Informe de Cumplimiento

Normativa Cultural

Concesionarios y Permisionarios

de Alcance Nacional

Período fiscalizado

**Noviembre de 2018**

Departamento de Fiscalización y Supervisión

****

**RESULTADOS GENERALES**

|  |
| --- |
| PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - Noviembre  Desde el lunes 05 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 |
| SEMANA N° 1: Lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 |
| SEMANA N° 2: Lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 |
| SEMANA N° 3: Lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 |
| SEMANA N° 4: Lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 |

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Operador** | **Entidad Fiscalizada** | **Informan dentro del plazo** | **Cumplen con minutos semanales** | **Cumplimiento de requisito horario** |
| Concesionarios | Telecanal, La Red, UCV Televisión, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13 | Todos a excepción de UCV-TV | Todos | Todos |
| Permisionarios | Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR | Todos | Todos | Todos |

Total programas informados[[1]](#footnote-1):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Entidad Fiscalizada** | **Cantidad de programas informados** | **Programas nuevos informados** | **Programas nuevos rechazados** | **Canales con programas**  **rechazados** | **Motivo del rechazo** |
| Concesionarios | 56 | 7 | 4 | UCV (4)[[2]](#footnote-2) TVN (4)[[3]](#footnote-3) CHV (1)[[4]](#footnote-4) Canal 13 (1)[[5]](#footnote-5) | UCV (contenido) TVN (contenido- horario) CHV (contenido) Canal 13 (contenido) |
| Permisionarios | 72 | 19 | 0 | 0 | - |

**RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Total mes** |
| **Telecanal** | 256 | 259 | 283 | 242 | **1040** |
| **La Red** | 255 | 287 | 379 | 270 | **1191** |
| **UCV** | 352 | 344 | 240 | 269 | **1205** |
| **TVN** | 1098 | 1038 | 823 | 732 | **3691** |
| **Mega** | 396 | 391 | 399 | 263 | **1449** |
| **CHV** | 421 | 450 | 453 | 451 | **1775** |
| **Canal 13** | 636 | 467 | 650 | 463 | **2216** |
| **TOTAL** | **3414** | **3236** | **3227** | **2690** | **12567** |

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Total mes** |
| **Telecanal** | 126 | 124 | 125 | 115 | **490** |
| **La Red** | 127 | 161 | 129 | 148 | **565** |
| **UCV** | 0 | 0 | 63 | 59 | **122** |
| **TVN** | 762 | 780 | 537 | 445 | **2524** |
| **Mega** | 259 | 260 | 256 | 131 | **906** |
| **CHV** | 300 | 330 | 330 | 330 | **1290** |
| **Canal 13** | 340 | 219 | 336 | 326 | **1221** |
| ***TOTAL*** | **1914** | **1874** | **1776** | **1554** | **7118** |

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Total mes** |
| **Telecanal** | 130 | 135 | 158 | 127 | **550** |
| **La Red** | 128 | 126 | 250 | 122 | **626** |
| **UCV** | 352 | 344 | 177 | 210 | **1083** |
| **TVN** | 336 | 258 | 286 | 287 | **1167** |
| **Mega** | 137 | 131 | 143 | 132 | **543** |
| **CHV** | 121 | 120 | 123 | 121 | **485** |
| **Canal 13** | 296 | 248 | 314 | 137 | **995** |
| ***TOTAL*** | **1500** | **1362** | **1451** | **1136** | **5449** |

**PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL**

|  | **Concesionaria** | **Programa** | **Resolución** | **Causal** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Telecanal** | *Caminando Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 2 | *Reino Animal* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 3 | *Redescubriendo el Yangtzé* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 4 | **La Red** | *Los Borgia* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 5 | *Mentiras Verdaderas* | Aceptar | Conocimiento |
| 6 | *Plaza Sésamo* | Aceptar | Formación cívica |
| 7 | **UCV Televisión** | *Aliens ancestrales* | **Rechazar[[6]](#footnote-6)** | Contenido |
| 8 | *César Millán* | **Rechazar[[7]](#footnote-7)** | Contenido |
| 9 | *Chris Quick* | **Rechazar[[8]](#footnote-8)** | Contenido |
| 10 | *El precio de la historia* | Aceptar | Conocimiento |
| 11 | *Inmigrantes* | Aceptar | Identidad nacional |
| 12 | *La historia de Dios* | Aceptar | Multiculturalidad/Patrimonio u. |
| 13 | *Love Nature* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 14 | *Mega desastres* | Aceptar | Conocimiento |
| 15 | *Revelaciones* | **Rechazar[[9]](#footnote-9)** | Contenido |
| 16 | **TVN** | *¿Qué pasó con mi curso?* | Aceptar | Identidad nacional |
| 17 | *Avances: visión futuro* | Aceptar | Conocimiento |
| 18 | *Cantando aprendo a hablar* | Aceptar | Conocimiento |
| 19 | *Casa de Angelis* | Aceptar | Identidad nacional |
| 20 | *Chile Conectado* | Aceptar | Identidad nacional |
| 21 | *Clase turista* | **Rechazar[[10]](#footnote-10)** | Contenido |
| 22 | *El Informante* | Aceptar/**Rechazar**[[11]](#footnote-11) | Formación cívica/Horario |
| 23 | *Estado Nacional* | Aceptar | Formación cívica |
| 24 | *Frutos del País* | Aceptar | Identidad nacional |
| 25 | *Gen Nómade* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 26 | *Hacedor de Hambre* | Aceptar | Identidad nacional |
| 27 | *Horacio y los plasticines* | Aceptar | Conocimiento |
| 28 | *Informe Especial* | Aceptar | Formación cívica |
| 29 | *Intimatta* | **Rechazar[[12]](#footnote-12)** | Horario |
| 30 | *La guerra del Beagle* | **Rechazar[[13]](#footnote-13)** | Horario |
| 31 | *La ruta de Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 32 | *Los Fantásticos viajes de Ruka* | Aceptar | Formación cívica |
| 33 | *NanoAventuras* | Aceptar | Conocimiento |
| 34 | *Niños inmigrantes* | Aceptar | Multiculturalidad |
| 35 | *Operación Verde* | Aceptar | Formación cívica |
| 36 | *Prueba total* | Aceptar | Conocimiento |
| 37 | *Puerto papel* | Aceptar | Conocimiento |
| 38 | *Raro pero cierto* | Aceptar | Conocimiento |
| 39 | *Réquiem de Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 40 | *Sin Corbata* | Aceptar | Formación cívica |
| 41 | **Mega** | *Chile profundo* | Aceptar | Identidad nacional |
| 42 | *Hijos de las estrellas* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 43 | *Kilos Mortales* | Aceptar | Conocimiento |
| 44 | *Selección Nacional: Las Picadas del Chef* | Aceptar | Identidad nacional |
| 45 | *Vuelta a la manzana* | Aceptar | Identidad nacional |
| 46 | **Chilevisión** | *Cocineros Chilenos* | **Rechazar[[14]](#footnote-14)** | Contenido |
| 47 | *Flor de Chile* | Aceptar | Identidad nacional |
| 48 | *Sabingo* | Aceptar | Patrimonio nacional |
| 49 | **Canal 13** | *Bajo el mismo cielo* | Aceptar | Identidad nacional |
| 50 | *City tour on tour* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 51 | *De Alaska a Patagonia* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 52 | *Lugares que Hablan* | Aceptar | Identidad nacional |
| 53 | *Mesa Central* | Aceptar | Formación cívica |
| 54 | *Oceanía, el quinto continente* | Aceptar | Patrimonio universal |
| 55 | *Plan V* | **Rechazar[[15]](#footnote-15)** | Contenido |
| 56 | *Recomiendo Chile* | Aceptar | Identidad nacional |

