo, a diferencia de otros meses, las emisiones de julio están todas dentro del noticiario central 24 Horas, razón por la cual, se rechazan.

Los programas *Noticreo* y *Tu historia es mi historia* fueron rechazados anteriormente por el H. Consejo y en julio se mantiene en la misma situación.

Las emisiones de julio del programa semanal *Estado Nacional* se informan con sugerencia de aceptación.

Para mayor información del H. Consejo, se incluyen en este documento los informes de *Informe especial* y *El informante*.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|---------------|-------------------|---------|----|----|-------------------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 651 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁴⁶ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 2 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- ⁴⁷ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 3 | 05/07 | <i>Microprograma JJ.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁴⁸ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 4 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- ⁴⁹ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |

⁴⁶ No registra rating.

⁴⁷ No registra rating.

⁴⁸ No registra rating.

⁴⁹ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|----|-------|--|---------------|-----|-----|----|----|-------------------|----------|
| 5 | 06/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 6 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 12:14 | Aceptar |
| 7 | 07/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 8 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 12:15 | Aceptar |
| 9 | 08/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 10 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 11 | 09/07 | <i>Puerto Papel Cap. 14</i> | Serie | 1,5 | 14 | Sí | Sí | 09:04 | Aceptar |
| 12 | | <i>Puerto Papel Cap. 15</i> | Serie | 1,5 | 11 | Sí | Sí | 09:18 | Aceptar |
| 13 | | <i>Noticreo Nexo N°3</i> | Misceláneo | 1,9 | 7 | Sí | No | 09:29 | Rechazar |
| 14 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 11:08 | Aceptar |
| 15 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 14:29 | Aceptar |
| 16 | | <i>Javiera & Astorga Tu historia es mi historia Dinamita Show</i> | Reportaje | 5,4 | 67 | Sí | No | 14:30 | Rechazar |
| 17 | | <i>Javiera y Astorga Odisea Amazonas Cap. 6 (Desafío Manaos: La miseria del río)</i> | Telerrealidad | 5,4 | 57 | Sí | Sí | 15:41 | Aceptar |
| 18 | | <i>Javiera & Astorga Los Reyes del Mar Hualaihué - Mehuín</i> | Reportaje | 5,5 | 61 | Sí | Sí | 16:43 | Aceptar |
| 19 | | <i>Javiera & Astorga Ce - Hache - I Jockey patín</i> | Documental | 2,7 | 31 | Sí | Sí | 17:52 | Aceptar |
| 20 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 18:23 | Aceptar |
| 21 | | <i>Javiera & Astorga Ce - Hache - I Gimnasia rítmica</i> | Documental | 3,2 | 36 | Sí | Sí | 18:24 | Aceptar |
| 22 | 10/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| 23 | | <i>Estado Nacional</i> | Conversación | 4,9 | 107 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| 24 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 12:02 | Aceptar |
| 25 | | <i>Podio Cap. 17</i> | Evento | 4,1 | 87 | Sí | Sí | 12:03 | Aceptar |
| 26 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- | 1 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| 27 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 5,0 | 79 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |

⁵⁰ No registra rating.

⁵¹ No registra rating.

⁵² No registra rating.

⁵³ No registra rating.

⁵⁴ No registra rating.

⁵⁵ No registra rating.

⁵⁶ No registra rating.

⁵⁷ No registra rating.

⁵⁸ No registra rating.

⁵⁹ No registra rating.

⁶⁰ No registra rating.

⁶¹ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|---------------|-------------------|----|----|----|-------------------|----------|
| 28 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 5,8 | 18 | Sí | Sí | 16:24 | Aceptar |
| 29 | | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶² | 1 | Sí | Sí | 16:42 | Aceptar |
| 30 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. Curarrehue | Reportaje | 7,3 | 68 | Sí | Sí | 16:43 | Aceptar |
| 31 | | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶³ | 1 | Sí | Sí | 17:51 | Aceptar |
| 32 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. San Lorenzo | Reportaje | 7,2 | 61 | Sí | Sí | 17:52 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 665 | | | | | | | | | |
| 33 | 11/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁴ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 34 | 11/07 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁶⁵ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 35 | 12/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁶ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 36 | 12/07 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁶⁷ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 37 | 13/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁶⁸ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 38 | 13/07 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁶⁹ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 39 | 14/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁷⁰ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 40 | 14/07 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁷¹ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 41 | 15/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁷² | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 42 | 15/07 | <i>Mientras Tanto</i> 2 programas | Microprograma | --- ⁷³ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 43 | 16/07 | <i>Puerto Papel</i> Cap. 16 | Serie | 1,3 | 13 | Sí | Sí | 09:00 | Aceptar |
| 44 | 16/07 | <i>Puerto Papel</i> Cap. 17 | Serie | 1,3 | 11 | Sí | Sí | 09:13 | Aceptar |
| 45 | 16/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁷⁴ | 1 | Sí | Sí | 09:24 | Aceptar |
| 46 | 16/07 | <i>Noticreo</i> <i>Nexo N°3</i> | Misceláneo | 3,1 | 10 | Sí | No | 09:25 | Rechazar |
| 47 | 16/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁷⁵ | 1 | Sí | Sí | 11:06 | Aceptar |
| 48 | 16/07 | <i>Javiera & Astorga</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Palta Meléndez</i> | Reportaje | 4,3 | 75 | Sí | No | 14:30 | Rechazar |
| 49 | 16/07 | <i>Javiera y Astorga</i> <i>Odisea Amazonas</i> | Telerrealidad | 5,4 | 72 | Sí | Sí | 15:45 | Aceptar |

⁶² No registra rating.

⁶³ No registra rating.

⁶⁴ No registra rating.

⁶⁵ No registra rating.

⁶⁶ No registra rating.

⁶⁷ No registra rating.

⁶⁸ No registra rating.

⁶⁹ No registra rating.

⁷⁰ No registra rating.

⁷¹ No registra rating.

⁷² No registra rating.

⁷³ No registra rating.

⁷⁴ No registra rating.

⁷⁵ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|-------------------|-----|----|----|-------------------|---------|
| | | <i>Cap. 7 (Desafío Parintins: Carnaval en la selva)</i> | | | | | | | |
| 50 | | <i>Javiera & Astorga Los Reyes del Mar Nehuentúe – Los Vilos</i> | Reportaje | 4,6 | 63 | Sí | Sí | 16:57 | Aceptar |
| 51 | | <i>Javiera & Astorga La Tirana: una fiesta sin final</i> | Documental | 3,9 | 73 | Sí | Sí | 18:00 | Aceptar |
| 52 | 17/07 | <i>Estado Nacional</i> | Conversación | 3,3 | 105 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| 53 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁷⁶ | 1 | Sí | Sí | 12:01 | Aceptar |
| 54 | | <i>Podio Cap. 18</i> | Evento | 2,9 | 87 | Sí | Sí | 12:02 | Aceptar |
| 55 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁷⁷ | 1 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 56 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 5,4 | 76 | Sí | Sí | 15:08 | Aceptar |
| 57 | | <i>Chile Conectado</i> | Reportaje | 5,5 | 8 | Sí | Sí | 16:29 | Aceptar |
| 58 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁷⁸ | 1 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| 59 | | <i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Marchigüe</i> | Reportaje | 8,5 | 66 | Sí | Sí | 16:39 | Aceptar |
| 60 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁷⁹ | 1 | Sí | Sí | 17:45 | Aceptar |
| 61 | | <i>La Cultura Entretenida Frutos del País Cap. Villa Cerro Castillo</i> | Reportaje | 8,1 | 70 | Sí | Sí | 17:46 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 656 | | | | | | | | | |
| 62 | 18/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸⁰ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 63 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- ⁸¹ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 64 | 19/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸² | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 65 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- ⁸³ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 66 | 20/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸⁴ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 67 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸⁵ | 1 | Sí | Sí | 12:19 | Aceptar |
| 68 | 21/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸⁶ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 69 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- ⁸⁷ | 2 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 70 | 22/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸⁸ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 71 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁸⁹ | 1 | Sí | Sí | 12:20 | Aceptar |

⁷⁶ No registra rating.

⁷⁷ No registra rating.

⁷⁸ No registra rating.

⁷⁹ No registra rating.

⁸⁰ No registra rating.

⁸¹ No registra rating.

⁸² No registra rating.

⁸³ No registra rating.

⁸⁴ No registra rating.

⁸⁵ No registra rating.

⁸⁶ No registra rating.

⁸⁷ No registra rating.

⁸⁸ No registra rating.

⁸⁹ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|-------------------|-------------------|----|----|-------|----------|
| 72 | 23/07 | <i>Puerto Papel</i> Cap. 18 | Serie | 1,7 | 10 | Sí | Sí | 09:00 | Aceptar |
| 73 | | <i>Puerto Papel</i> Cap. 19 | Serie | 1,7 | 11 | Sí | Sí | 09:15 | Aceptar |
| 74 | | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁹⁰ | 1 | Sí | Sí | 10:56 | Aceptar |
| 75 | | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁹¹ | 1 | Sí | Sí | 14:29 | Aceptar |
| 76 | | <i>Javiera & Astorga</i> <i>Tu historia es mi historia</i> <i>Héroes olímpicos</i> | Reportaje | 4,7 | 78 | Sí | No | 14:30 | Rechazar |
| 77 | | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁹² | 1 | Sí | Sí | 15:48 | Aceptar |
| 78 | | <i>Javiera y Astorga</i> <i>Odisea Amazonas</i> Cap. 8 (<i>Desafío animales:</i> <i>Amazonía en peligro</i>) | Telerrealidad | 5,7 | 65 | Sí | Sí | 15:50 | Aceptar |
| 79 | | <i>Javiera & Astorga</i> <i>Los Reyes del Mar</i> <i>Taltal – Bahía Mansa</i> | Reportaje | 5,4 | 63 | Sí | Sí | 16:55 | Aceptar |
| 80 | | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁹³ | 1 | Sí | Sí | 17:58 | Aceptar |
| 81 | | <i>Javiera & Astorga</i> <i>Cumbres del Mundo</i> <i>Kilimanjaro</i> | Documental | 5,9 | 63 | Sí | Sí | 18:00 | Aceptar |
| 82 | | 24/07 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ⁹⁴ | 1 | Sí | Sí | 09:57 |
| 83 | <i>Estado Nacional</i> Cap. 18 | | Conversación | 3,9 | 106 | Sí | Sí | 09:58 | Aceptar |
| 84 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | | Microprograma | --- ⁹⁵ | 1 | Sí | Sí | 11:59 | Aceptar |
| 85 | <i>Podio</i> Cap. 19 | | Evento | 3,8 | 89 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 86 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | | Microprograma | --- ⁹⁶ | 1 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 87 | <i>Chile Conectado</i> Cap. 12 (<i>Café con sabor único-</i> <i>Basura en Rapa Nui-Sollipulli</i>) | | Reportaje | 6,6 | 77 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |
| 88 | <i>Chile Conectado</i> Cap. 1 <i>Curepto - Puerto Edén</i> (<i>Temporada 2015</i>) | | Reportaje | 9,1 | 14 | Sí | Sí | 16:23 | Aceptar |
| 89 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | | Microprograma | --- ⁹⁷ | 1 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| 90 | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. <i>Barrio Independencia</i> | | Reportaje | 8,4 | 70 | Sí | Sí | 16:39 | Aceptar |
| 91 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | | Microprograma | --- ⁹⁸ | 1 | Sí | Sí | 17:49 | Aceptar |
| 92 | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Frutos del País</i> Cap. <i>Isla de Maipo</i> | | Reportaje | 6,3 | 66 | Sí | Sí | 17:50 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 637 | | | | | | | | | |

⁹⁰ No registra rating.

⁹¹ No registra rating.

⁹² No registra rating.

⁹³ No registra rating.

⁹⁴ No registra rating.

⁹⁵ No registra rating.

⁹⁶ No registra rating.

⁹⁷ No registra rating.

⁹⁸ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|--|---------------|--------------------|----|----|----|-------------------|----------|
| 93 | 25/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ⁹⁹ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 94 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁰ | 1 | Sí | Sí | 12:17 | Aceptar |
| 95 | 26/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰¹ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 96 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰² | 1 | Sí | Sí | 12:20 | Aceptar |
| 97 | 27/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰³ | 1 | Sí | Sí | 12:21 | Aceptar |
| 98 | | <i>Mientras Tanto 2 programas</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁴ | 1 | Sí | Sí | Diversos horarios | Aceptar |
| 99 | 28/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁵ | 1 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 100 | 29/07 | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁶ | 1 | Sí | Sí | 11:59 | Aceptar |
| 101 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁷ | 1 | Sí | Sí | 12:16 | Aceptar |
| 102 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁸ | 1 | Sí | Sí | 15:30 | Aceptar |
| 103 | 30/07 | <i>Puerto Papel Cap. 21</i> | Serie | 0,8 | 11 | Sí | Sí | 09:07 | Aceptar |
| 104 | | <i>Noticreo Nexo N°3</i> | Misceláneo | 0,7 | 13 | Sí | No | 09:18 | Rechazar |
| 105 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹⁰⁹ | 1 | Sí | Sí | 11:16 | Aceptar |
| 106 | | <i>Noticreo Nexo N°4</i> | Misceláneo | 2,0 | 6 | Sí | No | 11:17 | Rechazar |
| 107 | | <i>Microprograma J.J.OO. 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹¹⁰ | 1 | Sí | Sí | 14:30 | Aceptar |
| 108 | | <i>Javiera & Astorga Tu historia es mi historia Marcelo Ríos</i> | Reportaje | 3,8 | 82 | Sí | No | 14:31 | Rechazar |
| 109 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹¹¹ | 1 | Sí | Sí | 15:53 | Aceptar |
| 110 | | <i>Javiera y Astorga Odisea Amazonas Cap. 9 (Desafío Munduruku: La lucha por el río)</i> | Telerrealidad | 3,4 | 63 | Sí | Sí | 15:54 | Aceptar |
| 111 | | <i>Mientras Tanto 1 programa</i> | Microprograma | --- ¹¹² | 1 | Sí | Sí | 16:57 | Aceptar |
| 112 | | <i>Javiera & Astorga Los Reyes del Mar Curanipe - Tongoy</i> | Reportaje | 3,6 | 65 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| 113 | | <i>Javiera & Astorga Cumbres del Mundo La travesía de Humboldt</i> | Documental | 3,7 | 60 | Sí | Sí | 18:04 | Aceptar |

⁹⁹ No registra rating.

¹⁰⁰ No registra rating.

¹⁰¹ No registra rating.

¹⁰² No registra rating.

¹⁰³ No registra rating.

¹⁰⁴ No registra rating.

¹⁰⁵ No registra rating.

¹⁰⁶ No registra rating.

¹⁰⁷ No registra rating.

¹⁰⁸ No registra rating.

¹⁰⁹ No registra rating.

¹¹⁰ No registra rating.

¹¹¹ No registra rating.

¹¹² No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------|--------------------|-----|----|----|-------|---------|
| 114 | 31/07 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ¹¹³ | 1 | Sí | Sí | 09:58 | Aceptar |
| 115 | | <i>Estado Nacional</i> Cap. 19 | Conversación | 4,0 | 105 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| 116 | | <i>Podio</i> Cap. 20 | Evento | 2,6 | 90 | Sí | Sí | 12:00 | Aceptar |
| 117 | | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ¹¹⁴ | 1 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 118 | | <i>Chile Conectado</i> Cap. 13 (Ojotas – Laguna Icalma – Fiesta de San Petero) | Reportaje | 4,5 | 81 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |
| 119 | | <i>Chile Conectado</i> Cap. 2 San Javier (Temporada 2015) | Reportaje | 5,0 | 7 | Sí | Sí | 16:28 | Aceptar |
| 120 | | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ¹¹⁵ | 1 | Sí | Sí | 16:35 | Aceptar |
| 121 | | <i>La Cultura Entretenida</i> Frutos del País Cap. Isla Caguach | Reportaje | 5,6 | 71 | Sí | Sí | 16:36 | Aceptar |
| 122 | | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ¹¹⁶ | 1 | Sí | Sí | 17:47 | Aceptar |
| 123 | | <i>La Cultura Entretenida</i> Frutos del País Cap. Los Ángeles | Reportaje | 6,5 | 66 | Sí | Sí | 17:48 | Aceptar |

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30-00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|---------------|--------------------|---------|----|----|---------|-------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 368 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 141 | Telenovela | 15,6 | 47 | Sí | Sí | 22:42 | Aceptar |
| 2 | | <i>Rey David</i> Cap. 18 (Parte II) | Serie | 7,5 | 52 | No | Sí | 23:28 | Rechazar ¹¹⁷ |
| 3 | 05/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 142 (Parte I) | Telenovela | 15,3 | 46 | Sí | Sí | 22:39 | Aceptar |
| 4 | | <i>Rey David</i> Cap. 19 (Parte I) | Serie | 8,4 | 49 | Sí | Sí | 23:24 | Aceptar |
| 5 | 06/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 142 (Parte II) | Telenovela | 14,7 | 46 | Sí | Sí | 22:41 | Aceptar |
| 6 | | <i>El Informante</i> | Conversación | 5,0 | 73 | No | Sí | 23:27 | Rechazar ¹¹⁸ |
| 7 | 09/07 | <i>Microprograma J.J.OO.</i> 1 programa | Microprograma | --- ¹¹⁹ | 1 | Sí | Sí | 18:59 | Aceptar |
| 8 | 10/07 | <i>Mientras Tanto</i> 1 programa | Microprograma | --- ¹²⁰ | 1 | Sí | Sí | 18:53 | Aceptar |
| 9 | | <i>La Cultura Entretenida</i> ¿Qué pasó con mi curso? Cap. Escuela Superior de Niñas | Documental | 6,8 | 56 | Sí | Sí | 18:54 | Aceptar |

¹¹³ No registra rating.

¹¹⁴ No registra rating.

¹¹⁵ No registra rating.

¹¹⁶ No registra rating.

¹¹⁷ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 38,4%. El programa traspasa las 00:00 horas en 20 minutos.

¹¹⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 54,8%. El programa traspasa las 00:00 horas en 40 minutos.

¹¹⁹ No registra rating.

¹²⁰ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---------------|---------------------|----|----|----|-------|-------------------------|
| 10 | | Mientras Tanto 1 programa | Microprograma | ---- ¹²¹ | 1 | Sí | Sí | 19:50 | Aceptar |
| 11 | | <i>La Cultura Entretenida Cambio Global Cap. 9 (Hongos-Casas sustentables)</i> | Documental | 6,9 | 68 | Sí | Sí | 19:52 | Aceptar |
| 12 | | <i>Informe Especial Aportes campaña Iván Fuentes</i> | Reportaje | 14,9 | 38 | Sí | Sí | 21:50 | Rechazar |
| 13 | | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 143</i> | Telenovela | 15,4 | 53 | Sí | Sí | 22:40 | Aceptar |
| 14 | | <i>Rey David Cap. 19 (Parte II)</i> | Serie | 8,7 | 51 | No | Sí | 23:33 | Rechazar ¹²² |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 349 | | | | | | | | | |
| 15 | 11/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 144 (Parte I)</i> | Telenovela | 14,3 | 46 | Sí | Sí | 22:41 | Aceptar |
| 16 | 11/07 | <i>Rey David Cap. 20</i> | Serie | 7,9 | 55 | No | Sí | 23:27 | Rechazar ¹²³ |
| 17 | 12/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 144 (Parte II)</i> | Telenovela | 17,6 | 47 | Sí | Sí | 22:45 | Aceptar |
| 18 | 12/07 | <i>Rey David Cap. 21</i> | Serie | 9,2 | 48 | Sí | Sí | 23:27 | Aceptar |
| 19 | 13/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 145</i> | Telenovela | 15,7 | 42 | Sí | Sí | 22:46 | Aceptar |
| 20 | 13/07 | <i>El Informante</i> | Conversación | 6,5 | 67 | No | Sí | 23:28 | Rechazar ¹²⁴ |
| 21 | 16/07 | Microprograma JJ.OO. 1 programa | Microprograma | ---- ¹²⁵ | 1 | Sí | Sí | 19:13 | Aceptar |
| 22 | | Mientras Tanto 1 programa | Microprograma | ---- ¹²⁶ | 1 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| 23 | | <i>La Cultura Entretenida ¿Qué pasó con mi curso? Cap. Escuela Dresdén Isla Robinson Crusoe</i> | Documental | 7,1 | 57 | Sí | Sí | 18:57 | Aceptar |
| 24 | | Mientras Tanto 1 programa | Microprograma | ---- ¹²⁷ | 1 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| 25 | 17/07 | <i>La Cultura Entretenida Cambio Global Cap. 10 (Jardín Infantil Sagrada Familia Pudahuel-Proyecto Ciencia al Tiro Playa Ancha)</i> | Documental | 5,7 | 64 | Sí | Sí | 19:55 | Aceptar |
| 26 | 17/07 | <i>Informe Especial Prisioneras sexuales</i> | Reportaje | 14,0 | 39 | Sí | Sí | 21:51 | Rechazar |
| 27 | 17/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 146 (Parte I)</i> | Telenovela | 14,8 | 42 | Sí | Sí | 22:46 | Aceptar |
| 28 | 17/07 | <i>Rey David Cap. 22</i> | Serie | 8,7 | 48 | No | Sí | 23:29 | Rechazar ¹²⁸ |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 433 | | | | | | | | | |
| 29 | 18/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 146 (Parte II)</i> | Telenovela | 14,5 | 40 | Sí | Sí | 22:45 | Aceptar |
| 30 | 18/07 | <i>Rey David Cap. 23 (Parte I)</i> | Serie | 8,7 | 50 | Sí | Sí | 23:25 | Aceptar |

¹²¹ No registra rating.

¹²² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 47%. El programa traspasa las 00:00 horas en 34 minutos.

¹²³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 40%. El programa traspasa las 00:00 horas en 22 minutos.

¹²⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 52,2%. El programa traspasa las 00:00 horas en 35 minutos.

¹²⁵ No registra rating.

¹²⁶ No registra rating.

¹²⁷ No registra rating.

¹²⁸ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 35,4%. El programa traspasa las 00:00 horas en 17 minutos.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|---------------|--------------------|----|----|----|-------|-------------------------|
| 31 | 19/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 147 | Telenovela | 14,8 | 40 | Sí | Sí | 22:44 | Aceptar |
| 32 | | <i>Rey David</i> Cap. 23 (Parte II) | Serie | 9,1 | 48 | Sí | Sí | 23:24 | Aceptar |
| 33 | 20/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 148 (Parte I) | Telenovela | 13,9 | 40 | Sí | Sí | 22:45 | Aceptar |
| 34 | | <i>El Informante</i> | Conversación | 6,2 | 78 | No | Sí | 23:26 | Rechazar ¹²⁹ |
| 35 | 23/07 | Microprograma JJ.OO. 1 programa | Microprograma | --- ¹³⁰ | 1 | Sí | Sí | 19:03 | Aceptar |
| 36 | 24/07 | Mientras Tanto 1 programa | Microprograma | --- ¹³¹ | 1 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |
| 37 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>¿Qué pasó con mi curso?</i> Cap. Colegio Seminario Menor de Santiago | Documental | 5,1 | 56 | Sí | Sí | 18:57 | Aceptar |
| 38 | | Microprograma JJ.OO. 1 programa | Microprograma | --- ¹³² | 1 | Sí | Sí | 19:53 | Aceptar |
| 39 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>Cambio Global</i> Cap. 11 (Mueblistas de El Melón – Vino y cambio climático en el Valle Central) | Documental | 5,8 | 65 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| 40 | | <i>Informe Especial</i> <i>El CEMA de doña Lucía</i> | Reportaje | 12,3 | 36 | Sí | Sí | 21:54 | Rechazar |
| 41 | | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 148 (Parte II) | Telenovela | 14,6 | 42 | Sí | Sí | 22:46 | Aceptar |
| 42 | | <i>Rey David</i> Cap. 24 | Serie | 7,7 | 48 | Sí | Sí | 23:28 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 288 | | | | | | | | | |
| 43 | 25/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 149 | Telenovela | 14,1 | 38 | Sí | Sí | 22:48 | Aceptar |
| 44 | | <i>Rey David</i> Cap. 25 | Serie | 8,2 | 65 | No | Sí | 23:26 | Rechazar ¹³³ |
| 45 | 26/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 150 (Parte I) | Telenovela | 14,4 | 39 | Sí | Sí | 22:46 | Aceptar |
| 46 | | <i>Rey David</i> Cap. 26 | Serie | 7,6 | 60 | No | Sí | 23:26 | Rechazar ¹³⁴ |
| 47 | 27/07 | <i>Moisés y los 10 mandamientos</i> Cap. 150 (Parte II) | Telenovela | 16,3 | 38 | Sí | Sí | 22:46 | Aceptar |
| 48 | | <i>El Informante</i> | Conversación | 5,5 | 65 | No | Sí | 23:24 | Rechazar ¹³⁵ |
| 49 | 30/07 | Microprograma JJ.OO. 1 programa | Microprograma | --- ¹³⁶ | 1 | Sí | Sí | 19:05 | Aceptar |
| 50 | 31/07 | Mientras Tanto 1 programa | Microprograma | --- ¹³⁷ | 1 | Sí | Sí | 18:54 | Aceptar |
| 51 | | <i>La Cultura Entretenida</i> <i>¿Qué pasó con mi curso?</i> Cap. Liceo Blanco Encalada de Talca | Documental | 5,1 | 58 | Sí | Sí | 18:56 | Aceptar |

¹²⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 56,4%. El programa traspasa las 00:00 horas en 44 minutos.

¹³⁰ No registra rating.

¹³¹ No registra rating.

¹³² No registra rating.

¹³³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 47,7%. El programa traspasa las 00:00 horas en 31 minutos.

¹³⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 43,3%. El programa traspasa las 00:00 horas en 26 minutos.

¹³⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 44,6%. El programa traspasa las 00:00 horas en 29 minutos.

¹³⁶ No registra rating.

¹³⁷ No registra rating.

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---------------|---------------------|----|----|----|-------|-------------------------|
| 52 | | Microprograma JJ.OO. 1 programa | Microprograma | ---- ¹³⁸ | 1 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| 53 | | <i>La Cultura Entretenida Cambio Global Cap. 12 (Turismo sustentable en Magallanes – Educación ambiental en Calama)</i> | Documental | 6,0 | 64 | Sí | Sí | 19:55 | Aceptar |
| 54 | | <i>Informe Especial El orgullo de los locos</i> | Reportaje | 11,1 | 35 | Sí | Sí | 21:49 | Rechazar |
| 55 | | <i>Moisés y los 10 mandamientos Cap. 151</i> | Telenovela | 14,0 | 48 | Sí | Sí | 22:43 | Aceptar |
| 56 | | <i>Rey David Cap. 27</i> | Serie | 8,1 | 63 | No | Sí | 23:31 | Rechazar ¹³⁹ |

a) Programas aceptados

La Tirana: una fiesta sin final

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 18:00 horas
 Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental realizado por Mario Valenzuela que retrata el trabajo de todo un pueblo para preparar la fiesta de la Tirana que se celebra el 16 de Julio, día de “las Carmenes”, en el norte de Chile. Esta producción conversa con los habitantes del lugar para conocer de primera fuente el espíritu, los simbolismos y relevancia de esta celebración.

Las imágenes, junto con los protagonistas, dan cuenta de todo el proceso de los preparativos, ensayos, motivaciones y, sobre todo, por la devoción a la Virgen del Carmen a quien se homenajea con esta gran fiesta, donde un elemento fundamental es el compromiso que se adquiere con ella.

Finalmente, se puede observar cómo los habitantes de La Tirana traspasan su fe y devoción a las nuevas generaciones, consagrando su vida a ella.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Tirana, una fiesta sin final es un documental que nos lleva al corazón mismo de la fe y devoción de quienes organizan año tras año la fiesta en honor a la Virgen del Carmen. A través de imágenes y las historias de sus protagonistas, el telespectador observa cómo la fiesta de La Tirana, de carácter popular y multitudinario, posee un arraigado sentido religioso que se encuentra vinculado indisolublemente a la

¹³⁸ No registra rating.

¹³⁹ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 53,9%. El programa traspasa las 00:00 horas en 34 minutos.

identidad del pueblo que lleva su nombre, cuya vida gira alrededor de la devoción a la Virgen y su celebración.

Durante el desarrollo del programa se rescata el carácter multicultural o sincretismo, donde aparecen tanto tradiciones paganas, ancestrales propias de los pueblos originarios habitantes de aquel sector de Tarapacá, como también el legado occidental cristiano, todo para reunirse en una manifestación llena de símbolos que se constituye en patrimonio inmaterial y tradición oral, cuya mayor riqueza se encuentra en su capacidad para perpetuar costumbres provenientes de la mixtura de distintas culturas y creencias, que gracias a estas ceremonias se mantienen vigentes hasta hoy y son traspasadas de generación en generación.

El programa, al sumergirse en sus protagonistas y especialmente en el período de preparación de esta fiesta, permite también al televidente conocer la intimidad de sus habitantes y los rincones de estas tierras, rescatando elementos que resultan propios de nuestra nación. Con todo ello, esta producción colabora en el desarrollo de la identidad nacional, pero especialmente local de su gente, ya que los elementos exhibidos facilitan el reconocimiento de las particularidades de esta zona, sus paisajes, historias y el rescate de sus tradiciones, conociendo de primera fuente los rasgos socioculturales del lugar. Del mismo modo se constituyen en patrimonio nacional, toda vez que exhibe elementos que distingue a nuestros pueblos, como también “patrimonio cultural inmaterial de la humanidad” en la medida que fueran inscritos el año 2014 por Unesco todos aquellos bailes chinos, por ser consideradas “expresiones propias de hermandades de músicos que expresan su fe por intermedio de la música, la danza y el canto, con motivo de la celebración de fiestas conmemorativas en el sector norte de Chile”¹⁴⁰, entre los que se encuentra La Fiesta de La Tirana.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos cumplen con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, *Tirana: una fiesta sin final* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 90 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista Andrea Aristegui. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos

¹⁴⁰UNESCO. <http://www.unesco.org/culture/ich/es/RL/el-baile-chino-00988>

nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

El debate sobre temas relativos a la contingencia nacional e internacional, se contextualiza con notas periodísticas y secciones como “El Relato de la Semana” y “Estado Opinante”.

En las emisiones correspondientes al mes de julio se analizaron los siguientes los temas:

10/07/2016

1. Polémica por millonaria jubilación recibida por Myriam Olate, ex esposa del diputado Osvaldo Andrade.
2. Decisión del juez Mario Carroza, de someter a proceso en calidad de cómplice de 15 muertes a ex General Juan Emilio Cheyre, en el caso Caravana de la Muerte.
3. Proyecto de ley de Educación Superior, última reforma estructural del gobierno de Michelle Bachelet.
4. Invitado: Carlos Montes, senador PS.