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

**[H:** Cumplimiento horario **- CC:** Contenido cultural**]**

**TELECANAL**

En el mes de noviembre el canal informó tres programas, ***Caminando Chile; Redescubriendo el Yangtzé y Reino animal****,* todos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario como por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 126** | | | | | | | |
| 10/11 | *Reino Animal VI*  *Cap.615 Los Huesos* | Documental | 23 | Sí | Sí | 17:04 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.616 Vecindarios del Reino Animal* | Documental | 36 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11/11 | *Reino Animal VI*  *Cap.617 Arborícolas* | Documental | 22 | Sí | Sí | 17:04 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.618 Los Peces* | Documental | 37 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 124** | | | | | | | |
| 17/11 | *Reino Animal VI*  *Cap.623 África* | Documental | 23 | Sí | Sí | 17:04 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.624 La Familia* | Documental | 35 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 18/11 | *Reino Animal VI*  *Cap.625 Los Dientes del Reino Animal* | Documental | 22 | Sí | Sí | 17:04 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.626 Sudamérica* | Documental | 36 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 125** | | | | | | | |
| 24/11 | *Reino Animal III*  *Cap.301 Selva Tropical Asiática* | Documental | 27 | Sí | Sí | 17:06 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.302 El Lémur* | Documental | 32 | Sí | Sí | 17:35 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 25/11 | *Reino Animal III*  *Cap.303 Comedores de Hombres* | Documental | 27 | Sí | Sí | 17:06 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.304 Especies en Peligro de Extinción* | Documental | 31 | Sí | Sí | 17:35 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 115** | | | | | | | |
| 02/12 | *Reino Animal III*  *Cap.305 África* | Documental | 22 | Sí | Sí | 16:35 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.306 Los Herbívoros de la Sabana* | Documental | 26 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.307 Patas, piernas y dedos del Reino Animal* | Documental | 21 | Sí | Sí | 17:28 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.308 Mamíferos* | Documental | 43 | Sí | Sí | 17:52 | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 130** | | | | | | | |
| 05/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 06/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 07/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 08/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 09/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 10/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 11/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.619 Detalles del Reino Animal* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:03 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.620 Animales Únicos* | Documental | 22 | Sí | Sí | 22:28 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.621 Los Anfibios* | Documental | 23 | Sí | Sí | 22:53 | Aceptar |
| *Reino Animal VI*  *Cap.622 Las Lagartijas* | Documental | 44 | Sí | Sí | 23:19 | Aceptar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 135** | | | | | | | |
| 12/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 13/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 14/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 15/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 16/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 17/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 18/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Redescubriendo el Yangtzé*  *Cap.1. Las Fuentes del Río* | Documental | 43 | Sí | Sí | 22:02 | Aceptar |
| *Redescubriendo el Yangtzé*  *Cap.2. Las Metrópolis del alto Yangtzé* | Documental | 37 | Sí | Sí | 22:47 | Aceptar |
| *Redescubriendo el Yangtzé*  *Cap.3. El Sueño de Las Tres Gargantas* | Documental | 37 | Sí | Sí | 23:26 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 158** | | | | | | | |
| 19/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 20/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 21/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 22/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 23/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 24/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 25/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Redescubriendo el Yangtzé*  *Cap.4. Viviendo al Ritmo de las Aguas* | Documental | 47 | Sí | Sí | 22:02 | Aceptar |
| *Redescubriendo el Yangtzé*  *Cap.5. La Tierra de los Peces y el Arroz* | Documental | 49 | Sí | Sí | 22:50 | Aceptar |
| *Redescubriendo el Yangtzé*  *Cap.6. Donde el Río encuentra el Mar* | Documental | 44 | Sí | Sí | 23:29 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 127** | | | | | | | |
| 26/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 27/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 28/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 29/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 30/11 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 01/12 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| 02/12 | *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Caminando Chile* | Microprograma | 1 | Sí | Sí | Distintos horarios | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.309 Cerdos* | Documental | 27 | Sí | Sí | 22:03 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.310 Las Américas* | Documental | 30 | Sí | Sí | 22:33 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.311 Los Monos* | Documental | 27 | Sí | Sí | 23:07 | Aceptar |
| *Reino Animal III*  *Cap.312 Selvas Tropicales de África* | Documental | 26 | Sí | Sí | 23:37 | Aceptar |

**La Red**

En el mes de noviembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, todos han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, los programas ***Los Borgia[[16]](#footnote-16)*** y ***Plaza Sésamo*** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Durante este período, el concesionario nuevamente presentó el programa ***Mentiras Verdaderas***, esta vez se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 127** | | | | | | | |
| 10/11 | *Plaza Sésamo*  *Cap.14 y 15* | Instruccional - Formativo | 127 | Sí | Sí | 13:04 | Aceptar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 161** | | | | | | | |
| 17/11 | *Plaza Sésamo*  *Cap.16 y 17* | Instruccional - Formativo | 161 | Sí | Sí | 12:27 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 129** | | | | | | | |
| 24/11 | *Plaza Sésamo*  *Cap.18 y 19* | Instruccional - Formativo | 129 | Sí | Sí | 13:02 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 148** | | | | | | | |
| 02/12 | *Plaza Sésamo*  *Cap.20 y 21* | Instruccional - Formativo | 148 | Sí | Sí | 14:50 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 128** | | | | | | | |
| 10/11 | *Los Borgia*  *Cap.206* | Serie | 67 | Sí | Sí | 22:55 | Aceptar |
| 11/11 | *Los Borgia*  *Cap.207* | Serie | 61 | Sí | Sí | 22:59 | Aceptar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 126** | | | | | | | |
| 17/11 | *Los Borgia*  *Cap.208* | Serie | 68 | Sí | Sí | 22:55 | Aceptar |
| 18/11 | *Los Borgia*  *Cap.209* | Serie | 58 | Sí | Sí | 22:58 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 250** | | | | | | | |
| 22/11 | *Mentiras Verdaderas*  *Eclipse solar de 2019; la llegada del ser humano a la Luna; los nanosatélites* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 22:03 | Aceptar |
| 24/11 | *Los Borgia*  *Cap.210* | Serie | 68 | Sí | Sí | 22:55 | Aceptar |
| 25/11 | *Los Borgia*  *Cap.301* | Serie | 62 | Sí | Sí | 22:58 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 122** | | | | | | | |
| 02/12 | *Los Borgia*  *Cap.302 y 303* | Serie | 122 | Sí | Sí | 22:03 | Aceptar |

***Programa aceptado Mentiras Verdaderas***

**Día de emisión** : jueves

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración** : 120 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Mentiras Verdaderas*es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan; y el día viernes se encuentra dedicado a conversar de temas relacionados a mitos, hechos paranormales, culturas milenarias y conspiraciones, entre otros, con el periodista y doctor en Filosofía de la Ciencia, *Cristián Contreras Radovic*, más conocido como *“Dr. File”.*

La emisión supervisada del 22 de noviembre, presenta como invitado al profesor y doctor en Astronomía *José Maza Sancho*, quien comenta diversos temas vinculados con la astronomía. Además, el profesor responde a las preguntas que el público hace llegar a través de la red social *Twitter*.

Explica las condiciones privilegiadas que va a tener Chile para poder observar el próximo eclipse solar en junio de 2019; detalla las características de los eclipses, la estructura y funcionamiento del Sol y las metodologías para su estudio. Próximo a cumplir 50 años de la llegada del ser humano a la Luna, comenta la historia de la hazaña, las dificultades, los recursos y el entrenamiento que permitieron lograr el objetivo; las condiciones personales de los astronautas que llegaron, en especial *Neil Armstrong*; y detalles tecnológicos de la expedición y de sus resultados. También destaca la inversión económica que implicó y los avances que resultaron en otras áreas de la sociedad, la aplicación de la tecnología lograda, dando cuenta de la importancia de la inversión en ciencia para la sociedad. Critica las deficiencias históricas de Chile para invertir en ciencia, comparándolas con otros países y con los resultados contrastantes a nivel del progreso económico. Como invitado especial, participa *Marcos Díaz*, ingeniero civil, para conversar sobre los nanosatélites y el realizado en Chile, el Suchai, sus características y los diversos empleos que puede tener, y la inversión económica y en investigación que ha exigido. Otro tema abordado es el fenómeno “Oumuamua”, un objeto espacial que pasó recientemente cerca del Sol y que actualmente se está alejando, pero que ha tenido un comportamiento muy particular, siendo el primer objeto externo del sistema solar que se detecta, y que ha generado una serie de interrogantes nuevas respecto si sería una nave alienígena o no.

**II. Análisis y comentarios**

A través de una distendida tertulia, el conductor –Eduardo Fuentes– junto al premio nacional de Ciencias Exactas, doctor *José Masa Sancho*, acercan de manera sencilla y en un lenguaje accesible la ciencia a los televidentes. Esta nueva propuesta, con el astrofísico nacional como panelista estable, promueve el interés en temas científicos y el desarrollo del conocimiento y sus implicancias para el progreso social.

El Centro de Patrimonio Mundial de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –Unesco– en su iniciativa temática denominada “Astronomía y Patrimonio de la Humanidad”, ofrece a los Estados Partes la posibilidad de evaluar y reconocer la importancia de la astronomía en términos de enriquecimiento de la historia de la humanidad y la promoción de la diversidad cultural[[17]](#footnote-17).

Es así como *Mentiras Verdaderas,* a través de la conversación con el astrónomo, expone de forma ágil y amena fenómenos cosmológicos y astrofísicos, a la vez que entrega respuestas a las interrogantes que inquietan a la comunidad científica y a la sociedad desde hace siglos. Por medio de la exhibición de este tipo de contenidos, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, el espacio logra establecer un vínculo entre la ciencia y la audiencia, cumpliendo así con uno de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

**III. Conclusión**

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Mentiras Verdaderas* en su emisión del 22 de noviembre de 2018*,* tendría elementos suficientes para ser considerado un aporte al acervo cultural de los telespectadores, calificando dentro de la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo. De todas maneras, se recomienda la revisión de las siguientes emisiones con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

***Programa aceptado Los Borgia***

**Día de emisión** : sábado y domingo

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

Serie inspirada en hechos históricos que aborda la vida de los *Borgia,* la familia valenciana que se instaló y residió en Roma y que estuvo conformada por el Papa *Alejandro VI* y su amante *Vannozza de Cattanei*, junto a sus hijos *César, Lucrecia, Juan* y *Gioffre Borgia*. La serie comienza con el ascenso al papado del Cardenal *Rodrigo Borgia*, que se convierte así en *Alejandro VI*. El nuevo Papa afianza su poder nombrando nuevos cardenales en el Colegio cardenalicio –entre ellos a su hijo *César Borgia*- mientras, paralelamente, mantiene un romance con la noble *Giulia Farnese*. A partir de este punto se desencadena una serie de intrigas que tiene a la familia *Borgia* en el centro del poder de Roma y del resto de los estados italianos.

**II. Análisis y comentarios**

La trama de la serie situada en el Renacimiento italiano, se afianza fundamentalmente en la historia de la familia *Borgia*, unida en torno a la figura del patriarca *Rodrigo*, y su incansable ambición por la riqueza y el poder. De esta forma, con la fuerza audiovisual que caracteriza al director *Neil Jordan*, se entrega la posibilidad de contemplar una interpretación histórica en la pantalla, un guión que nos presenta detalles de acontecimientos violentos y escabrosos propios de la vida en las postrimerías del siglo XV.

Las licencias lógicas de la ficción histórica no ocultan un conocimiento del período en que se ambienta la serie, así como la legendaria figura de *Alejandro VI*, quien ya desde la obra de *Burckhardt*[[18]](#footnote-18) se nos presenta como el máximo representante de la corrupción en Roma y quien consiguió someter al Estado Pontificio bajo terribles medios[[19]](#footnote-19). De este modo la audiencia puede adquirir un conocimiento primero, de la compleja historia de los Estados y Monarquías europeas de la época, utilizando como propone *Claudio Rolle*, la ficción histórica tal como se utilizan los andamios en una construcción. Estos andamios pueden servir como armazones temporales en la construcción del relato histórico y a través de los andamios ficcionales, podemos utilizar la imaginación histórica sin temor a caernos en el vacío de la fantasía histórica o de la invención[[20]](#footnote-20).

Con todo, la exhibición de *Los Borgia* puede considerarse como un aporte al conocimiento del patrimonio universal, siguiendo la propuesta de *Peter Burke*, donde la colaboración entre el historiador y el realizador cinematográfico, así como la colaboración entre antropólogos y realizadores evidentes en algunas películas etnográficas, sería otra forma de utilizar el cine para propiciar una reflexión sobre el pasado[[21]](#footnote-21).