17/07/2016

1. Renuncias en Renovación Nacional
2. Ricardo Lagos evalúa candidatura presidencial.
3. Crisis por millonarias pensiones, licencias médicas fraudulentas, la salida del director de Gendarmería Tulio Arce y situación en el Sename lleva a la Ministra Javiera Blanco camino a la interpelación.
4. Subvención escolar y enojo de Ministro de Hacienda, Rodrigo Valdés.
5. Invitado: Andrés Zaldívar, senador DC.

24/07/2016

1. Continuas denuncias de irregularidades en servicios dependientes del Ministerio de Justicia tienen a la titular de la cartera ad portas de la interpelación.
2. Bullada visita del Canciller Boliviano, David Choquehuanca, a inspeccionar puertos chilenos vuelve a tensionar relaciones.
3. En entrevista, Juan Emilio Cheyre reiteró su inocencia. Ex comandante en jefe del Ejército sometido a proceso por el juez Carroza, en caso Caravana de la Muerte.
4. Invitado: Presidente de Renovación Nacional, Cristián Monckeberg.

31/07/2016

1. “Chile pasa por la peor crisis política e institucional”, declaración hecha por ex presidente Ricardo Lagos desata polémica.
2. Marcha de indignados por AFP.
3. Destitución de Rectora de Universidad de Aysén, Roxana Pey.

4. Nueva Mayoría pide cambio de gabinete.
5. Polémica designación de Joaquín Lavín a candidatura de alcalde en comuna de Las Condes
6. Invitado: Francisco de la Maza, Alcalde de Las Condes.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana. En la mayoría de los capítulos, los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos – de las coaliciones *Nueva Mayoría* o *Chile Vamos* – o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición y, en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas, sobre sus análisis y expectativas en el ámbito político, laboral, social, educacional, etc. en tanto, de este modo, se contribuye con herramientas para la construcción de una sociedad más participativa y comprometida.

Aun cuando en la mayoría de las emisiones analizadas se observa que la discusión de la mesa no expresa la razón de todos los ciudadanos teóricamente representados, sino las de los grupos presentes en el panel, es posible evidenciar una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y, por lo tanto, reconocer su condición de ciudadano.

En las emisiones supervisadas predominó el debate sobre los numerosos cuestionamientos y denuncias en los servicios de Gendarmería y Sename, ambos dependientes del Ministerio de Justicia, lo que puso en cuestionamiento el desempeño de la Ministra Javiera Blanco, quien será interpelada por el Parlamento. Se analizó ampliamente el escenario para las próximas elecciones municipales y los potenciales candidatos para las presidenciales, como también respecto de las últimas reformas que tramita el Oficialismo, relativo al financiamiento de la Educación Superior. En este sentido, el debate generado sobre este tipo de temas constituye un ejemplo de cómo Estado Nacional crea una instancia de formación cívica, al presentar al espectador diversos puntos de vista y de análisis, para comprender y reflexionar sobre temas contingentes que los afectan directamente, respecto a su forma de participación en la sociedad y, finalmente, sus decisiones.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta que el programa *Estado Nacional* tendría elementos suficientes que calificarían dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

El informante

Día de emisión : jueves
 Horario de emisión : 23:26 horas
 Duración : 75 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por Juan Manuel Astorga. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre temas de la contingencia nacional y mundial desde distintas miradas. Por medio de notas periodísticas, entrevistas y un panel de discusión con autoridades gubernamentales, expertos, o protagonistas vinculados a los sucesos que se abordan en cada capítulo. Asimismo, incorpora opiniones de ciudadanos en la vía pública, como las expresiones recibidas a través de medios digitales, de manera que el público aporte al debate.

Los programas supervisados durante el mes de julio:

(06/07) Tema: Reforma a la Educación Superior, en voz de los rectores. Invitados: Ignacio Sánchez, rector de la Pontificia Universidad Católica; Aldo Valle, rector de la Universidad de Valparaíso; y Andrés Benítez, rector de la Universidad Adolfo Ibáñez. Móvil con Hugo Lavados, rector de la Universidad San Sebastián y con Carlos Henríquez, de la Agencia de Calidad de la Educación.

(13/07) Tema: Juicio crítico al sistema de pensiones. Invitados: Fernando Larraín, gerente general de la Asociación de AFP's; Gino Lorenzini, fundador de *Felices y Forrados*; Manuel Bengolea, gerente general de Octogone; y Ricardo Gálvez, Investigador de la Fundación Sol.

(20/07) Tema: Crisis en el Sename, ¿quién cuida a nuestros niños? Testimonio de Khristian Briones, joven que creció en organismos del Sename. Invitados: Claudio Valdivia, director Clínica Jurídica UC; Clarisa Hardy, ex ministra; Francisco Estrada, ex director del Sename; y Claudia Nogueira, diputada UDI. Móvil con el diputado Independiente René Saffirio.

(27/07) Tema: Terrorismo-Violencia, ¿qué está pasando en el mundo? Invitados: Gilberto Aranda, académico de Estudios Internacionales de la Universidad de Chile; Florent Sardou, analista internacional; Guido Larson, analista internacional de la Universidad del Desarrollo. Móvil desde España con John Müller, periodista; y desde EE.UU. con Cassandra Sweet, doctora en ciencias políticas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Se debe considerar que todos los programas emiten solo el primer tercio dentro del horario establecido en la normativa, siendo la mayor parte de su contenido emitido después de la media noche.

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas que aborda son de relevancia y contingencia nacional e internacional, ampliando la comprensión de los hechos para destacar sus implicancias a mediano y largo plazo para la convivencia social. Con el objetivo de

profundizar en los factores políticos, económicos y sociales relevantes, a través de entrevistas a expertos e involucrados en los acontecimientos analizados, el programa motiva al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos, sino que lo insta a formarse un juicio crítico y reflexivo de manera informada. Asimismo, el espacio promueve la responsabilidad ciudadana, al consultar a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política, al mismo tiempo que favorece el diálogo democrático, al fomentar la tolerancia a opiniones distintas y las objeciones como ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que los contenidos son emitidos mayormente fuera del horario establecido en la normativa del CNTV, relativa a programas culturales (lunes a domingo entre las 18:30 y las 00:00), el programa *El Informante* se presenta con sugerencia de rechazo.

b) Programa rechazado

Informe Especial

Días de emisión : domingo
 Horario de emisión : 21:50 horas
 Duración : 40 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Originalmente, la producción correspondía a un programa estelar del área de Prensa de TVN, sin embargo esta nueva temporada se incluye dentro del noticiario central. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante el mes supervisado se presentaron los siguientes casos:

(10/07) El mea culpa de Iván Fuentes. Investigación de la periodista Paulina de Allende Salazar en la que se revela una serie de correos electrónicos que involucran al diputado por la región de Aysén Iván Fuentes con pagos irregulares provenientes de importantes empresas pesqueras, precisamente en el período en que el ex dirigente gremial participaba en el Congreso de la discusión de la Ley de Pesca. Tras profundizar sobre la documentación presentada, el diputado confesó haber recibido pagos a través de consultorías para solventar viajes mientras era dirigente, sin embargo niega haber obtenido aportes por parte de las pesqueras para su campaña política. Además, el político manifestó su disposición a colaborar en cualquier investigación sobre el tema.

(17/07) Prisioneras sexuales. Investigación del periodista Alejandro Meneses en la que se revela cómo operaba una red de trata de personas en el puerto de San Antonio, en la Quinta Región. Durante meses el equipo periodístico registró el funcionamiento de los locales *American Bar* y *Angels*, en los cuales bailaban y prestaban servicios sexuales extranjeras y menores de edad. La organización criminal detrás de este delito reclutaba a mujeres con promesas de trabajo estable y luego las retenían para que ejercieran la prostitución. El programa acompañó a la Brigada de Trata de Personas de la Policía de Investigaciones (PDI) en la intervención policial que permitió el desbaratamiento de la banda delictual.

(24/07) El Cema de doña Lucía. Investigación del periodista Raúl Gamboni, que expone el millonario patrimonio inmobiliario de la fundación Cema Chile, cuya presidenta vitalicia es Lucía Hiriart de Pinochet. En el marco de la reapertura de esta arista del caso Riggs, la Brigada Investigadora de Lavado de Activos de la PDI allanó la sede de la organización social con el objetivo de esclarecer el destino de las 135 propiedades fiscales que fueron transferidas en dictadura a Cema Chile.

(31/07) El orgullo de los locos. Investigación del periodista Santiago Pavlovic, quien se interna en la realidad de las personas que padecen enfermedades psiquiátricas en Chile y cómo han logrado reivindicarse ante la sociedad. El reportaje presenta a agrupaciones sociales que buscan mejorías tanto en los tratamientos como en la cobertura de los trastornos mentales en el sistema de salud, además de historias de pacientes que han utilizado la radio como medio de inserción social y laboral.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Mediante la presentación de investigaciones de temas de interés y contingencia nacional, *Informe Especial* entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico de la realidad de la sociedad chilena actual.

En este sentido, el espacio – mediante la mención apropiada de los hechos, un análisis profundo, testimonios de los protagonistas y el comentario de fuentes competentes – constituye en sí mismo un aporte al cúmulo de conocimiento de los televidentes sobre hechos que se encuentran latentes en la agenda pública.

De esta manera, la producción periodística entrega antecedentes útiles e información relevante, conforme a la normativa de programación cultural, en cuanto otorga al televidente pautas de conocimiento para que pueda interpretar y comprender los acontecimientos y procesos que ocurren en Chile, además de promover el entendimiento de los derechos y responsabilidades de los ciudadanos, y fomentar una convivencia armónica y una sociedad más tolerante.

III. CONCLUSIÓN

En mérito a lo expuesto anteriormente, y en atención a que los capítulos efectivamente emitidos cumplirían íntegramente con el horario requerido, *Informe Especial* tendría suficientes elementos para calificar dentro de la normativa cultural. Sin embargo, las emisiones supervisadas durante julio forman parte de la parrilla noticiosa del programa *24 Horas Central* y la normativa del CNTV no contempla la aprobación de segmentos, por lo que *Informe Especial* se presenta con rechazo. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

MEGA

Durante el mes de julio, Mega informó cuatro programas como culturales. Todos ellos son espacios conocidos que han sido analizados y aceptados en informes anteriores.

Los programas **A orillas del río**; **Bicitantes**; **Selección nacional: Las picadas del chef** y **Vuelta a la manzana**, se aceptan por horario y contenido, dado que en la revisión del período actual las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 135 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>A orillas del río</i> <i>Río Huilo Huilo</i> | Reportaje | 7,0 | 64 | Sí | Sí | 17:27 | Aceptar |
| 2 | 10/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la Manzana: los barrios de</i> <i>Chile Barrio Bellavista (R)</i> | Reportaje | 6,8 | 71 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 133 | | | | | | | | | |
| 3 | 16/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>A orillas del río Río Trancura</i> | Reportaje | 6,6 | 65 | Sí | Sí | 17:25 | Aceptar |
| 4 | 17/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la Manzana: los barrios de</i> <i>Chile Barrio Estación Central (R)</i> | Reportaje | 8,9 | 68 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 139 | | | | | | | | | |
| 5 | 23/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>A orillas del río Calle Calle</i> <i>Valdivia (R)</i> | Reportaje | 4,7 | 66 | Sí | Sí | 17:24 | Aceptar |
| 6 | 24/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la Manzana: los barrios de</i> <i>Chile Lota (R)</i> | Reportaje | 9,0 | 73 | Sí | Sí | 17:18 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 135 | | | | | | | | | |
| 7 | 30/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>A orillas del río Río Loa</i> | Reportaje | 6,0 | 68 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |
| 8 | 31/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Vuelta a la Manzana: los barrios de</i> <i>Chile La Chimba</i> <i>Recoleta (R)</i> | Reportaje | 6,6 | 67 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|---|-----------|------|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 132 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | <i>Historias que nos reúne</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas</i> <i>culturas-Nueva temporada:</i> <i>Por el corazón de América</i> <i>Cenotes</i> | Reportaje | 7,1 | 60 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 2 | 10/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional: Las picadas del</i> <i>chef Chef Karime Harcha (Valdivia)</i> | Reportaje | 7,9 | 72 | Sí | Sí | 18:34 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 128 | | | | | | | | | |
| 3 | 16/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas</i> <i>culturas-Nueva temporada:</i> <i>Por el corazón de América</i> <i>Pacaya</i> | Reportaje | 7,7 | 60 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 4 | 17/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional: Las picadas del</i> <i>chef</i> <i>Chef Flaminia Sacco</i> | Reportaje | 10,9 | 68 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 126 | | | | | | | | | |
| 5 | 23/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas</i> <i>culturas-Nueva temporada:</i> <i>Por el corazón de América</i> <i>Manatí – Belice (R)</i> | Reportaje | 6,6 | 61 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 6 | 24/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef Mauricio Pino</i> | Reportaje | 10,4 | 65 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 129 | | | | | | | | | |
| 7 | 30/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Bicitantes: Explorando nuevas</i> <i>culturas, nueva temporada</i> <i>Por el corazón de América</i> <i>Panamá</i> | Reportaje | 4,8 | 65 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 8 | 31/07 | <i>Historias que nos reúnen</i> <i>Selección Nacional:</i> <i>Las picadas del chef</i> <i>Chef José Luis Merino (R)</i> | Reportaje | 7,9 | 64 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |

CHV

Durante el mes de julio, CHV informó nueve programas como parte de su programación cultural. Seis de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los espacios **Bala loca; Chile en llamas; Islas del mundo; La década de los '80; La década de los '90 y Viejo zorro**, han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura y contenido, manteniendo sus características.

Respecto a los programas **Cocineros chilenos y Sabingo**, estos ya fueron rechazados anteriormente por el H. Consejo.