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**UCV Televisión**

En el mes de noviembre el canal presentó nueve programas como parte de su programación cultural y cuatro de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas ***El Precio de la Historia***; ***Inmigrantes***; ***Love Nature*** y ***Mega Desastres*** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa ***Aliens Ancestrales*** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Respecto de los programas nuevos presentados, ***La Historia de Dios*** se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En cambio, los programas ***Chris Quick***, ***César Millán*** y ***Revelaciones***, se rechazan por no cumplir con los requisitos establecidos en la normativa cultural.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| 10/11 | *Aliens Ancestrales* | Serie | 56 | Sí | No | 18:24 | Rechazar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 0** | | | | | | | |
| ***No informa programación*** | | | | | | | |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 63** | | | | | | | |
| 25/11 | *Inmigrantes*  *Cap. 7 Un paseo a Playa Ancha* | Microprograma | 7 | Sí | Sí | 16:29 | Aceptar |
| *Love Nature*  *Paisajes sin descubrir: La escarpadura del Niágara* | Documental | 56 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 59** | | | | | | | |
| 02/12 | *Love Nature*  *Tierra de primates: Los babuinos de África* | Documental | 54 | Sí | Sí | 17:29 | Aceptar |
| *Inmigrantes*  *Cap. 14 Roland Bar* | Microprograma | 5 | Sí | Sí | 18:23 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 352** | | | | | | | |
| 10/11 | *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 51 | Sí | Sí | 19:20 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 51 | Sí | Sí | 20:12 | Aceptar |
| *Love Nature*  *Paisajes sin descubrir: Utah* | Documental | 57 | Sí | Sí | 21:03 | Aceptar |
| *Love Nature*  *Paisajes sin descubrir: Territorio de cañones* | Documental | 55 | Sí | Sí | 22:05 | Aceptar |
| 11/11 | *Mega Desastres*  *Colisión mortal de jets* | Documental | 42 | Sí | Sí | 18:44 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 52 | Sí | Sí | 19:26 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 44 | Sí | Sí | 20:18 | Aceptar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 344** | | | | | | | |
| 17/11 | *Aliens Ancestrales* | Serie | 59 | Sí | No | 18:32 | Rechazar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 51 | Sí | Sí | 19:31 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 36 | Sí | Sí | 20:22 | Aceptar |
| *Love Nature*  *Paisajes sin descubrir: Las Bahamas* | Documental | 56 | Sí | Sí | 20:59 | Aceptar |
| *Love Nature*  *Paisajes sin descubrir: El Lago Superior* | Documental | 57 | Sí | Sí | 22:00 | Aceptar |
| 18/11 | *Mega Desastres*  *Paisajes sin descubrir: Tsunami de la costa oeste* | Documental | 60 | Sí | Sí | 18:36 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 58 | Sí | Sí | 19:36 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 26 | Sí | Sí | 20:34 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 177** | | | | | | | |
| 24/11 | *Chris Quick* | Misceláneo | 59 | Sí | No | 19:00 | Rechazar |
| *Cesar Millán* | Misceláneo | 58 | Sí | No | 19:59 | Rechazar |
| *Revelaciones*  *Pie Grande* | Documental | 61 | Sí | No | 20:57 | Rechazar |
| *La Historia de Dios*  *La muerte* | Documental | 65 | Sí | Sí | 21:59 | Aceptar |
| 25/11 | *Mega Desastres*  *El terremoto asesino de Los Ángeles* | Documental | 60 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 26 | Sí | Sí | 20:00 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 26 | Sí | Sí | 20:31 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 210** | | | | | | | |
| 02/12 | *Mega Desastres*  *El Terremoto de Nueva York* | Documental | 53 | Sí | Sí | 18:29 | Aceptar |
| *Inmigrantes*  *Cap. 15 De Homs a Valparaíso* | Microprograma | 4 | Sí | Sí | 19:22 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 24 | Sí | Sí | 19:26 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 24 | Sí | Sí | 19:50 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 25 | Sí | Sí | 20:14 | Aceptar |
| *El Precio de la Historia* | Telerrealidad | 25 | Sí | Sí | 20:39 | Aceptar |
| *La Historia de Dios*  *Apocalipsis* | Documental | 55 | Sí | Sí | 22:45 | Aceptar |

***Programa nuevo aceptado La Historia de Dios***

**Día de emisión** : sábado

**Horario de emisión** : 22:00 horas

**Duración**  : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

*La Historia de Dios* es una serie documental, conducida por el actor *Morgan Freeman*, donde se revisan distintas manifestaciones culturales a lo largo de la historia, en torno a las creencias y prácticas en el ámbito de lo trascendente. Teniendo como eje de cada capítulo un tema o pregunta central sobre la relación del ser humano con lo trascendente, el conductor viaja a través del mundo visitando ciudades o lugares arqueológicos, acompañado de algún especialista, para aproximarse a los diferentes modos en que las culturas han dado respuesta a estas interrogantes. El primer capítulo se enfoca en el miedo humano a la muerte y las distintas creencias sobre la vida después de esta. Por ejemplo, los rituales y medidas protectoras para el viaje hacia el más allá en el antiguo Egipto; el sentido del sacrificio humano de los aztecas para la continuidad de la vida, la visión del cristianismo y el hinduismo, respecto del sentido de la muerte y la posible vida más allá de la muerte son algunas temáticas presentadas, además de los esfuerzos actuales con los avances tecnológicos para evitar la muerte. Otro capítulo, se centra en las creencias sobre un posible fin del mundo y las evidencias que lo predicen. Las condiciones para el final de los tiempos según las creencias judías, cristianas, en el islam, y según los mayas; además de las creencias en una historia del mundo con ciclos que se repiten, cosmovisión presente en la cultura maya y también en el hinduismo.

**II. Análisis y comentarios**

La serie documental aborda uno de los aspectos centrales de toda cultura: el fenómeno de lo religioso, y lo enfoca a partir de la diversidad de temas que implica, además de su carácter multicultural. Cada tema específico, como el temor a la muerte, los ritos funerarios, las creencias en un juicio final o el fin el mundo, etc., lo va desarrollando a través de una comparación entre religiones que son características de diferentes manifestaciones culturales, ya sea a lo largo de la historia o que coexisten en la actualidad. La participación de expertos en cada una de las religiones expuestas permite una mejor comprensión de las creencias y, por lo mismo, favorece una actitud de tolerancia hacia culturas extrañas a la propia, promoviendo la multiculturalidad.

También la serie va rescatando el sentido más vital y profundo de las prácticas religiosas, la manera en que las religiones buscan dar respuesta a inquietudes y problemas relevantes para la existencia. De este modo, se hace una revaloración de la dimensión religiosa para nuestra vida y nuestra sociedad, dando cuenta de los problemas que en la actualidad conlleva, como la amenaza de guerras por diferencias religiosas, pero también permite revertir la tendencia moderna a la desvalorización de lo sagrado, mostrando su conexión con aspectos fundamentales de toda cultura a través de los tiempos.

En síntesis, *La Historia de Dios*, como serie documental, aporta a la promoción de la tolerancia y respeto hacia la diversidad multicultural, y a la revaloración de lo religioso como un aspecto central de nuestro patrimonio cultural universal.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa nuevo rechazado César Millán***

**Día de emisión** : sábado

**Horario de emisión** : 20:00 horas

**Duración**  : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

*César Millán* es un programa orientado a la rehabilitación del comportamiento antisocial de los perros, a partir de la autoridad o poder de mando hacia ellos, por parte de sus dueños. Es conducido por el entrenador canino mexicano *César Millán*. El programa se desarrolla a partir de varios casos concretos de dueños de perros que tienen dificultades en el manejo de sus mascotas por manifestar comportamientos desadaptativos hacia las personas, hacia otros perros o hacia objetos cotidianos, así como comportamientos emocionales disruptivos o conductas agresivas. En cada caso se exhiben las dificultades del perro y cómo actúan los dueños frente a esas dificultades; después se da paso a una conversación con los dueños, indagando en el origen o en los factores personales para no poder lograr una conducta asertiva y de mando frente al perro. Posteriormente, el especialista interviene con el perro, corrigiendo la conducta y explicando el modo de manejo de la situación, y se finaliza haciendo que el dueño ensaye realizar la misma técnica con su mascota.

**II. Análisis y comentarios**

La temática del programa se enfoca hacia un aspecto muy limitado y selectivo de nuestra cultura, que es la tenencia de mascotas, pero restringido además a cierto tipo de animal, el perro, y sólo en referencia al manejo de las conductas disruptivas o desadaptativas en el desenvolvimiento social de los caninos. Por lo tanto, es un programa muy específico y técnico en cuanto a sus contenidos. Sólo indaga en la relación emocional entre dueño y perro, y en los principios de interacción entre perros, sin aportar un conocimiento más amplio del fenómeno cultural del deseo de tener mascotas —su evolución, sus diferencias culturales o a lo largo de la historia, por ejemplo—. Por lo tanto, el programa no aporta hacia los objetivos de la programación cultural, en cuanto a la promoción de la identidad cultural o de la formación cívica, o promover el patrimonio nacional o multicultural.