Se presenta el análisis, emisión por emisión, del programa **En la mira** y, en este mes, se entrega con sugerencia de rechazo, en dos de sus cuatro emisiones.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 254 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,5 | 144 | Sí | No | 15:02 | Rechazar |
| 2 | | <i>La década de los 90 Cap. Grandes momentos del fútbol – Grandes tragedias</i> | Documental | 4,0 | 122 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 3 | 10/07 | <i>Cocineros chilenos</i> | Misceláneo | 3,8 | 128 | Sí | No | 11:22 | Rechazar |
| 4 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,3 | 144 | Sí | No | 15:03 | Rechazar |
| 5 | | <i>Viejo zorro Cap. Lili a los 88</i> | Documental | 3,8 | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 6 | | <i>Chile en llamas Cap. Levantando la voz</i> | Documental | 5,0 | 72 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | | | |
| 7 | 16/07 | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,3 | 145 | Sí | No | 15:02 | Rechazar |
| 8 | | <i>La década de los 80 Cap. De Dallas para el mundo –Los revolucionarios</i> | Documental | 4,0 | 120 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 9 | 17/07 | <i>Cocineros chilenos</i> | Misceláneo | 3,7 | 128 | Sí | No | 11:22 | Rechazar |
| 10 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 6,5 | 145 | Sí | No | 15:01 | Rechazar |
| 11 | | <i>Viejo zorro Cap. Osvaldo a los 79</i> | Documental | 4,5 | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 12 | | <i>Viejo zorro Cap. Rocco a los 80</i> | Documental | 4,0 | 60 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | | | |
| 13 | 23/07 | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 6,2 | 143 | Sí | No | 15:03 | Rechazar |
| 14 | | <i>Cocineros chilenos</i> | Misceláneo | 4,2 | 128 | Sí | No | 17:30 | Rechazar |
| 15 | 24/07 | <i>Cocineros chilenos</i> | Misceláneo | 4,8 | 121 | Sí | No | 11:22 | Rechazar |
| 16 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 6,2 | 145 | Sí | No | 15:01 | Rechazar |
| 17 | | <i>La década de los 80 Cap. Un mundo material</i> | Documental | 4,0 | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|------------|-----|-----|----|----|-------|----------|
| 18 | | <i>Viejo zorro</i> Cap. Claudio a los 77 | Documental | 5,5 | 60 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 181 | | | | | | | | | |
| 19 | 30/07 | <i>Islas del mundo</i> Cap. Kuna Yala, Panamá | Reportaje | 1,8 | 61 | Sí | Sí | 09:01 | Aceptar |
| 20 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,4 | 146 | Sí | No | 15:00 | Rechazar |
| 21 | | <i>Cocineros chilenos</i> | Misceláneo | 4,1 | 132 | Sí | No | 17:30 | Rechazar |
| 22 | 31/07 | <i>Cocineros chilenos</i> | Misceláneo | 4,5 | 123 | Sí | No | 11:27 | Rechazar |
| 23 | | <i>Sabingo</i> | Misceláneo | 4,7 | 141 | Sí | No | 15:04 | Rechazar |
| 24 | | <i>La década de los 80</i> Cap. Grandes ambiciones | Documental | 2,9 | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 25 | | <i>Viejo zorro</i> Cap. Panchito a los 79 | Documental | 2,9 | 60 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|---|-----------|------|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 133 | | | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>En la mira</i> Anhelada justicia | Reportaje | 12,8 | 70 | Sí | Sí | 22:42 | Aceptar |
| 2 | 10/07 | <i>Bala loca</i> Cap. 2 | Serie | 6,0 | 63 | Sí | Sí | 22:41 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 67 | | | | | | | | | |
| 3 | 11/07 | <i>En la mira</i> Zonas rojas | Reportaje | 14,3 | 85 | Sí | No | 22:44 | Rechazar |
| 4 | 17/07 | <i>Bala loca</i> Cap. 3 | Serie | 4,2 | 67 | Sí | Sí | 22:39 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 60 | | | | | | | | | |
| 5 | 18/07 | <i>En la mira</i> El carrete después del carrete | Reportaje | 11,5 | 73 | Sí | No | 22:47 | Rechazar |
| 6 | 24/07 | <i>Bala loca</i> Cap. 4 | Serie | 5,4 | 60 | Sí | Sí | 22:34 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 136 | | | | | | | | | |
| 7 | 25/07 | <i>En la mira</i> ¿Guerra o legalización? | Reportaje | 13,6 | 75 | Sí | Sí | 22:45 | Aceptar |
| 8 | 31/07 | <i>Bala loca</i> Cap. 5 | Serie | 4,7 | 61 | Sí | Sí | 22:36 | Aceptar |

c) *Programa rechazado*

En la Mira

Día de emisión : lunes
 Horario de emisión : 22:40 horas
 Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional de investigación periodística que aborda temáticas surgidas del acontecer noticioso, con el objetivo de profundizar y esclarecer los presupuestos implícitos en el reportaje. Cada emisión plantea un tema unitario, que se expone a través de entrevistas a los protagonistas de los casos, así como a diversos representantes del mundo político y social, transparentando en algunas ocasiones las dificultades de acceso a fuentes complejas. En las emisiones supervisadas durante este mes, la selección de los temas corresponde en su mayoría al ámbito policial, y en menor medida a la esfera de la justicia y los derechos humanos.

Las emisiones del mes de julio fueron:

(04/07) *Anhelada justicia.* Con motivo del juicio que lleva adelante la Corte Norteamericana de Justicia, por el secuestro y asesinato de Víctor Jara, se presentan los testimonios de los querellantes: su viuda Joan Jara y sus dos hijas, junto al de varios conscriptos, que en calidad de testigos enfrentaron al principal inculpado Pedro Pablo Barrientos. La cobertura e investigación se complementa con imágenes de archivo de los días posteriores al Golpe Militar, junto a otros testimonios relevantes.

(11/07) *Zonas rojas.* Se aborda la problemática de poblaciones y sectores que, por varias décadas, han exhibido los más altos índices de victimización y delincuencia, cargando con el estigma de la marginalidad y segregación. Se muestran los testimonios de personas infractoras de la ley, que en su mayoría presentan adicciones a drogas y alcohol.

(18/07) *El carrete después del carrete.* Se investiga la realidad del funcionamiento clandestino de bares y *discoteques*, fuera del horario establecido por la ley, lo que paradójicamente facilita su actividad al quedar su control en un punto ciego. Esta impunidad, también supone la existencia de tráfico de influencias y corrupción de los organismos fiscalizadores. Se exhiben situaciones de violencia y consumo explícito de drogas.

(25/07) *¿Guerra o legalización?* Se revisa la propuesta de la despenalización de las drogas, debido al fracaso de las políticas públicas implementadas para combatir el tráfico y consumo de sustancias ilegales en nuestro país. Se realiza un seguimiento a los integrantes de las bandas de narcotraficantes más poderosas.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

En líneas generales, el programa propone un acercamiento a ciertos hechos noticiosos nacionales, que dan cuenta de diversas realidades y conflictos, que permiten reflexionar sobre su dimensión social, acercando al telespectador a situaciones y problemáticas contingentes como históricas. De esta forma y tal como señala Manuel Castells “a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades”¹⁴¹, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica. No obstante, sólo dos de los reportajes exhibidos cumplen a cabalidad con estos atributos, estos son: *Anhelada Justicia* y *¿Guerra o legalización?*

Anhelada justicia: La cobertura del juicio realizado en una Corte de Estados Unidos por el secuestro y asesinato de Víctor Jara, presenta una doble significación, por una parte, constituye un reconocimiento de la falta de justicia en su propio país y a la vez, abre una luz de esperanza para otras víctimas de casos de violación a los derechos humanos, contribuyendo no sólo a la memoria reciente de nuestra sociedad, sino que también como concreción de justicia social.

¿Guerra o legalización?: El propósito de abordar una temática contingente y multidimensional como la despenalización del consumo de drogas, con el objetivo de eliminar el narcotráfico y combatir a quienes comercializan estas sustancias, permite reflexionar sobre las normas y valores sobre los que se fundamenta nuestra sociedad, y una búsqueda permanente por una convivencia social armónica.

Zonas rojas: En este reportaje el tratamiento y forma de registrar a personas vulnerables, que por sus adicciones se encuentran en un estado de compromiso de su voluntad y conciencia, denigra la condición humana. Asimismo, elabora su línea argumental intentando tomar distancia de la estigmatización que sufren ciertos barrios y poblaciones como consecuencia de la delincuencia y narcotráfico que se ha enquistado en estos lugares, sin embargo, el tratamiento del mismo, fortalece y reafirma este sello, al exhibir una realidad compleja, envasada en un mensaje que puede ser reduccionista y confundir a la audiencia.

El carrete después del carrete: El ejercicio de dar a conocer prácticas ilegales en torno a una nueva forma de diversión entre los jóvenes, donde el abuso de drogas y alcohol prevalece, desencadenando situaciones de violencia, que expone a los involucrados y ciertamente vulnera los derechos de los vecinos, representa una oportunidad para reflexionar sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos. Sin embargo, la forma de abordar y exhibir a personas vulnerables, no favorece el respeto a la dignidad humana y contradictoriamente a lo que pretende, puede deteriorar la capacidad de interpretar la información. Asimismo, la alusión a redes de protección y corrupción de parte de organismos fiscalizadores, no sigue una línea de justificación y evidencias.

¹⁴¹ Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I), en TELOS 2009
<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

En consecuencia, en las emisiones *Anhelada justicia* y *¿Guerra o legalización?*, habría elementos suficientes para considerar el programa como cultural, sin embargo, en la emisiones de los reportajes *Zonas rojas* y *El carrete después del carrete*, se encontraron elementos que podrían contravenir el Artículo 1 de la ley 18.838, razón por la cual se rechaza como programa cultural y deriva como caso de Fiscalización general.

III. CONCLUSIÓN

Por lo tanto, en atención al mérito de lo expuesto, habría elementos suficientes para considerar el programa *En la Mira*, como cultural, según lo determina la normativa, con excepción de las emisiones de los días 11 y 18 de julio.

CANAL 13

Canal 13 informó en julio diez programas como parte de su parrilla cultural. Siete de ellos cumplirían con todos los requisitos normativos para ser considerados como culturales.

Los programas **City tour on tour; Cultura indómita; Hacedor de hambre; Lugares que hablan; Recomiendo América; Recomiendo Chile y Selva viva**, han sido aceptados en otras ocasiones y en la revisión del periodo actual, no se aprecian cambios en estructura y contenido, razón por la que se sigue sugiriendo su aprobación. Sin embargo, los programas **Recomiendo América** y **City tour on tour** exhiben sus emisiones parcialmente fuera del horario establecido por la norma, razón por la cual se presentan con rechazo.

Los programas nuevos aceptados son **Carlo cocina** y **Plato único**. El programa, **Expedición Chile** se presenta con sugerencia de rechazo porque no cumple con los requisitos para ser considerado como cultural.

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------|-----|---------|----|----|---------|------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 344 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Fiesta del Aji (Palmilla, Linares) | Reportaje | 7,3 | 83 | Sí | Sí | 15:01 | Aceptar |
| 2 | | Sábado de Reportajes Selva Viva T2. Cap.11: Primates | Reportaje | 7,2 | 66 | Sí | Sí | 16:24 | Aceptar |
| 3 | | Sábado de Reportajes Lugares que Hablan T3. Barrio Independencia | Reportaje | 8,6 | 73 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 4 | 10/07 | Travesía 13C Recomiendo Chile San Fernando | Reportaje | 7,4 | 71 | Sí | Sí | 14:35 | Aceptar |
| 5 | | Travesía 13C Carlo Cocina Manjar de Peñaflores | Reportaje | 6,7 | 51 | Sí | Sí | 15:46 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 341 | | | | | | | | | |
| 6 | 16/07 | Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T8. Talcahuano | Reportaje | 6,4 | 78 | Sí | Sí | 15:03 | Aceptar |
| 7 | | Sábado de Reportajes Selva Viva Guacamayos | Reportaje | 6,2 | 71 | Sí | Sí | 16:21 | Aceptar |
| 8 | | Sábado de Reportajes Lugares que Hablan T3. La Tirana | Reportaje | 6,7 | 70 | Sí | Sí | 17:32 | Aceptar |
| 9 | 17/07 | Travesía 13C Recomiendo Chile Arica | Reportaje | 5,9 | 72 | Sí | Sí | 14:34 | Aceptar |
| 10 | | Travesía 13C Carlo Cocina Choritos de Chahuín, Corral | Reportaje | 6,1 | 50 | Sí | Sí | 15:46 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 306 | | | | | | | | | |
| 11 | 23/07 | Sábado de Reportajes Recomiendo Chile | Reportaje | 7,2 | 81 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|-----------|-----|----|----|----|-------|---------|
| | | <i>Cuenca, Ecuador</i> | | | | | | | |
| 12 | | <i>Sábado de Reportajes Plato Único La cazuela</i> | Reportaje | 6,9 | 60 | Sí | Sí | 16:23 | Aceptar |
| 13 | | <i>Sábado de Reportajes Selva Viva Tras la huella del jaguar</i> | Reportaje | 7,2 | 68 | Sí | Sí | 17:23 | Aceptar |
| 14 | 24/07 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Patagonia Verde</i> | Reportaje | 8,6 | 49 | Sí | Sí | 14:33 | Aceptar |
| 15 | | <i>Travesía 13C Carlo Cocina Colmenares, María Pinto</i> | Reportaje | 8,7 | 48 | Sí | Sí | 15:22 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 324 | | | | | | | | | |
| 16 | 30/07 | <i>Sábado de Reportajes Recomiendo Chile Guayaquil, Ecuador</i> | Reportaje | 6,4 | 79 | Sí | Sí | 15:06 | Aceptar |
| 17 | | <i>Sábado de Reportajes Plato Único El chacarero</i> | Reportaje | 5,9 | 69 | Sí | Sí | 16:25 | Aceptar |
| 18 | | <i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan T3. Iquique</i> | Reportaje | 7,6 | 66 | Sí | Sí | 17:34 | Aceptar |
| 19 | 31/07 | <i>Travesía 13C Recomiendo Chile Antofagasta</i> | Reportaje | 6,3 | 60 | Sí | Sí | 14:36 | Aceptar |
| 20 | | <i>Travesía 13C Carlo Cocina Hongos Shitake, El Monte</i> | Reportaje | 6,0 | 50 | Sí | Sí | 15:36 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta Audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Contenedor Programa Capítulo | Género | RH | Minutos | H | CC | Horario | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------|------|---------|----|----|---------|-------------------------|
| Semana del lunes 04 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 198 | | | | | | | | | |
| 1 | 09/07 | <i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Cap.12</i> | Reportaje | 8,3 | 68 | Sí | Sí | 18:44 | Aceptar |
| 2 | | <i>Sábado de Reportajes Cultura Indómita Cap. Ruinas de Copán, Honduras</i> | Reportaje | 8,5 | 63 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| 3 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que Hablan T4.Cap. Estuario de Reloncaví</i> | Reportaje | 10,7 | 67 | Sí | Sí | 22:31 | Aceptar |
| 4 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Recomiendo América Cap. Bariloche</i> | Reportaje | 8,0 | 77 | No | Sí | 23:38 | Rechazar ¹⁴² |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 205 | | | | | | | | | |
| 5 | 16/07 | <i>Sábado de Reportajes Hacedor de Hambre Los top 10</i> | Reportaje | 7,7 | 75 | Sí | Sí | 18:42 | Aceptar |
| 6 | | <i>Sábado de Reportajes Cultura Indómita Cap.3: Sambo Creek, Honduras</i> | Reportaje | 8,5 | 61 | Sí | Sí | 19:57 | Aceptar |

¹⁴² El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 71,4 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 55 minutos.

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-----------|------|----|----|----|-------|-------------------------|
| 7 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que Hablan Cap. Antuco, Laguna del Laja</i> | Reportaje | 9,4 | 69 | Sí | Sí | 22:32 | Aceptar |
| 8 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Recomiendo América Cap. Sur de Brasil</i> | Reportaje | 6,2 | 79 | No | Sí | 23:41 | Rechazar ¹⁴³ |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | | | |
| 9 | 23/07 | <i>Sábado de Reportajes Lugares que Hablan T3. Romeral</i> | Reportaje | 9,0 | 79 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| 10 | | <i>Sábado de Reportajes Cultura Indómita Cap.4: Cayos Cochinos, Honduras</i> | Reportaje | 9,2 | 67 | Sí | Sí | 19:51 | Aceptar |
| 11 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que Hablan T4. Celebración en Mehuín</i> | Reportaje | 11,8 | 79 | Sí | Sí | 22:31 | Aceptar |
| 12 | | <i>Sábado de Reportajes Prime City Tour on tour Cap.1: Córdoba, Ronda, Toledo</i> | Reportaje | 9,5 | 76 | No | Sí | 22:50 | Rechazar ¹⁴⁴ |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 142 | | | | | | | | | |
| 13 | 31/07 | <i>Sábado de Reportajes Cultura Indómita Cap.5: Chichicastenango, Honduras</i> | Reportaje | 8,8 | 67 | Sí | Sí | 18:40 | Aceptar |
| 14 | | <i>Sábado de Reportajes Expedición Chile Cap.1: Yann Yvin, Torres del Paine</i> | Reportaje | 8,3 | 71 | Sí | No | 19:47 | Rechazar |
| 15 | | <i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que Hablan T4. Alto El Loa</i> | Reportaje | 9,5 | 75 | Sí | Sí | 22:32 | Aceptar |
| 16 | | <i>Sábado de Reportajes Prime City Tour on tour Cap.2: Santillana del mar, Potes, San Sebastián</i> | Reportaje | 7,5 | 66 | No | Sí | 23:47 | Rechazar ¹⁴⁵ |

¹⁴³ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 75,9 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 60 minutos.