**III. Conclusión**

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar al programa *César Millán* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa nuevo rechazado Chris Quick***

Día de emisión : sábado

Horario de emisión : 19:00 horas

Duración : 60 minutos

1. **Descripción del Programa**

Programa de cocina estrenado en 2011 y emitido originalmente por el canal de televisión por cable *Utilísima.* Bajo la conducción del chef chileno *Christopher Carpentier*, el programa busca enseñar al televidente preparaciones sencillas y con pocos ingredientes, cuya elaboración no tome más de media hora. Así, la producción promete ser una guía para quienes gustan de cocinar, pero no cuentan con el tiempo para hacerlo. Mediante recetas simples – llevadas a cabo en tiempo real – el chef nacional enseña a preparar entradas, platos principales, ensaladas, postres y bebidas, para todo tipo de ocasión.

1. **Análisis y comentarios**

La propuesta del espacio supervisado se basa, exclusivamente, en la preparación de recetas sencillas con ingredientes accesibles, enfocado en personas que cuentan con poco tiempo. En su estreno en televisión abierta – a través de TV+ (ex UCV-TV) – se emitieron dos capítulos de media hora cada uno, en los que el chef *Christopher Carpentier* elaboró seis recetas en tiempo récord.

Si bien la gastronomía es considerada como una manifestación del patrimonio cultural inmaterial de los países[[22]](#footnote-22), el programa *Chris Quick* no releva ni uno de los aspectos culturales propios de la cocina. Es decir, no rescata ni promueve las riquezas del patrimonio gastronómico de ningún país en particular, como tampoco difunde recetas de la cocina tradicional regional (considerando que el programa fue realizado para la transmisión para toda Latinoamérica). En este sentido, el espacio televisivo no permite al televidente identificar alguna preparación o la incorporación de ingredientes propios de una zona, como tampoco reconocer platos tradicionales, cuya difusión pudiera representar un aporte a la concepción que se tiene de la comida como parte de la diversidad cultural de los pueblos[[23]](#footnote-23).

Así, el programa se suma a la amplia oferta de programas de cocina existentes en televisión – muchos de ellos calificados como contenido cultural por la normativa vigente – sin embargo, este está orientado a convertirse en un espacio de entretención en el que solo destaca la *expertise* del mediático chef, quien busca facilitar la vida y la alimentación de los televidentes entregando recetas que forman parte de su recetario personal, más que ser un aporte a la programación cultural de acuerdo a los requisitos estipulados por la normativa actual.

1. **Conclusión**

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes para que el programa *Chris Quick* sea considerado como un aporte a la programación cultural, siguiendo la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa nuevo rechazado Revelaciones***

Día de emisión : sábado

Horario de emisión : 21:00 horas

Duración : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

Serie extranjera – cuyo nombre original es *Is it real?* – producida por National Geographic y estrenada en 2005. La producción, compuesta por 28 capítulos, intenta dar respuesta a diversos mitos y leyendas populares a través de los testimonios de supuestos testigos de los fenómenos o criaturas presentadas, además del comentario de escépticos y científicos, que buscan encontrar explicaciones racionales a hechos que inquietan a parte de la sociedad y de la comunidad científica.

Durante el mes supervisado, la señal TV+ (ex UCV-TV) exhibió el capítulo denominado *“Pie Grande*”[[24]](#footnote-24).

**II. Análisis y comentarios**

El contenido de la producción extranjera está enfocado en evaluar supuestas evidencias respecto a diversos fenómenos no explicables por la ciencia, con el objetivo de que el televidente sopese los antecedentes y decida si creer o no en estos. Así, a partir de investigaciones pseudo-científicas respecto de cada “fenómeno”, la serie busca contrastar si estas creencias son reales – como el título original lo indica – o si solo están basadas en testimonios aislados y subjetivos, o a partir de interpretaciones personales e idiosincráticas de evidencias falsas.

Si bien en el capítulo supervisado – dedicado a la leyenda de *Pie Grande*[[25]](#footnote-25) – presentan teorías cuasi cartesianas desde distintas áreas de la ciencia, mediante la voz de expertos estadounidenses reconocidos por sus investigaciones sobre la probable criatura, ninguna de estas es concluyente y el tratamiento otorgado por momentos se aleja del contenido real para convertirse en un espectáculo, como, por ejemplo, con el testimonio de una mujer que supuestamente habría convivido con *Bigfoot* o el hombre que reveló haber utilizado un disfraz para aparecer en la conocida filmación de Patterson-Gimlin.

Así, aun cuando este tipo de programas podrían considerarse como promotores de un pensamiento crítico, en este capítulo en particular es posible reconocer aspectos de un constructo mediatizado, que solo se ha mantenido en la palestra a nivel de creencia subjetiva y extravagante al interior de un grupo particular de personas, sin ser algo arraigado en la cultura (específicamente estadounidense). En suma, no se evidencian elementos de carácter patrimonial, que constituyan algún proceso cultural o refuercen la identidad de una comunidad, como tampoco se identifican elementos que incrementen el desarrollo de la cultura y el conocimiento de los telespectadores.

**III.** **Conclusión**

El análisis anteriormente expuesto no permite dar cuenta de elementos suficientes para que el programa *Revelaciones* sea considerado como un aporte a la programación cultural, siguiendo la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**TVN**

Durante el mes de noviembre, TVN informó 26 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas: ***Avances: Visión Futuro***; ***Cantando aprendo a hablar***; ***Chile conectado***; ***El Informante***; ***Estado Nacional***; ***Frutos del País***; ***Gen Nómade***; ***Hacedor de hambre***; ***Horacio y los Plasticines; La ruta de Chile***; ***Los fantásticos viajes de Ruka***; ***NanoAventuras***; ***Niños inmigrantes***; ***Operación Verde***; ***Prueba total***; ***Puerto Papel***; ***¿Qué pasó con mi curso?***; ***Raro pero cierto***; ***Réquiem de Chile*** y ***Sin corbata***,han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

El programa nuevo, ***Casa de Angelis***,se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

El programa ***Clase Turista*** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido. En tanto, los programas***Intimatta*** y ***La guerra del Beagle*** no fueron sometidos a evaluación, pues fueron emitidos íntegramente fuera del horario establecido en la normativa y, consecuentemente, se presentan con rechazo.

El programa ***El Informante***, si bien sus contenidos se adecúan a las exigencias de la norma cultural, sólo una emisión cumple en cuanto a horario, por lo cual tres de sus emisiones se presentan con sugerencia de rechazo.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Informe Especial***. Durante este período, se presentan con propuesta de aceptación las cuatro emisiones emitidas durante el período supervisado.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 762** | | | | | | | |
| 10/11 | *Cantando aprendo a hablar* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 09:00 | Aceptar |
| *NanoAventuras*  *Cap.2 y 12* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 09:29 | Aceptar |
| *Los fantásticos viajes de Ruka*  *Cap.12 y 13* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 09:54 | Aceptar |
| *Puerto Papel*  *Cap.17 y 18* | Instruccional - Formativo | 22 | Sí | Sí | 10:23 | Aceptar |
| *¡Raro pero cierto!*  *Cap.15* | Instruccional - Formativo | 22 | Sí | Sí | 10:45 | Aceptar |
| *Prueba total*  *Cúpulas* | Instruccional - Formativo | 13 | Sí | Sí | 11:10 | Aceptar |
| *Prueba total*  *Gotas de lluvia* | Instruccional - Formativo | 13 | Sí | Sí | 11:23 | Aceptar |
| *Clase Turista*  *Sídney* | Telerrealidad | 65 | Sí | No | 15:41 | Rechazar |
| *¿Qué pasó con mi curso?*  *Escuela Agroecológica Pirque* | Telerrealidad | 57 | Sí | Sí | 16:46 | Aceptar |
| *Operación Verde*  *Hospital del Salvador* | Reportaje | 55 | Sí | Sí | 17:43 | Aceptar |
| 11/11 | *Sin corbata* | Conversación | 54 | Sí | Sí | 9:05 | Aceptar |
| *Estado Nacional* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 10.00 | Aceptar |
| *Avances: Visión Futuro* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 12:30 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 77 | Sí | Sí | 14:29 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *La Unión - Trumao* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 15:46 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Huasco* | Reportaje | 14 | Sí | Sí | 16:46 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Mostazal* | Reportaje | 64 | Sí | Sí | 17:00 | Aceptar |
| *La ruta de Chile*  *Norte Grande* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 18:04 | Aceptar |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 780** | | | | | | | |
| 17/11 | *Horacio y los Plasticines*  *Cap.18* | Instruccional - Formativo | 15 | Sí | Sí | 08:47 | Aceptar |
| *Cantando aprendo a hablar* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 09:07 | Aceptar |
| *NanoAventuras*  *Cap.3* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 09:37 | Aceptar |
| *Los fantásticos viajes de Ruka*  *Cap.2 y 8* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 10:07 | Aceptar |
| *Puerto Papel*  *Cap.19 y 20* | Instruccional - Formativo | 21 | Sí | Sí | 10:38 | Aceptar |
| *¡Raro pero cierto!*  *La ciencia forense* | Instruccional - Formativo | 22 | Sí | Sí | 10:59 | Aceptar |
| *Prueba total*  *Cap.18* | Instruccional - Formativo | 13 | Sí | Sí | 11:21 | Aceptar |
| *Prueba total*  *Cap.7* | Instruccional - Formativo | 13 | Sí | Sí | 11:34 | Aceptar |
| *Clase Turista*  *Hong Kong* | Telerrealidad | 62 | Sí | No | 15:34 | Rechazar |
| *¿Qué pasó con mi curso?*  *Instituto Comercial Valdivia* | Telerrealidad | 54 | Sí | Sí | 16:36 | Aceptar |
| *Operación Verde*  *Peñablanca* | Reportaje | 53 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| *Gen Nómade*  *Amazonas, la desembocadura* | Telerrealidad | 56 | Sí | Sí | 18:23 | Aceptar |
| 18/11 | *Estado Nacional* | Conversación | 144 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Avances: Visión Futuro* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 12:30 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 81 | Sí | Sí | 14:32 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Talagante* | Reportaje | 43 | Sí | Sí | 15:53 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Metrenco - Quepe* | Reportaje | 67 | Sí | Sí | 16:37 | Aceptar |
| *Niños inmigrantes*  *Haití* | Reportaje | 29 | Sí | Sí | 17:44 | Aceptar |
| *Niños inmigrantes*  *Ecuador* | Reportaje | 32 | Sí | Sí | 18:18 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 537** | | | | | | | |
| 24/11 | *NanoAventuras*  *Cap.4 y 2* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 9:12 | Aceptar |
| *Los fantásticos viajes de Ruka*  *Cap.3 y 9* | Instruccional - Formativo | 25 | Sí | Sí | 9:42 | Aceptar |
| *¡Raro pero cierto!*  *Astronautas* | Instruccional - Formativo | 21 | Sí | Sí | 10:14 | Aceptar |
| *Prueba total*  *Viento* | Instruccional - Formativo | 13 | Sí | Sí | 10:42 | Aceptar |
| *Prueba total*  *Electricidad* | Instruccional - Formativo | 13 | Sí | Sí | 11:01 | Aceptar |
| *Clase Turista*  *Ámsterdam* | Telerrealidad | 57 | Sí | No | 15:50 | Rechazar |
| *¿Qué pasó con mi curso?*  *Escuela Dresden* | Telerrealidad | 63 | Sí | Sí | 16:59 | Aceptar |
| *Operación Verde*  *Villa Sara Gajardo* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 18:02 | Aceptar |
| 25/11 | *Estado Nacional* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Sin corbata* | Conversación | 65 | Sí | Sí | 12:24 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 14:32 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Puerto Natales* | Reportaje | 21 | Sí | Sí | 16:31 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Mejillones* | Reportaje | 13 | Sí | Sí | 16:53 | Aceptar |
| *Niños inmigrantes*  *Palestina* | Reportaje | 39 | Sí | Sí | 18:06 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 445** | | | | | | | |
| 02/12 | *Estado Nacional* | Conversación | 124 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| *Sin corbata* | Conversación | 66 | Sí | Sí | 12:22 | Aceptar |
| *Avances: Visión Futuro* | Reportaje | 58 | Sí | Sí | 14:31 | Aceptar |
| *Chile conectado* | Reportaje | 73 | Sí | Sí | 15:29 | Aceptar |
| *Frutos del País*  *Teno* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 16:43 | Aceptar |
| *Niños inmigrantes*  *Colombia* | Reportaje | 32 | Sí | Sí | 17:49 | Aceptar |
| *Niños inmigrantes*  *Guyana* | Reportaje | 26 | Sí | Sí | 18:22 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 336** | | | | | | | |
| 06/11 | *Informe Especial*  *Las Cicatrices del Bullying* | Reportaje | 72 | Sí | Sí | 22:33 | Aceptar |
| 10/11 | *Gen Nómade*  *Las tribus del Amazonas* | Telerrealidad | 51 | Sí | Sí | 18:38 | Aceptar |
| *La guerra del Beagle*  *Cap.3* | Documental | 24 | No | — | 0:35 | Rechazar[[26]](#footnote-26) |
| 11/11 | *Réquiem de Chile*  *Niñas de Alto Hospicio* | Reportaje | 55 | Sí | Sí | 19:00 | Aceptar |
| *Hacedor de hambre*  *Vivi Rodríguez* | Reportaje | 65 | Sí | Sí | 19:55 | Aceptar |
| *El Informante* | Conversación | 93 | Sí | Sí | 22:32 | Aceptar |
| *Intimatta*  *Cap.1* | Documental | 65 | No | — | 0:05 | Rechazar[[27]](#footnote-27) |
| **Semana del 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 258** | | | | | | | |
| 13/11 | *Informe Especial*  *Jueces bajo la lupa* | Reportaje | 78 | Sí | Sí | 22:37 | Aceptar |
| 17/11 | *La guerra del Beagle*  *Cap.4* | Documental | 30 | No | Sí | 00:34 | Rechazar[[28]](#footnote-28) |
| 18/11 | *Réquiem de Chile*  *Gabriela Mistral* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 18:51 | Aceptar |
| *Hacedor de hambre*  *Maria Luisa Godoy* | Reportaje | 65 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| *Casa de Angelis*  *Cap.1* | Serie | 52 | Sí | Sí | 22:30 | Aceptar |
| *El Informante* | Conversación | 78 | No | Sí | 23:22 | Rechazar[[29]](#footnote-29) |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 286** | | | | | | | |
| 20/11 | *Informe Especial*  *Lo Espejo, la gran familia* | Reportaje | 93 | Sí | Sí | 22:41 | Aceptar |
| 24/11 | *La guerra del Beagle*  *Cap.5* | Documental | 40 | No | Sí | 00:44 | Rechazar[[30]](#footnote-30) |
| 25/11 | *Réquiem de Chile*  *Sergio Livingstone* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 18:46 | Aceptar |
| *Hacedor de hambre*  *Arturo Guerrero* | Reportaje | 65 | Sí | Sí | 19:54 | Aceptar |
| *Casa de Angelis*  *Cap.2* | Serie | 65 | Sí | Sí | 22:27 | Aceptar |
| *El Informante* | Conversación | 89 | No | Sí | 23:32 | Rechazar[[31]](#footnote-31) |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 287** | | | | | | | |
| 27/11 | *Informe Especial*  *Los años que vivimos en peligro 1975-1978* | Reportaje | 99 | Sí | Sí | 22:38 | Aceptar |
| 02/12 | *Réquiem de Chile*  *Felipe Camiroaga* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 18:49 | Aceptar |
| *Hacedor de hambre*  *Marcelo Arizmendi* | Reportaje | 64 | Sí | Sí | 19:55 | Aceptar |
| *Casa de Angelis*  *Cap.3* | Serie | 58 | Sí | Sí | 22:25 | Aceptar |
| *El Informante* | Conversación | 71 | No | Sí | 23:23 | Rechazar[[32]](#footnote-32) |