¹⁴⁴ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 85,5 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 65 minutos.

¹⁴⁵ El programa no transmite sus contenidos íntegramente dentro del horario establecido por la norma. El porcentaje que traspasa las 00:00 horas corresponde a un 78,7 %. El programa traspasa las 00:00 horas en 52 minutos.

a) Programas aceptados

Carlo Cocina

Día de emisión : domingo
 Horario de emisión : 15:30 horas
 Duración : 50 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Carlo Cocina es un programa gastronómico conducido por el chef Carlo von Mühlenbrock, que ofrece un apoyo a proyectos de producción de pequeña escala en el ámbito de los alimentos. Cada capítulo se centra en un emprendimiento agropecuario particular, en diferentes regiones del país, que supongan un esfuerzo importante para producir un alimento de calidad o novedoso para el mercado nacional. El conductor realiza una visita donde dialoga con los responsables de cada proyecto, indagando en las historias personales detrás de ellos, y participa en la producción del producto como una forma de presentarlos de una manera participativa y cercana. De manera alternada, se presenta la preparación de tres recetas que integran un almuerzo o comida, y que por lo menos una de ellas utiliza el producto exhibido en el capítulo. Al final, el conductor ofrece alguna colaboración específica al proyecto, generando el contacto con algún profesional o empresa que pueda mejorar algún aspecto más deficitario del proyecto.

En los capítulos supervisados se abordaron los siguientes productos: la producción de manjar blanco «Dona Vicky», en la comuna de Peñaflores; choritos ahumados de Chahuín, Región de Los Lagos; colmenares para miel «Los Pitíos», en María Pinto; y el criadero de hongos shitake, en El Monte.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Carlo Cocina* conlleva un aporte al contenido cultural en cuanto promueve no sólo pequeñas empresas de la producción de alimentos, incentivando el emprendimiento agropecuario, sino también que impliquen un aporte o innovación a la gastronomía nacional. Al mismo tiempo, da a conocer el trabajo y la técnica de producción que permite la elaboración de productos de calidad, antesala de la labor culinaria.

Al poner énfasis en la novedad de los productos y en la calidad de la producción, se otorga una valoración significativa al sacrificio y esfuerzo de los emprendedores, destacando el enriquecimiento que ofrecen a la cultura culinaria de nuestro país. Por otra parte, al ir presentando diferentes proyectos a lo largo del país, promueve el reconocimiento de la capacidad de emprendimiento y de innovación que existe en regiones, cuestionando la visión centralista que se tiende a dar en los medios públicos. Finalmente, también ofrece un ejemplo de cooperación social, al darles un espacio de mayor publicidad a partir del programa y al concretar en cada emisión algún tipo de apoyo directo para el mejoramiento de los proyectos que presenta.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes para considerar al programa *Carlo Cocina* como aporte cultural en cuanto al patrimonio nacional, dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo. Estos contenidos están emitidos íntegramente dentro del horario requerido por la Norma Cultural.

Plato Único

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 16:20 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa de reportajes conducido por el empresario gastronómico Marcelo Cicali que presenta en cada capítulo distintas versiones o expresiones de un único plato que forma parte de la identidad culinaria nacional. Entre estos, son objeto de exhibición la cazuela y el chacarero.

Durante el desarrollo del programa, Cicali recorrerá distintas zonas del territorio nacional en búsqueda de aquellos cocineros, productores, picadas, restaurantes, familias, cocinerías y mercados que han adquirido notoriedad en la producción de estos platos o sus insumos, hasta hacer de ellos su sello y tradición. En cada lugar visitado, el empresario identificará los productos particulares de la zona utilizados para la preparación de aquel plato que se presenta y acompañará a su cocinero en las técnicas, costumbres e historia que han precedido su receta personal, para después disfrutar de los resultados y realizar un acercamiento afectivo a la experiencia de su degustación, intentando verbalizar la razón de que aquel plato pertenezca, indudablemente, a la identidad gastronómica nacional.

En todo este camino, Marcelo Cicali, con la colaboración de los cocineros y protagonistas de estos platos, identifican sus particularidades y el aporte que estos realizan a lo propiamente chileno. Asimismo, incluye información sobre la producción de los insumos y de expertos en crítica culinaria.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El contenido y tratamiento de cada capítulo está, sin duda, destinado a promover y dar a conocer las expresiones gastronómicas que se consideran nacionales. Con una mirada que rescata lo particular, pero al mismo tiempo es integradora en un plato único y propio de nuestra idiosincrasia, nos revela y rescata aspectos con un fuerte sentido local, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia regional y nacional.

En este sentido, cuando se habla del aporte que realiza *Plato Único* a la cultura, especialmente regional, pensamos en aquellos elementos utilizados en cada preparación y que, destacados por el conductor, permiten que las personas reconozcan en éstos su territorio y se identifiquen con la expresión particular que el plato adquiere con la incorporación de estos productos. Del mismo modo, el acompañamiento del proceso de preparación de estos platos y la conversación con sus cocineros, permite reconocerse localmente con sus tradiciones, paisaje e historia fortaleciendo este sentimiento de pertenencia, mientras se relevan y valorizan sus tradiciones y costumbres, dándolas a conocer y traspasándolas al televidente.

Por lo tanto, es posible señalar que la exposición de estos platos y sus particularidades, conlleva la mirada tanto de lo nacional, como también de lo regional e incluso local, argumentando así que los capítulos analizados contribuyen al fortalecimiento de la identidad nacional expresada en la alimentación propia de un grupo de personas, sobre todo si entendemos que aquellos alimentos que ingerimos de modo típico y asociado a nuestra historia local, en su conjunto constituyen un aspecto importante del patrimonio cultural de nuestra nación: la gastronomía.

Finalmente, si a esto le sumamos que, como plantea la Unesco en la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial 2003, el patrimonio inmaterial es «el que consiste en el reconocimiento de los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas transmitidos de generación en generación y que infunden a las comunidades y a los grupos un sentimiento de identidad y continuidad, contribuyendo así a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana»¹⁴⁶, entonces igualmente podemos aseverar que la comida –y especialmente el reconocimiento de platos típicos que realiza el programa analizado- contribuye a dicho fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

III. CONCLUSIÓN

En virtud de lo expuesto, *Plato Único*, parece tener elementos suficientes en cuanto al fortalecimiento de la identidad regional y nacional para ser considerado como programa cultural, aportando incluso, al Patrimonio Cultural de nuestra nación, salvo distinto parecer del H. Consejo.

¹⁴⁶ UNESCO. <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/intangible-heritage/> [última revisión 11 diciembre 2014]

b) Programa rechazado

Expedición Chile

Día de emisión : sábado
 Horario de emisión : 19:40 horas
 Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Programa nacional conducido por el periodista Jean Philippe Cretton y producido por Mandarin, inserto dentro del contenedor *Sábado de Reportajes*. En formato documental, registra las experiencias del conductor y un invitado, en general figuras del ámbito del espectáculo, artes escénicas y musicales, quienes son desafiados a explorar un lugar remoto y de singular belleza natural.

Durante algunos días recorren estos extremos territorios, con el propósito de llegar a un lugar elegido. Así, esta travesía, que en general se realiza bajo condiciones adversas, sirve de excusa para explorar el paisaje y conocer el lado más íntimo de estos personajes. Se exhiben paisajes de gran belleza natural como las Torres del Paine, el Parque Nacional Villarrica y el corazón del Altiplano, entre otros. A medida que Cretton y su invitado sortean obstáculos y avanzan en su desafío, repasan su biografía y visión de la vida. Finalmente, el viaje termina de forma exitosa, cuando se cumple el objetivo: llegar a la meta definida.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Expedición Chile, propone conocer más íntimamente a cada invitado durante el desarrollo de un viaje que tiene como marco paisajes de reconocible belleza natural. En este itinerario, junto con explorar un territorio, se busca descubrir a sus protagonistas, elaborando un relato que permite retratarlos de manera cercana y auténtica.

No obstante lo anterior, este propósito no es suficiente ni da cuenta de elementos de carácter cultural definidos en la norma, por cuanto no es posible afirmar que estas figuras y la forma en que fueron presentadas, puedan ser consideradas como fortalecedoras de la responsabilidad de vivir en sociedad, ni expresión de nuestra identidad nacional. Asimismo, en el capítulo supervisado, no se entrega información relevante que permita conocer características identitarias, ni tampoco históricas o patrimoniales del lugar. No se alcanza a dimensionar los rasgos propios y únicos de cada espacio territorial.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, no se encontraron elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, por lo que se sugiere su rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

III. PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

Total de minutos de emisión de programación cultural por canal

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Claro | 505 | 440 | 459 | 514 | 1.918 |
| DirecTv | 400 | 500 | 510 | 455 | 1.865 |
| Entel | 480 | 444 | 422 | 491 | 1.837 |
| GTD | 465 | 400 | 455 | 520 | 1.840 |
| Telefónica - Movistar | 740 | 657 | 796 | 832 | 3.025 |
| TuVes | 575 | 529 | 704 | 525 | 2.333 |
| VTR | 240 | 240 | 180 | 120 | 780 |
| TOTAL | 3.405 | 3.210 | 3.526 | 3.457 | 13.598 |

Desglose por franjas

HORARIO LUNES A DOMINGO¹⁴⁷ (DE 09:00 A 18:30 HORAS)

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro | 211 | 211 | 225 | 290 | 937 |
| DirecTv | 175 | 165 | 280 | 225 | 845 |
| Entel | 240 | 240 | 216 | 230 | 926 |
| GTD | 225 | 230 | 225 | 290 | 970 |
| Telefónica - Movistar | 402 | 344 | 393 | 428 | 1.567 |
| TuVes | 350 | 295 | 350 | 290 | 1.285 |
| VTR | 120 | 120 | 60 | 0 | 300 |
| TOTAL | 1.723 | 1.605 | 1.749 | 1.753 | 6.830 |

HORARIO ALTA AUDIENCIA LUNES A DOMINGO¹⁴⁸ (18:30 A 00:00 HORAS)

| Operador | Semana 1 | Semana 2 | Semana 3 | Semana 4 | Total Mes |
|-----------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Claro | 294 | 229 | 234 | 224 | 981 |
| DirecTv | 225 | 335 | 230 | 230 | 1.020 |
| Entel | 240 | 204 | 206 | 261 | 911 |
| GTD | 240 | 170 | 230 | 230 | 870 |
| Telefónica - Movistar | 338 | 313 | 403 | 404 | 1.458 |
| TuVes | 225 | 234 | 354 | 235 | 1.048 |
| VTR | 120 | 120 | 120 | 120 | 480 |
| TOTAL | 1.682 | 1.605 | 1.777 | 1.704 | 6.768 |

¹⁴⁷ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 09:00 a 18:30 horas.

¹⁴⁸ Cada canal debe transmitir 120 minutos (2 horas) de lunes a domingo, entre 18:30 y 00:00 horas.

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE JULIO¹⁴⁹

| | Permisionario | Programa | Señal | Sugerencia | Causal |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------|
| 1 | VTR | Animales desterrados | Animal Planet | Aceptar | Patrimonio universal |
| 2 | VTR | Animales supergigantes | Animal Planet | Aceptar | Patrimonio universal |
| 3 | Claro/ DirecTv | Asteroide en la mira | Discovery | Aceptar | Conocimiento |
| 4 | Telefónica Movistar | Cazadores de momias | H2 | Aceptar | Conocimiento |
| 5 | Entel | Ciencia de lo imposible | Discovery Science | Aceptar | Conocimiento |
| 6 | VTR | Descubriendo Perú | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 7 | Telefónica Movistar | Discográfica | 13C | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 8 | VTR | El árbol genealógico humano | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 9 | Telefónica Movistar | El Chapo y Sean Penn | History | Rechazar | Contenido |
| 10 | VTR | El continente perdido del Pacífico | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 11 | DirecTV | El niño de dos millones de años | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 12 | Telefónica Movistar | El palacio de Cleopatra | Civilization | Aceptar | Patrimonio universal |
| 13 | TuVes | El robo del cerebro de Einstein | H2 | Aceptar | Patrimonio universal |
| 14 | Telefónica Movistar | Grandes fugas de prisión | History | Rechazar | Contenido |
| 15 | Entel | Hombre vs. universo | Discovery Science | Aceptar | Conocimiento |
| 16 | Claro / TuVes / VTR | La Cuba de hoy | NatGeo | Aceptar | Formación cívica |
| 17 | VTR | La isla del gran tiburón blanco | Discovery | Aceptar | Conocimiento |
| 18 | TuVes | La magia decodificada | H2 | Aceptar | Conocimiento |
| 19 | Claro / TuVes Telefónica Movistar | Los 70 | NatGeo | Aceptar | Conocimiento |
| 20 | DirecTv | Los huesos de Buda | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |
| 21 | Telefónica Movistar | Maravillas monumentales | Science | Aceptar | Conocimiento |
| 22 | VTR | Medusas | Animal Planet | Rechazar ¹⁵⁰ | Contenido |
| 23 | TuVes | Nazi Titanic | H2 | Aceptar | Patrimonio universal |
| 24 | Telefónica Movistar | Niños migrantes | NatGeo | Aceptar | Formación cívica |

¹⁴⁹ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, analizados por primera vez.

¹⁵⁰ No se encontró información del programa informado.