***Programa nuevo aceptado Casa de Angelis***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 22:30 horas

**Duración**  : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Casa de Angelis* es una serie de ficción chilena, ambientada a principios de 1950, con la dirección de Valeria Sarmiento y ganadora del Fondo CNTV 2014. La historia central gira en torno a dos hermanas, hijas de un modista inmigrante italiano que muere de un infarto, y que deben enfrentar qué hacer con el negocio de su padre, un taller de alta costura que está con problemas económicos. La hermana mayor nunca ha trabajado y lleva una vida tradicional como esposa y dueña de casa, y con un marido que decide en las áreas importantes de su vida, en su rol de esposo. Su hermana, en cambio, ha optado por una vida no tradicional, yendo al extranjero a formarse profesionalmente, pero volviendo a causa de la muerte de su padre. También tienen un rol importante dos trabajadoras de costura, pendientes de los próximos pasos de las nuevas responsables del taller. Como contexto social y político, la historia comienza en la preparación de las próximas elecciones presidenciales de 1952, donde será la primera vez que las mujeres participen con su voto. Otro factor central son las luchas por las mejoras de los derechos de las trabajadoras, encarnadas en una de las costureras que participa en forma clandestina en el Partido Comunista —proscrito en la época— promoviendo la organización sindical de los trabajadores.

**II. Análisis y comentarios**

Esta serie de ficción desarrolla la historia de cuatro mujeres que viven cambios importantes en su vida laboral y familiar, pero que reflejan el contexto de las luchas sociales de las mujeres por conquistar mayores derechos políticos y laborales, en los años 1950 en Chile. Uno de los hechos con que da inicio la serie son las próximas elecciones presidenciales de 1952, donde las mujeres participan por primera vez con su voto[[33]](#footnote-33). Esta innovación en el mundo político también expresa transformaciones progresivas en la relación entre hombres y mujeres que van generando una serie de tensiones y conflictos a nivel social y personal, no sólo por una participación femenina más activa a nivel de los movimientos políticos, sino también por un cambio de actitud de ellas, al defender la igualdad de derechos en sus círculos sociales más inmediatos, como la familia y el trabajo. Es así como una de las protagonistas se rebela contra la desigualdad entre el hombre y la mujer en el trabajo, pero es despedida por promover la organización sindical de los trabajadores; otra protagonista cuestiona la actitud tutelar que tiene el rol social del marido hacia su cónyuge, al decidir por ellas en el ámbito familiar y laboral, y busca reivindicar sus derechos y sus capacidades haciéndose cargo de la empresa de su padre. En este sentido, la serie busca retratar desde una perspectiva más particular y cotidiana, un período de la historia nacional donde comienzan a concretarse cambios importantes en el rol de la mujer en la vida pública, con las tensiones y conflictos que generaron a nivel de la familia y de la cultura androcéntrica predominante. Permite ver los cambios sociales desde una perspectiva más amplia, valorando la historia de nuestro país como marco de comprensión de nuestra actualidad.

En síntesis, la serie aporta una visión histórica del proceso de transformación que ha tenido el rol social y político de la mujer en nuestra sociedad, favorece una mejor comprensión de los cambios sociales que han sido parte de la construcción de una sociedad más democrática y pluralista. También rescata la importancia de la historia como patrimonio de nuestra identidad cultural.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado/rechazado[[34]](#footnote-34) El Informante***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 22:30 horas

**Duración**  : 80 minutos

**I. Descripción del Programa**

*El Informante* es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías Del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En el mes de noviembre, sólo una emisión cumple con los requisitos de horario exigidos por la normativa cultural. Las tres emisiones restantes dieron más de quince minutos de programa después de las 00:00 horas, por lo cual se presentan con propuesta de rechazo.

Los temas tratados en la emisión aceptada, fueron los siguientes:

11/11/2018

1. Editorial: “El caso Palma Salamanca”: el deber de respetar los fallos judiciales y la falta de justificación del asesinato de un senador de la República en un Estado de derecho.
2. Entrevista - Invitado: Giorgio Jackson, diputado (RD). Temas: La entrevista de Gabriel Boric con Palma Salamanca en París – Críticas a la reforma de pensiones por parte del Gobierno – Evaluación de la bancada de su movimiento — El avance de la derecha en Latinoamérica.
3. Debate: Panel: Alejandra Krause, ex ministra del Trabajo (DC); Gonzalo Winter, diputado (MA); Hernán Larraín (EVO); Diego Schalper, diputado (RN). Temas: El asilo político otorgado a Palma Salamanca – El desfalco en el ejército – La discriminación en Chile y el “Plan de retorno humanitario”.

**II. Análisis y comentarios**

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente. Sin embargo, sólo una emisión cumple con las exigencias de horario, por lo cual tres de sus emisiones se presentan con sugerencia de rechazo, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Estado Nacional***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 120 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Estado Nacional*es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista *Andrea Aristegui*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones presentadas en mes de noviembre corresponden a:

* 11/11 Panel: S*ylvia Eyzaguirre, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Claudio Orrego, Kena Lorenzini y Clarisa Hardy. –* Invitado: Jorge Pizarro,senador (PDC)*.*

*Temáticas abordadas:*

1. Reunión del diputado Gabriel Boric con Ricardo Palma Salamanca, condenado por el asesinato de Jaime Guzmán. Valoración tanto del atentado contra el senador Guzmán como del asilo otorgado a Palma Salamanca en Francia.
2. Condena del ex comandante en jefe Juan Emilio Cheyre por participación de “Caravana de la Muerte”.
3. Evaluación del proyecto “Aula Segura” y su tramitación en el Congreso.
4. Nueva política migratoria en Chile y el plan de retorno a Haití.

* 18/11 Panel: S*ylvia Eyzaguirre, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Sebastián de Polo, Aldo Cornejo y Francisco Vidal. –* Invitados:Alfredo Moreno, ministro de Desarrollo Social; Daniel Jadue, alcalde de Recoleta*.*

*Temáticas abordadas:*

1. Investigación del asesinato de Camilo Catrillanca en la Araucanía por integrantes del GOPE de Carabineros y evaluación del “Plan Araucanía” del Gobierno y la seguridad en la región.
2. El proyecto “Aula Segura” y la violencia en los establecimientos escolares.
3. La relación del Partido Comunista con el resto de los partidos de oposición.
4. Reunión de los diputados Boric y Orsini con Ricardo Palma Salamanca, condenado por el asesinato de Jaime Guzmán.