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------------------|---------|---------|----------------------|
| 25 | Claro / GTD Manquehue | Nuestra Guerra Mundial | History | Aceptar | Conocimiento |
| 26 | TuVes | Titanic, 100 años | NatGeo | Aceptar | Patrimonio universal |

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA

Tablas por Permisionario

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|-----------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 211 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Los 60</i> <i>Cap. La Guerra Fría</i> | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 2 | 05/07 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 2 Estadio de los Cowboys de Dallas</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:14 | 52 | Aceptar |
| 3 | 07/07 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 4 Puente de Hong Kong</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:14 | 52 | Aceptar |
| 4 | 08/07 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 5 Canal de Panamá</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:14 | 52 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 211 | | | | | | | |
| 5 | 11/07 | <i>Mentes brillantes</i> <i>Carrera espacial: Von Braun vs. Korolev</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 6 | 12/07 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 8 NASA</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:14 | 52 | Aceptar |
| 7 | 13/07 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 1 El SkyPark de Singapur</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:14 | 52 | Aceptar |
| 8 | 14/07 | <i>Megaconstrucciones</i> <i>Ep. 2 El rascacielos de Kuwait</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:14 | 52 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 9 | 18/07 | <i>Los 70</i> <i>Cap. Paz con honor</i> | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 10 | | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Cap. ¿Estamos solos?</i> | Documental | NatGeo | 15:30 - 16:30 | 60 | Aceptar |
| 11 | 19/07 | <i>Planeta en Peligro</i> <i>Cap. Cambio climático</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 12 | 22/07 | <i>La historia de Dios</i> <i>Cap. Milagros</i> | Documental | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 290 | | | | | | | |
| 13 | 25/07 | <i>Mentes brillantes</i> <i>Cap. Armas: Colt vs. Smith & Wesson</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 14 | 26/07 | <i>Inventos extraordinarios</i> <i>Cap. El fin de las enfermedades</i> | Reportaje | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| 15 | 30/07 | <i>NatGeo Viajes</i> <i>Cap. Yellowstone</i> | Documental | NatGeo | 12:00 - 13:00 | 60 | Aceptar |
| 16 | | <i>Pandemia</i> | Documental | History | 16:00 - 18:00 | 120 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|---------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 294 | | | | | | | |
| 1 | 05/07 | <i>Latinoamérica salvaje</i> Ep. 4 Pantanal | Documental | Animal Planet | 21:06 - 22:00 | 54 | Aceptar |
| 2 | 06/07 | <i>Mi cuerpo, mi desafío</i> Ep. 6 Especial siameses | Reportaje | Discovery | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 09/07 | <i>Asteroide en la mira</i> | Reportaje | Discovery | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | | <i>Telescopio</i> | Documental | Discovery | 22:00 - 0:00 | 120 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 229 | | | | | | | |
| 5 | 12/07 | <i>Latinoamérica salvaje</i> Ep. 5 La Patagonia | Documental | Animal Planet | 21:06 - 22:00 | 54 | Aceptar |
| 6 | | <i>Megafábricas: General Motors</i> <i>Desafiando futuras: nuevo Chevrolet</i> <i>Cruze</i> | Reportaje | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 13/07 | <i>La Cuba de hoy</i> <i>Un Nuevo Son</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 8 | 16/07 | <i>Nuestra Guerra Mundial</i> <i>El primer día</i> | Serie | History | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 234 | | | | | | | |
| 9 | 19/07 | <i>Norteamérica</i> Ep. 1 Vida salvaje | Documental | Animal Planet | 21:06 - 22:00 | 54 | Aceptar |
| 10 | 21/07 | <i>Nuestra Guerra Mundial</i> <i>Una máquina de Guerra</i> | Serie | History | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | 23/07 | <i>Guerras Mundiales</i> Cap. 2 | Serie | History | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | | <i>Guerras Mundiales</i> Cap. 3 | Serie | History | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 224 | | | | | | | |
| 13 | 26/07 | <i>Norteamérica</i> Ep. 2 Supervivencia | Documental | Animal Planet | 21:06 - 22:00 | 54 | Aceptar |
| 14 | 27/07 | <i>La historia de Dios</i> <i>El mal</i> | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 15 | 30/07 | <i>Cosmos</i> <i>Hacia la Vía Láctea, y más allá</i> | Documental | NatGeo | 19:50 - 20:40 | 50 | Aceptar |
| 16 | | <i>Guerras Mundiales</i> Cap. 5 | Serie | History | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |

DIRECTV

Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|-----------------------------|-----------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 175 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>No tan obvio</i> <i>Aplasta y atrapa</i> | Reportaje | NatGeo | 10:55 - 11:25 | 30 | Aceptar |
| 2 | | <i>No tan obvio</i> <i>Saltarán chispas</i> | Reportaje | NatGeo | 11:25 - 11:50 | 25 | Aceptar |
| 3 | 09/07 | <i>Asteroide en la mira</i> | Reportaje | Discovery | 9:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | | <i>Telescopio</i> | Documental | Discovery | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 165 | | | | | | | |
| 5 | 11/07 | <i>No tan obvio</i> <i>Separando el fuego</i> | Reportaje | NatGeo | 10:55 - 11:25 | 30 | Aceptar |
| 6 | | <i>No tan obvio</i> <i>Todo lo que sube...</i> | Reportaje | NatGeo | 11:25 - 11:50 | 25 | Aceptar |
| 7 | | <i>Mentes brillantes</i> <i>Carrera espacial</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 8 | 13/07 | <i>No tan obvio</i> <i>Reacción en cadena</i> | Reportaje | NatGeo | 10:55 - 11:25 | 30 | Aceptar |
| 9 | | <i>No tan obvio</i> <i>Olas de fuego</i> | Reportaje | NatGeo | 11:25 - 11:50 | 25 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 280 | | | | | | | |
| 10 | 18/07 | <i>Explorer</i> <i>Cap. 1 La ciudad perdida del Dios Mono</i> | Documental | NatGeo | 16:25 - 17:20 | 55 | Aceptar |
| 11 | 19/07 | <i>Planeta en peligro</i> <i>Temp. 1 Cap. 3 Cambio climático</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 12 | | <i>Inventos extraordinarios</i> <i>Temp. 1 Cap. 3 Dentro del cerebro</i> | Reportaje | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| 13 | 22/07 | <i>Aula NatGeo</i> <i>Temp. 1 Cap. 6 San Pablo</i> | Instruccional- Formativo | NatGeo | 9:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | | <i>Inventos extraordinarios</i> <i>Temp. 1 Cap. 5 Dentro del ojo</i> | Reportaje | NatGeo | 16:25 - 17:20 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 15 | 26/07 | <i>Planeta en peligro</i> <i>Temp. 1 Cap. 4 Calentamiento global</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 16 | | <i>Inventos extraordinarios</i> <i>Temp. 1 Cap. 4 El fin de las enfermedades</i> | Reportaje | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| 17 | 28/07 | <i>Explorer</i> <i>Cap. 8 En la cima de Birmania</i> | Documental | NatGeo | 16:25 - 17:20 | 55 | Aceptar |
| 18 | 29/07 | <i>Aula NatGeo</i> <i>Temp. 1 Cap. 1 Nacidos para migrar</i> | Instruccional- Formativo | NatGeo | 9:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|--------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Momias incas</i> <i>Secretos del Imperio perdido</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 2 | | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temp. 1 Ep. 2</i> | Documental | NatGeo | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 05/07 | <i>Los huesos de Buda</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 4 | 07/07 | <i>El primer humano</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 335 | | | | | | | |
| 5 | 11/07 | <i>Niños momia</i> <i>Sacrificados en Salta</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 6 | | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temp. 1 Cap. 3 ¿Estamos solos?</i> | Documental | NatGeo | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 12/07 | <i>Salvando Egipto</i> <i>Rescatando la pirámide más antigua de Egipto</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 8 | | <i>Megaestructuras antiguas</i> <i>Machu Picchu</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 9 | 13/07 | <i>Megaestructuras antiguas</i> <i>Londres, la Catedral de San Pablo</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 10 | 14/07 | <i>El niño de dos millones de años</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 11 | 18/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temp. 1 Cap. 4 ¿Por qué estamos aquí?</i> | Documental | NatGeo | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 12 | 20/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temp. 1 Cap. 3 ¿Estamos solos?</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 13 | | <i>La historia de Dios</i> <i>Temp. 1 Cap. 1 La creación</i> | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 24/07 | <i>Explorer</i> <i>Cap. 9 Lucha por Virunga</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:55 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 15 | 25/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temp. 1 Cap. 5 ¿De dónde viene el universo?</i> | Documental | NatGeo | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 16 | 27/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> <i>Temp. 1 Cap. 4 ¿Por qué estamos aquí?</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 17 | | <i>La historia de Dios</i> <i>Temp. 1 Cap. 3 El mal</i> | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 18 | 29/07 | <i>Explorer</i> <i>Marfil de sangre</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------------------------|-------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Discovery en la escuela</i> Ep. 902 - Destino: Marte | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:02 - 10:02 | 60 | Aceptar |
| 2 | 05/07 | <i>Discovery en la escuela</i> Ep. 981 - Proyecto Estación Espacial | Instruccional- Formativo | Discovery | 9:02 - 10:02 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/07 | <i>El universo de Stephen Hawking</i> <i>El universo de Stephen Hawking - Viajes en el tiempo</i> | Documental | Discovery | 9:02 - 10:02 | 60 | Aceptar |
| 4 | 08/07 | <i>Secretos del cosmos</i> Ep. 3 - Asteroides mortales | Documental | Discovery | 13:02 - 14:02 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 5 | 11/07 | <i>Exploración inca</i> <i>Contisuyo: las bases del imperio</i> | Documental | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | | <i>Mundos perdidos</i> <i>Los vikingos</i> | Documental | H2 | 17:00 - 18:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 12/07 | <i>La historia no contada de México</i> <i>La república errante</i> | Reportaje | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 13/07 | <i>Exploración azteca</i> #02 el corazón del imperio | Documental | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 216 | | | | | | | |
| 9 | 18/07 | <i>Exploración inca</i> <i>Chinchasuyo: La ruta del spondylus, el verdadero oro de los incas</i> | Documental | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | 20/07 | <i>Cómo funciona el Universo</i> Ep. 6 - Electromagnetismo | Documental | Discovery Science | 12:12 - 13:00 | 48 | Aceptar |
| 11 | | <i>Eco Tec</i> 100% Verde | Reportaje | Discovery Science | 11:24 - 12:12 | 48 | Aceptar |
| 12 | | <i>Exploración azteca</i> #03 un imperio se levanta | Documental | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 13 | 26/07 | <i>Planeta en peligro</i> <i>Calentamiento global</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 14 | | <i>Inventos extraordinarios</i> <i>El fin de las enfermedades</i> | Reportaje | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| 15 | 27/07 | <i>Megaconstrucciones</i> Ep. 2 - El rascacielos de Kuwait | Reportaje | Discovery | 10:02 - 11:02 | 60 | Aceptar |
| 16 | 29/07 | <i>Aula NatGeo</i> <i>Nacidos para Migrar</i> | Instruccional- Formativo | NatGeo | 9:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|-------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Hombre vs. Universo</i> Ep. 2 <i>Cómo eliminar un asteroide</i> | Documental | Discovery Science | 19:24 - 20:12 | 48 | Aceptar |
| 2 | | <i>Cómo funciona el Universo</i> Ep. 5 <i>Los misterios de los agujeros negros</i> | Documental | Discovery Science | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| 3 | 05/07 | <i>Eco Tec</i> <i>Energía renovable</i> | Reportaje | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 4 | 07/07 | <i>Ciencia de lo imposible</i> <i>Alcanzar las estrellas</i> | Reportaje | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 5 | 10/07 | <i>Cómo funciona el Universo</i> Ep. 5 <i>Los misterios de los agujeros negros</i> | Documental | Discovery Science | 21:48 - 22:36 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 204 | | | | | | | |
| 6 | 14/07 | <i>Ciencia de lo imposible</i> <i>Fuerzas invisibles</i> | Reportaje | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 7 | 16/07 | <i>Mundos perdidos</i> <i>La construcción del Titanic</i> | Documental | H2 | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 17/07 | <i>Discovery investiga</i> Ep. 2 <i>Apocalipsis en Siberia</i> | Documental | Discovery Science | 19:24 - 20:12 | 48 | Aceptar |
| 9 | | <i>Reyes de la construcción</i> <i>El túnel Gotthard</i> | Reportaje | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 206 | | | | | | | |
| 10 | 18/07 | <i>Cómo funciona el Universo</i> Ep. 7 - <i>Secretos de la Luna</i> | Documental | Discovery Science | 20:00 - 20:48 | 48 | Aceptar |
| 11 | 19/07 | <i>Eco Tec</i> <i>Mundo reciclable</i> | Reportaje | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 12 | 20/07 | <i>Megaestructuras antiguas</i> <i>Estambul: la iglesia de Santa Sofía</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 13 | 21/07 | <i>Megaestructuras antiguas</i> <i>Las pirámides de Egipto</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 261 | | | | | | | |
| 14 | 25/07 | <i>Megaestructuras antiguas</i> <i>Machu Picchu</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 15 | | <i>Cómo funciona el Universo</i> Ep. 8 - <i>Los primeros océanos</i> | Documental | Discovery Science | 20:00 - 20:48 | 48 | Aceptar |
| 16 | 26/07 | <i>Eco Tec</i> <i>Clima extremo</i> | Reportaje | Discovery Science | 22:36 - 23:24 | 48 | Aceptar |
| 17 | 30/07 | <i>Cosmos</i> <i>Hacia la Vía Láctea, y más allá.</i> | Documental | NatGeo | 19:55 - 20:50 | 55 | Aceptar |
| 18 | | <i>Cosmos</i> <i>El mundo liberado</i> | Documental | NatGeo | 20:50 - 21:45 | 55 | Aceptar |

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|------------------------------------|------------|-----------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 2 | | <i>Top 5: creaciones humanas</i> | Reportaje | Discovery | 12:10 - 13:08 | 58 | Aceptar |
| 3 | 05/07 | <i>Megaconstrucciones</i> | Reportaje | Discovery | 9:22 - 10:14 | 52 | Aceptar |
| 4 | 08/07 | <i>Explorer</i> | Documental | NatGeo | 16:25 - 17:20 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 5 | 11/07 | <i>Tierra Adentro</i> | Reportaje | 13C | 16:30 - 17:30 | 60 | Aceptar |
| 6 | 13/07 | <i>Megaestructuras nazis</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 7 | 16/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> | Documental | NatGeo | 14:20 - 15:15 | 55 | Aceptar |
| 8 | 17/07 | <i>Nuestra guerra mundial</i> | Serie | History | 11:00 - 12:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 9 | 18/07 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 10 | | <i>Top 5: creaciones humanas</i> | Reportaje | Discovery | 12:10 - 13:08 | 58 | Aceptar |
| 11 | 19/07 | <i>Megaconstrucciones</i> | Reportaje | Discovery | 9:22 - 10:14 | 52 | Aceptar |
| 12 | | <i>Explorer</i> | Documental | NatGeo | 16:25 - 17:20 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 290 | | | | | | | |
| 13 | 25/07 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 15:30 - 16:30 | 60 | Aceptar |
| 14 | 26/07 | <i>Megaconstrucciones</i> | Reportaje | Discovery | 9:22 - 10:14 | 52 | Aceptar |
| 15 | | <i>Inventos extraordinarios</i> | Reportaje | NatGeo | 15:30 - 16:25 | 55 | Aceptar |
| 16 | 30/07 | <i>Pandemia</i> | Documental | History | 15:00 - 17:00 | 120 | Aceptar |

Lunes a Domingo
Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|------------------------------------|------------|---------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo 10 de julio de 2016 / Total minutos: 240 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> | Documental | NatGeo | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 06/07 | <i>La historia de Dios</i> | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 07/07 | <i>Tierra adentro</i> | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 4 | 09/07 | <i>Persiguiendo a Hitler</i> | Documental | History | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 170 | | | | | | | |
| 5 | 12/07 | <i>Megaestructuras antiguas</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 6 | 13/07 | <i>La historia de Dios</i> | Documental | NatGeo | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 17/07 | <i>Apocalipsis: la 2da Guerra</i> | Documental | NatGeo | 19:15 - 20:10 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 9 | 20/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 10 | 21/07 | <i>Nuestra Guerra Mundial</i> | Serie | History | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 11 | | <i>Megaestructuras antiguas</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 12 | 23/07 | <i>Guerras mundiales</i> | Serie | History | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 230 | | | | | | | |
| 13 | 27/07 | <i>Tierra Adentro</i> | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 14 | 28/07 | <i>Megaestructuras antiguas</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 15 | 29/07 | <i>Explorer</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 16 | 30/07 | <i>Guerras Mundiales</i> | Serie | History | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |

TELEFÓNICA

Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|--------------|------------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 402 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Discográfica</i> | Documental | 13C | 9:00 - 9:30 | 30 | Aceptar |
| 2 | 05/07 | <i>Maravillas modernas Mega maravillas: velocidad</i> | Reportaje | H2 | 13:00 - 14:00 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/07 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportaje | 13C | 14:30 - 15:30 | 60 | Aceptar |
| 4 | 07/07 | <i>Megaconstrucciones El puente de Hong Kong</i> | Reportaje | Discovery | 10:22 - 11:44 | 82 | Aceptar |
| 5 | 08/07 | <i>La historia de Dios ¿Quién es Dios?</i> | Documental | NatGeo | 14:30 - 15:25 | 55 | Aceptar |
| 6 | 09/07 | <i>Batalla de los dioses Thor</i> | Documental | H2 | 14:00 - 15:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 10/07 | <i>Genios, por Stephen Hawking ¿Qué soy?</i> | Documental | NatGeo | 14:45 - 15:40 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 344 | | | | | | | |
| 8 | 11/07 | <i>Discográfica</i> | Documental | 13C | 9:00 - 9:30 | 30 | Aceptar |
| 9 | 12/07 | <i>¿Quién fue Jesús? Ep. 2 Su Misión</i> | Documental | Discovery Civilization | 13:00 - 13:48 | 48 | Aceptar |
| 10 | 13/07 | <i>Recomiendo Chile</i> | Reportaje | 13C | 14:30 - 15:30 | 60 | Aceptar |
| 11 | 14/07 | <i>Cómo funciona el universo Ep. 6 Electromagnetismo</i> | Documental | Discovery Science | 11:24 - 12:12 | 48 | Aceptar |
| 12 | 15/07 | <i>El Universo: El ojo de Dios</i> | Documental | H2 | 12:00 - 13:00 | 60 | Aceptar |
| 13 | 16/07 | <i>La década de los 80 De Dallas para el mundo</i> | Documental | NatGeo | 16:10 - 17:00 | 50 | Aceptar |
| 14 | 17/07 | <i>Misterios Revelados Ep. 11 El cementerio flotante</i> | Documental | Discovery Civilization | 17:48 - 18:36 | 48 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 393 | | | | | | | |
| 15 | 18/07 | <i>Cisne negro</i> | Reportaje | Discovery Civilization | 13:48 - 14:36 | 48 | Aceptar |
| 16 | 19/07 | <i>Planeta en peligro Cambio climático</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:30 | 55 | Aceptar |
| 17 | 20/07 | <i>Cazadores de momias Robados</i> | Reportaje | H2 | 14:00 - 15:00 | 60 | Aceptar |
| 18 | 21/07 | <i>Los 70 La batalla de los sexos</i> | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 19 | 22/07 | <i>Tecnociencia</i> | Reportaje | 13C | 13:30 - 14:30 | 60 | Aceptar |
| 20 | 23/07 | <i>Patton 360 Sangre y coraje</i> | Documental | H2 | 12:00 - 13:00 | 60 | Aceptar |
| 21 | 24/07 | <i>Niños migrantes Frontera sur</i> | Serie | NatGeo | 16:35 - 17:30 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 428 | | | | | | | |
| 22 | 25/07 | <i>Guerreros Terror Vikingo</i> | Documental | H2 | 10:00 - 11:00 | 60 | Aceptar |
| 23 | 26/07 | <i>La década de los 80 Un mundo material</i> | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 24 | 27/07 | <i>Megaestructuras nazi Los Cohetes V2</i> | Documental | NatGeo | 13:35 - 14:30 | 55 | Aceptar |
| 25 | 28/07 | <i>Al sur del mundo</i> | Documental | 13C | 11:30 - 12:30 | 60 | Aceptar |
| 26 | 29/07 | <i>Cómo funciona el universo Temp. 1 Ep. 8 Los primeros océanos</i> | Documental | Discovery Science | 16:12 - 17:00 | 48 | Aceptar |
| 27 | 30/07 | <i>Pandemia</i> | Documental | History | 15:00 - 17:00 | 120 | Aceptar |
| 28 | 31/07 | <i>Off the Record</i> | Conversación | 13C | 15:00 - 15:30 | 30 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|------------------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 338 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Engaños de la mente Supersticiones</i> | Reportaje | H2 | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 05/07 | <i>Tierra adentro</i> | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 3 | 06/07 | <i>El mundo de las pirámides Pirámides por todas partes</i> | Documental | Discovery Civilization | 21:00 - 21:48 | 48 | Aceptar |
| 4 | 07/07 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 22:30 - 23:30 | 60 | Aceptar |
| 5 | 08/07 | <i>Los 2000. Episodio 4</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:00 | 55 | Aceptar |
| 6 | 09/07 | <i>Grandes fugas de prisión</i> | Documental | History | 21:00 - 23:00 | 120 | Rechazar |
| 7 | 10/07 | <i>Fidel</i> | Documental | NatGeo | 22:00 - 22:55 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 313 | | | | | | | |
| 8 | 11/07 | <i>La Dama de Cao</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 9 | 12/07 | <i>La historia no contada de México La república errante</i> | Reportaje | H2 | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 10 | 13/07 | <i>Mentes brillantes</i> | Documental | 13C | 20:30 - 21:00 | 30 | Aceptar |
| 11 | 14/07 | <i>El Chapo y Sean Penn</i> | Reportaje | History | 20:00 - 21:00 | 60 | Rechazar |
| 12 | 15/07 | <i>Maravillas Monumentales Ep. 3 El telescopio más grande</i> | Reportaje | Discovery Science | 21:48 - 22:36 | 48 | Aceptar |
| 13 | 16/07 | <i>Buscando la verdad Quienes construyeron las pirámides de Egipto</i> | Documental | H2 | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 14 | 17/07 | <i>Cultura indómita</i> | Reportaje | 13C | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 403 | | | | | | | |
| 15 | 18/07 | <i>El palacio de Cleopatra</i> | Documental | Discovery Civilization | 20:12 - 21:00 | 48 | Aceptar |
| 16 | 19/07 | <i>Tierra Adentro</i> | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 17 | 20/07 | <i>Megaestructuras Antiguas Estambul: la iglesia de Santa Sofía</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 18 | 21/07 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 22:30 - 23:30 | 60 | Aceptar |
| 19 | 22/07 | <i>Batallas A.C. Josué</i> | Documental | H2 | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 20 | 23/07 | <i>Guerras Mundiales Cap. 2</i> | Serie | History | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |
| 21 | 24/07 | <i>Cultura indómita</i> | Reportaje | 13C | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 404 | | | | | | | |
| 22 | 25/07 | <i>Megaestructuras antiguas Machu Picchu</i> | Documental | NatGeo | 19:05 - 20:00 | 55 | Aceptar |
| 23 | 26/07 | <i>Tierra adentro</i> | Reportaje | 13C | 18:30 - 19:30 | 60 | Aceptar |
| 24 | 27/07 | <i>Cuerpo humano al límite Ep. 4 El cerebro</i> | Documental | Discovery Science | 22:30 - 23:24 | 54 | Aceptar |
| 25 | 28/07 | <i>City Tour</i> | Reportaje | 13C | 22:30 - 23:30 | 60 | Aceptar |
| 26 | 29/07 | <i>Batallas A.C. El juicio de Maratón</i> | Documental | H2 | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 27 | 30/07 | <i>Cosmos: Mundos perdidos</i> | Documental | NatGeo | 21:45 - 22:40 | 55 | Aceptar |
| 28 | 31/07 | <i>Cultura indómita</i> | Reportaje | 13C | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|-----------------------------|--------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 350 | | | | | | | |
| 1 | 05/07 | <i>Una historia épica de las cosas cotidianas</i> | Documental | H2 | 16:00 - 18:00 | 120 | Aceptar |
| 2 | 08/07 | <i>Profetas del Armagedón</i> | Reportaje | H2 | 14:00 - 16:00 | 120 | Aceptar |
| 3 | 09/07 | <i>Generación X Repensar la familia</i> | Documental | NatGeo | 17:05 - 18:00 | 55 | Aceptar |
| 4 | 10/07 | <i>Los 70 ¿Qué está pasando?</i> | Documental | NatGeo | 17:35 - 18:30 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 295 | | | | | | | |
| 5 | 11/07 | <i>Exploración inca Contisuyo: las bases del imperio</i> | Documental | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 6 | 15/07 | <i>Pearl Harbor</i> | Documental | H2 | 14:00 - 16:00 | 120 | Aceptar |
| 7 | | <i>Aula NatGeo Ciudad de México</i> | Instruccional- Formativo | NatGeo | 9:00 - 10:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | 16/07 | <i>Generación X La evolución de la política</i> | Documental | NatGeo | 17:05 - 18:00 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 350 | | | | | | | |
| 9 | 18/07 | <i>Los 70 Paz con honor</i> | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 10 | 19/07 | <i>Las 7 maravillas del mundo</i> | Documental | H2 | 16:00 - 18:00 | 120 | Aceptar |
| 11 | 22/07 | <i>Nazi Titanic</i> | Documental | H2 | 14:00 - 16:00 | 120 | Aceptar |
| 12 | 23/07 | <i>Generación X Lo alternativo se vuelve masivo</i> | Documental | NatGeo | 17:05 - 18:00 | 55 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 290 | | | | | | | |
| 13 | 25/07 | <i>Los 70 El estado de la unión no es bueno</i> | Documental | NatGeo | 13:40 - 14:35 | 55 | Aceptar |
| 14 | 26/07 | <i>Acceso secreto: el Vaticano</i> | Documental | H2 | 16:00 - 18:00 | 120 | Aceptar |
| 15 | 27/07 | <i>Exploración azteca #04 El choque de dos mundos</i> | Documental | H2 | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 16 | 30/07 | <i>Generación X La verdad sea dicha</i> | Documental | NatGeo | 17:05 - 18:00 | 55 | Aceptar |

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|------------|--------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 225 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Los expedientes antiguos X El desciframiento de los Incas</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 2 | 08/07 | <i>Los 2000 Episodio 2</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 3 | 09/07 | <i>Los 70 La batalla de los sexos</i> | Documental | NatGeo | 19:00 - 19:55 | 55 | Aceptar |
| 4 | 10/07 | <i>La Cuba de hoy A puertas abiertas</i> | Documental | NatGeo | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 234 | | | | | | | |
| 5 | 12/07 | <i>Salvando Egipto Rescatando la pirámide más antigua de Egipto</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 6 | 13/07 | <i>Patton 360 General de Rogue</i> | Documental | H2 | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 7 | 15/07 | <i>Batallas A.C. Anibal</i> | Documental | H2 | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| 8 | | <i>Guerreros Isla de sangre</i> | Documental | H2 | 23:00 - 23:59 | 59 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 354 | | | | | | | |
| 9 | 18/07 | <i>La Atlántida Maya</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 10 | 20/07 | <i>La magia decodificada</i> | Reportaje | H2 | 22:00 - 23:59 | 119 | Aceptar |
| 11 | | <i>El robo del cerebro de Einstein</i> | Documental | H2 | 20:00 - 21:30 | 90 | Aceptar |
| 12 | 23/07 | <i>Titanic 100 años La verdad sobre el Titanic</i> | Reportaje | NatGeo | 20:30 - 22:00 | 90 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 235 | | | | | | | |
| 13 | 25/07 | <i>Perú milenario</i> | Documental | NatGeo | 19:10 - 20:05 | 55 | Aceptar |
| 14 | 28/07 | <i>Mundos perdidos Ciudad del Armagedon</i> | Documental | H2 | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 15 | 29/07 | <i>Guerreros Enfrentamiento samurai</i> | Documental | H2 | 19:00 - 20:00 | 60 | Aceptar |
| 16 | 30/07 | <i>Mundos perdidos La superpotencia olvidada por La Biblia</i> | Documental | H2 | 20:00 - 21:00 | 60 | Aceptar |

VTR

Lunes a domingo
Horario 09:00 – 18:30 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|---|-----------------------------|---------------|---------------|----------|-------------------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 1 | 04/07 | <i>Explorer</i> <i>La ciudad perdida del Rey Mono</i> | Documental | NatGeo | 16:30 - 17:30 | 60 | Aceptar |
| 2 | 05/07 | <i>China salvaje con Nigel Marven</i> <i>Vida salvaje</i> | Documental | Animal Planet | 13:54 - 14:54 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 3 | 12/07 | <i>Planeta en peligro</i> <i>Deforestación</i> | Documental | NatGeo | 14:35 - 15:35 | 60 | Aceptar |
| 4 | 14/07 | <i>Explorer</i> <i>Reliquias de sangre</i> | Documental | NatGeo | 16:30 - 17:30 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 60 | | | | | | | |
| 5 | 18/07 | <i>Colombia salvaje con Nigel Marven</i> <i>Criaturas del Caribe</i> | Documental | Animal Planet | 14:48 - 15:50 | 60 | Aceptar |
| 6 | 21/07 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>La guía máxima: Elefantes y grandes simios</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 8:30 - 9:30 | 60 | Rechazar ¹⁵¹ |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 0 | | | | | | | |
| 7 | 25/07 | <i>Discovery en la escuela</i> <i>Civilizaciones: la Caída del Poder</i> | Instruccional- Formativo | Discovery | 8:30 - 9:30 | 60 | Rechazar ¹⁵² |
| 8 | 26/07 | <i>Medusas</i> | N/A | Animal Planet | 11:10 - 12:10 | 60 | Rechazar ¹⁵³ |

Lunes a Domingo
Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

| | Fecha | Nombre del programa | Género | Señal | Horario | Duración | Sugerencia |
|--|-------|--|------------|---------------|---------------|----------|------------|
| Semana del lunes 4 al domingo de 10 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 1 | 05/07 | <i>Latinoamérica salvaje</i> <i>Pantanal</i> | Documental | Animal Planet | 21:00 - 22:00 | 60 | Aceptar |
| 2 | 09/07 | <i>Telescopio</i> | Documental | Discovery | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 11 al domingo 17 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 3 | 13/07 | <i>La Cuba de hoy</i> <i>Puertas abiertas</i> | Documental | NatGeo | 23:00 - 0:00 | 60 | Aceptar |
| 4 | 15/07 | <i>Animales desterrados</i> | Reportaje | Animal Planet | 22:00 - 23:00 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 18 al domingo 24 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 5 | 19/07 | <i>Descubriendo Perú</i> <i>La Ruta Moche</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:05 | 60 | Aceptar |
| 6 | 21/07 | <i>El árbol genealógico humano</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:05 | 60 | Aceptar |
| Semana del lunes 25 al domingo 31 de julio de 2016 / Total minutos: 120 | | | | | | | |
| 7 | 26/07 | <i>La tumba de Herodes</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:05 | 60 | Aceptar |
| 8 | 28/07 | <i>El continente perdido del Pacífico</i> | Documental | NatGeo | 20:05 - 21:05 | 60 | Aceptar |

¹⁵¹ El permisionario informa el inicio de la transmisión fuera del horario estipulado por la normativa cultural

¹⁵² El permisionario informa el inicio de la transmisión fuera del horario estipulado por la normativa cultural

¹⁵³ No se encuentra información relativa al programa, por lo cual resulta imposible determinar si cumple con los contenidos

Programas nuevos informados

Animales desterrados

Permisionario (s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental en el que la zoóloga y documentalista británica Lucy Cooke – galardonada en 2012 con el premio Explorador Emergente National Geographic – recorre distintos lugares del mundo en búsqueda de animales que han migrado a zonas insólitas.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Animales supergigantes

Permisionario (s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Animal Planet

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental en el que el escritor y naturalista británico Steve Backshall visita distintos lugares del planeta con el objetivo de observar de cerca, aun arriesgando su vida, a los más impresionantes animales: tiburones blancos, elefantes africanos, cocodrilos y cachalotes, entre otros. Mediante el uso de cámaras de última tecnología y el intrépido trabajo de Backshall, la producción revela las más asombrosas habilidades de las criaturas más grandes del mundo animal.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Asteroide en la mira

Permisionario (s) : Claro - DirecTv
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que repasa algunos de los más importantes casos de colisiones de asteroides en contra de la Tierra, desde el ocurrido en la región siberiana de Tunguska en 1908 – considerada la mayor explosión en la historia – hasta el que cayó en Rusia en 2013. Con la participación de distintos expertos, entre los que destaca el guitarrista de *Queen* y astrofísico británico, Brian May, el espacio busca dar a conocer los planes diseñados por los científicos para evitar nuevas catástrofes.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Cazadores de momias

Permisionario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 60 minutos
Señal : H2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie que muestra el trabajo en terreno del reconocido egiptólogo Zahi Hawass. El arqueólogo y su equipo se internan en el desierto con el objetivo de descubrir nuevos tesoros, tumbas y momias en diversos estados de conservación, a la vez que fiscaliza más de 200 excavaciones en todo Egipto.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Ciencia de lo imposible

Permisionario (s) : Entel
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Science

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa conducido por el reconocido físico teórico y futurólogo estadounidense, Kaku Michio, quien a través de sus conocimientos científicos y el uso de la tecnología comprueba que muchos de los recursos utilizados en las películas de ciencia ficción son posibles de realizar, como por ejemplo la capacidad de controlar nuestros pensamientos o la creación de espadas láser, solo por mencionar algunos elementos.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Descubriendo Perú

Permisionario (s) : VTR
Duración : 50 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Descubriendo Perú es una serie de documentales sobre la herencia cultural de las antiguas civilizaciones que se desarrollaron en Perú. El primer documental, «Megaestructuras antiguas: Machu Picchu», utilizando el escaneo láser, se indaga en el sistema de construcción de esta antigua y aislada ciudad del período incaico. «Perú milenario» presenta las huellas de las primeras civilizaciones desarrolladas hace más de 4.000.000 años antes de la civilización inca, como las culturas Chavín, Caral y Cajamarca, con sus sobresalientes logros tecnológicos. «La ruta moche» indaga en la civilización moche, que existió entre el siglo I a.C. y el VI d.C. «Las Líneas de Nazca» finaliza la serie, investigando la antigua cultura detrás de la creación de los milenarios jeroglíficos encontrados en el desierto peruano.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Discográfica, el color de los sonidos

Permisionario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 50 minutos
Señal : 13C

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Ganadora del Fondo de la Música del CNCA, *Discográfica, el color de los sonidos* es una serie documental que presenta la labor de destacados diseñadores en la producción de las portadas de los discos de música dentro del escenario nacional. El concepto visual que se desea asociar a las bandas musicales y los caminos que sigue la inspiración para poder dar con esas imágenes, son algunos de los aspectos de la labor artística que se centra la serie.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio nacional.

El árbol genealógico humano

Permisionario (s) : VTR
Duración : 90 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El genetista Spencer Wells toma muestras de ADN a diversas personas en una feria en Queens. Esto forma parte del Proyecto Genográfico de National Geographic e IBM, que indaga en las características de las migraciones de la población en los distintos continentes, para profundizar en los orígenes de la especie humana.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El Chapo y Sean Penn

Permisario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 45 minutos
Señal : History

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental sobre el encuentro que logró realizar el actor Sean Penn con el líder de uno de los carteles más peligrosos, Joaquín “Chapo” Guzmán, después de su escape de una cárcel de alta seguridad en México. El programa investiga en la fuga perpetuada por el capo de la droga y los factores y circunstancias que llevaron a la gestación de la idea de entrevistarlo por parte de Sean Penn y el equipo del director Oliver Stone. A continuación, se recrean los pasos que finalizaron con el encuentro entre el actor y la actriz mexicana Kate del Castillo junto al mafioso, y la posterior captura por parte de la policía mexicana.

CONCLUSIÓN:

El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.

El continente perdido del pacífico

Permisario(s) : VTR
Duración : 45 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental dirigido por *Devon Chivvis*, producido el año 2011 que, ante el surgimiento de nuevas evidencias arqueológicas, geológicas, genéticas y otras técnicas de antigua data, revelan un mundo fascinante sobre grandes ciudades de piedra que estarían cubiertas de selva, ritos que incluyen sacrificios humanos, civilizaciones caníbales y navegantes que habrían colonizado el océano más grande del planeta tierra siglos antes de que Cristóbal Colón llegara a América.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El niño de dos millones de años

Permisionario(s) : DirecTV
Duración : 45 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que muestra el trabajo del paleontólogo estadounidense Lee Berger, quien junto a su hijo de 9 años realizaron el impresionante hallazgo de un fósil de un niño pre humano de 2 millones de años en Sudáfrica. Los restos pertenecen al esqueleto homínido más completo jamás hallado y que representa una especie hasta el momento desconocida y no identificada.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El palacio de Cleopatra

Permisionario(s) : Telefónica Movistar
Duración : 45 minutos
Señal : Civilization

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que expone, a través de una narración histórica e imágenes subacuáticas obtenidas por buzos y arqueólogos, los hallazgos de la civilización construida por los antiguos egipcios en la bahía de Alejandría y que se encuentran actualmente sumergidos en el mediterráneo, tras eventos catastróficos de carácter natural, como un gran terremoto ocurrido a principios de milenio.

Entre los descubrimientos expuestos por el programa, destaca el palacio de Cleopatra, junto con otros artefactos como joyas, estatuas, esfinges, restos arquitectónicos y trabajos en cerámica, todos los cuales en su conjunto han permitido diseñar con mayor exactitud la cartografía del sector real de la antigua Alejandría.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

El robo del cerebro de Einstein

Permisionario(s) : TuVes
Duración : 114 minutos
Señal : H2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental estrenado el año 2015 para el 60 aniversario de la muerte del físico alemán Albert Einstein. En éste se exhibe el camino que ha seguido el cerebro del científico desde que fuese robado por el médico forense que realizara su autopsia algunas horas después de su muerte. En este recorrido se van narrando tanto aspectos de su historia personal, como los estudios, hallazgos e hipótesis derivadas de todos quienes han podido examinar este órgano de modo de tratar de determinar qué hacía de Einstein un genio.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Grandes fugas de prisión

Permisionario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 120 minutos
Señal : History

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que narra detalladamente algunos de los más emblemáticos escapes de cárceles de alta seguridad en América, tomando como punto de partida el de los asesinos David Sudor y Richard Matt de la prisión correccional Hilton, en Nueva York, pero abordando otras grandes y conocidas fugas como, por ejemplo, la del “Chapo” Guzmán.

CONCLUSIÓN:

El programa no parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural.

Hombre vs. Universo

Permisionario (s) : Entel
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Science

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental de tres capítulos que exhibe el innovador trabajo de alta tecnología e investigación, desarrollado por ingenieros y científicos que pretenden explorar el espacio exterior. Se destaca a lo largo de sus capítulos el descubrimiento acerca de la pureza de los minerales existentes en la luna; la posible búsqueda de asteroides y las fórmulas para evitar que estos eventualmente se estrellen con la Tierra; y la preparación de una misión de colonización en Marte.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

La Cuba de hoy

Permisionario (s) : Claro – TuVes - VTR
Duración : 60 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental a cargo de la antropóloga y conservacionista cubano-americana Mireya Mayor, que busca conocer las transformaciones que ocurren en Cuba, luego del fin del bloqueo estadounidense hacia dicho país. Por medio de testimonios y comentarios de los propios habitantes de La Habana, se intenta observar los posibles efectos que este acuerdo ha traído o podría traer, así como las interrogantes que surgen en torno al proceso y sus consecuencias tanto domésticas como en el ámbito internacional.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por formación cívica.

La isla del gran tiburón blanco

Permisionario (s) : VTR
Duración : 60 minutos
Señal : Discovery

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Reportaje que muestra la búsqueda de tres expertos en tiburones – Jeff Kurr, Andy Casagrande y Dickie Chivell – para encontrar a uno de los tiburones blancos más grandes existentes, recorriendo la isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico, lugar que alberga a un número importante de escuálidos de dicha especie.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

La magia decodificada

Permisionario (s) : TuVes
Duración : 120 minutos
Señal : H2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa que busca revelar algunos de los trucos de magia más conocidos y espectaculares que se han realizado en todos los tiempos. El ilusionista Steve Cohen, explora estos efectos que están llenos de secretos, historias ocultas y que buscan sorprender a la audiencia de hoy, tanto como lo hicieron en el pasado.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Los 70

Permisionario (s) : Claro – Telefónica Movistar - TuVes
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental de origen norteamericano que realiza una recopilación de los hechos más importantes de la década de 1970, como la crisis energética, la denominada “masacre de Munich” ocurrida en los Juegos Olímpicos y el auge la música pop, entre otros. Se reflexiona sobre el contexto político y social de la época, teniendo como punto de partida, acontecimientos que se inician en los Estados Unidos o analizándolos desde el modo en que afectaron, en primer término a ese país y luego al resto del mundo.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Los huesos de Buda

Permisionario (s) : DirecTv
Duración : 55 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que presenta el trabajo del historiador y especialista en la antigua India, Charles Allen, quien investiga junto a un equipo de expertos, la veracidad sobre el hallazgo de un cofre que contendría los restos de Buda. Tras varios años de investigación y excavaciones, los especialistas están seguros de que se trata de la tumba del líder religioso.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Maravillas monumentales

Permisionario (s) : Telefónica Movistar
Duración : 48 minutos
Señal : Discovery Science

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Programa que presenta las más grandes máquinas de ingeniería, con el particular estilo del presentador Matt Rogers. En sus viajes es posible conocer cómo opera el “martillo Rammer”, un triturador de minerales en el Círculo Ártico, enormes telescopios e incluso las gigantescas grúas que levantan rascacielos.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Nazi Titanic

Permisionario(s) : TuVes
Duración : 90 minutos
Señal : H2

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental que, a través del material histórico inédito, entrevistas a historiadores, especialistas en cine y testigos, narra las circunstancias que en 1940 llevaron a Adolf Hitler ordenar la filmación de una película sobre el hundimiento del Titanic, ocurrido en 1912, con una versión muy particular y utilitaria. El cine era el mejor instrumento para transmitir la propaganda que el dictador nazi utilizó para reforzar su poderío y en 1940, cuando preparaba la invasión a Inglaterra, surgió la idea de culpar de la tragedia del Titanic a la “corrupción y falta de inteligencia” de la elite inglesa.

La película, recientemente restaurada, fue filmada en escenarios naturales, utilizando barcos que hasta ese momento habían sido dedicados solo para la guerra y, usando como “extras” a más de 5.000 prisioneros de guerra, principalmente de origen judío que en su mayoría murieron durante las filmaciones.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

Niños Migrantes

Permisionario(s) : Telefónica Movistar
Duración : 35 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documenta de National Geographic que se basa en la odisea de niños y adolescentes no acompañados, provenientes de México y Centroamérica que buscan llegar ilegalmente a los Estados Unidos. A la fecha son más de 59 mil los menores quienes hastiados de la violencia, la pobreza y la inestabilidad de sus comunidades de origen se lanzan en esta odisea.

El documental da cuenta de las causas y consecuencias que motivan la migración forzada de miles de menores provenientes en su mayoría de Guatemala, Honduras y el Salvador. Crudos testimonios que detallan paso a paso cómo cruzaron fronteras y países, esquivando peligros mortales y arriesgando su corta vida, esperanzados en una vida mejor y en paz.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por su contribución a la formación cívica.

Nuestra guerra mundial

Permisionario : Claro
Duración : 60 minutos
Señal : History

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Serie basada en archivos personales de jóvenes soldados integrantes del 4° Batallón de los Fusileros Reales, quienes fueron protagonistas en la Primera Guerra Mundial. La producción que da cuenta de la cruda realidad del frente de batalla, abordando historias reales de las tropas británicas que sirvieron en la línea de fuego, luchando cada día entre defender a su país y su propia vida. Esta tercera parte comienza cuatro años de iniciada la guerra, cuando los británicos desarrollan una nueva arma para romper con el estancamiento.

Durante el mes supervisado, el permisionario informó el capítulo “Una máquina de guerra”.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por conocimiento.

Titanic 100 años

Permisario(s) : TuVes
Duración : 120 minutos
Señal : NatGeo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

Documental de National Geographic realizado a cien años del hundimiento del famoso transatlántico, en aguas del Atlántico Norte. La producción reúne a quienes son reconocidos como los mayores conocedores mundiales sobre el Titanic: James Cameron, director de cine que se ha sumergido en 33 ocasiones para visitar la zona del naufragio; el escritor británico Tim Maltin; y el oceanógrafo Robert Ballard.

Con la colaboración de un grupo multidisciplinario de expertos ingenieros, arquitectos navales, artistas e historiadores y el apoyo de las nuevas tecnologías se sumergen nuevamente en las profundidades para examinar exhaustivamente las razones de su hundimiento y comenzar a recomponer las piezas para narrar la historia de los momentos finales del Titanic.

CONCLUSIÓN:

El programa parece tener suficientes elementos para ser aceptado como cultural, por patrimonio universal.

ANEXOS

I. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES¹⁵⁴

A continuación un desglose de los conceptos normativos, que son utilizados en el análisis de los programas:

Formación cívica

Relacionada a un concepto amplio, no sólo circunscrito al ámbito político. Civilidad, en términos de cultura urbana, tiene que ver con las actividades que nos permiten vivir armónicamente en sociedad, desde el respeto, tolerancia y equilibrio interno y externo (lo público y lo privado).

- Mediante pautas de conocimiento se adquiere la capacidad de interpretar información política o de desarrollar un análisis crítico de la democracia y del papel de los ciudadanos
- Comprensión de la información y procesos sociales: Identifica información y comprende procesos.
- Valoración de los derechos y deberes ciudadanos: Comunica posiciones y valora.
- Evaluación y participación en una sociedad plural: Evalúa y participa activamente.
- Cumple objetivos que superan el ámbito político y la organización para gobernar y dejarse gobernar:
 - a. *Promueve conocimiento sobre derechos y responsabilidad ciudadanos*
 - b. *Desarrolla habilidades para resolución de conflictos*
 - c. *Promueve pensamiento crítico e independiente*
 - d. *Promueve respeto y protección al medio ambiente*
 - e. *Promueve conocimiento sobre instituciones sociales, políticas y cívicas*
 - f. *Apoya estrategias para lucha contra racismo y xenofobia*

Fuente: Cox, Jaramillo, Reimers: Educar para ciudadanía y la democracia en las Américas (2005:21)

Identidades multiculturales

Pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Es fuente de intercambios, de innovación y de creatividad y su existencia en la cultura social es tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Fuente: UNESCO. 2002. Declaración Universal sobre Diversidad cultural. Johannesburgo.

¹⁵⁴ Estos lineamientos son un resumen de las directrices que la Unidad Cultural utilizó para el análisis de los programas informados por los canales.

Identities nacionales, regionales, locales: Vinculada, por ejemplo, –y según dice la propia norma- a las fiestas y celebraciones costumbristas. Se refiere, principalmente a las tradiciones que realzan lo que somos como pueblo y que crea una filiación, al unirnos en semejanza con cada punto de nuestra geografía.

Patrimonio universal

Conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio, que se va decantando de generación en generación, conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional. Dentro de esta misma línea, el **Patrimonio nacional** es parte medular de su identidad como nación, pues distingue a un pueblo como nación.