* 25/11 Panel: *Aldo Cassinelli, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Nicolás Grau, Aldo Cornejo y Francisco Vidal. –* Invitado:Francisco Huenchumilla, senador (PDC)*.*

*Temáticas abordadas:*

1. Visita del Presidente Sebastián Piñera a la Araucanía y el impacto político del asesinato de Camilo Catrillanca en la Araucanía por integrantes del GOPE. Los desafíos del nuevo intendente de la zona, Jorge Atton.
2. Declaraciones del comandante en jefe general Martínez, sobre tráfico de armas en el ejército y el cuestionamiento a modificaciones del sistema previsional de las FF.AA.

* 02/12 Panel: S*ylvia Eyzaguirre, Carlos Larraín, Gonzalo Müller, Kena Lorenzini, Aldo Cornejo y Francisco Vidal. –* Invitado:Gonzalo Blumel, ministro Secretario General de la Presidencia*.*

*Temáticas abordadas:*

1. Formalización de carabineros involucrados en la muerte de Camilo Catrillanca, comunero mapuche, y endurecimiento de la Moneda contra Carabineros.
2. Efectos políticos de las declaraciones del general Martínez sobre tráfico de armas en el ejército y la defensa del sistema previsional de las FF.AA.
3. Pasos del Gobierno en el “Plan Araucanía” frente a la desconfianza de su gestión en la zona.
4. La hoja de ruta legislativa del Gobierno: temas y proyectos de ley primordiales, dificultades y estrategias para el logro de consensos.

**II. Análisis y comentarios**

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con las audiencias; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos -oficialismo y de la oposición- o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala Manuel Castells: «a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades»[[35]](#footnote-35), expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

**III. Conclusión**

Se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional* durante el mes supervisado, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia, salvo distinto parecer del H. Consejo.

***Programa aceptado Informe Especial***

**Día de emisión** : martes

**Horario de emisión** : 22:35 horas

**Duración**  : 70 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Informe Especial* es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante noviembre, los programas emitidos fueron:

(06/11) *“Las cicatrices del* bullying*”*. Se presentan casos de *bullying* de niños. Estadísticas respecto de denuncias de *bullying* en Chile. Opinión de la ministra de Educación, Marcela Cubillos y el superintendente de Educación, Sebastián Izquierdo y de educadoras y psiquiatras especialistas en el tema. Se presentan testimonios de madres que sus hijos han sufrido de acoso escolar, y de representantes de organizaciones y fundaciones orientadas a la protección de la niñez, sobre las deficiencias en el manejo del acoso escolar en los colegios. En uno de los casos, se logró identificar a un acosador de *ciberbullying*; en un primer momento negó las acusaciones, pero posteriormente aceptó dar una entrevista, ocultando su identidad.

(*13/11) “Jueces bajo la Lupa”*. Se aborda el trabajo de los jueces respecto de las relaciones laborales entre ellos y los mecanismos de regulación y de autocontrol en su trabajo de impartir justicia. Se hace el seguimiento de una jueza de policía local que está siendo investigada por delitos, tanto como jueza y como ex intendenta de su zona, por malversación de fondos, tráfico de influencias y falsificación de instrumento público. Se presenta, además, otro caso de un juez denunciado por acoso sexual. Para una evaluación más general de los sistemas de control actuales del poder judicial y sus deficiencias, se entrevista a Jaime Arellano, director ejecutivo CEJA, Centro de Estudios de Justicia de Las Américas, dependiente de la OEA; a Jorge Sáez, secretario de la Corte Suprema; de Soledad Piñeiro, presidenta de la Asociación de Magistrado; José Miguel Aldunate, director ejecutivo del Observatorio Judicial, y de algunos jueces.

(20/11) *“Lo Espejo: la gran familia”*. La fiscalía, el Consejo de Defensa del Estado y la Contraloría investigan la gestión del alcalde Miguel Bruna, en la Municipalidad de Lo Espejo, por posibles casos de corrupción en la anterior gestión. Se indaga en los antecedentes de diversos casos de irregularidades en cuanto a la probidad en la administración, asociados a la participación en el partido político del alcalde o con vínculos familiares. Casos de funcionarios de la municipalidad que siguen trabajando a pesar de antecedentes de fraudes al fisco en los cargos ejercidos en la propia municipalidad; la contratación de parientes cercanos y dobles contratos de algunos funcionarios, además de contrataciones “fantasmas”, sin verificación de asistencia; y persecuciones contra funcionarios contrarios al alcalde, etc. También se presentan los antecedentes de hechos sancionados por Contraloría contra la gestión del alcalde, pero que el municipio cerró los sumarios administrativos relacionados con esos hechos. Se revisa la historia de Lo Espejo, su constitución, las deficiencias tanto de los centros de salud como educacionales, los proyectos de mejoramiento por parte de la municipalidad en contraposición a la disminución del financiamiento por parte de la misma.

Dan testimonio de estos casos y de las irregularidades de la municipalidad frente a ellos, una funcionaria de la municipalidad que aparece encubierta; Juan Zambrano, concejal del municipio; Jaime Sánchez, presidente de la Asociación de funcionarios municipales de Lo Espejo; Karem Neubauer, ex secretaria municipal de Lo Espejo; Marcelo Chandía, abogado del Consejo de Defensa del Estado; Paulina Díaz, de la Fiscalía Metropolitana Sur. En defensa de la gestión del alcalde Bruna, se entrevista a Nelson Rocco, director jurídico de la Municipalidad de Lo Espejo. Comenta las exigencias legales para el correcto funcionamiento de los municipios Marcelo Drago, presidente del Consejo para la Transparencia.

(27/11) *“Los años que vivimos en peligro 1975-1978”*. Reportaje sobre las amenazas de guerra con Perú y con Argentina, en 1975 y 1978 respectivamente. Se contextualiza el momento político y social en que el gobierno de Velasco Alvarado, en Perú, preparó una invasión contra territorio chileno, con el objetivo de recuperar las tierras perdidas en la Guerra del Pacífico. Se comparan las condiciones de equipamiento bélico de ambos países, el plan de ataque peruano, las estrategias de defensa de Chile, y el final de las intenciones peruanas tras el golpe de Estado que derroca al propulsor de la invasión a Chile. También se aborda la siguiente amenaza de guerra, muy próxima en el tiempo, pero con Argentina, tras conocer el Laudo Arbitral en agosto de 1977 sobre el Canal del Beagle, que el país trasandino desconoció. Con el canciller de la época, Hernán Cubillos, y con oficiales y conscriptos del ejército chileno se discuten los factores negativos como también los positivos frente al conflicto y las posibilidades de triunfo frente a Argentina. Se comentan las pérdidas de apoyo internacional sufridas por la dictadura de Pinochet a causa de los crímenes políticos cometidos en Chile y el extranjero, que limitaron la capacidad de reforzamiento armamentista del ejército chileno. Los expertos, oficiales y miembros conscriptos del ejército y lugareños de la época testimonian sobre lo vivido, esperando el inicio de la guerra y la preparación recibida, así como los planes y la actitud para la defensa y el ataque. Se concluye con las circunstancias que favorecieron la intervención papal, con la suspensión del ataque y las negociaciones posteriores de paz.

**II. Análisis y comentarios**

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público[[36]](#footnote-36), habitualmente, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

Durante el mes supervisado, los cuatro capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes. Por cuanto:

Se aborda un problema social central a nivel de la vida escolar actual, como es el *bullying* en los colegios; se entrevistan tanto a víctimas y familiares, pero también a expertos y autoridades de gobierno responsables de la calidad de la vida escolar, lo cual favorece tomar conciencia de la responsabilidad que nos compete como sociedad velar por el desarrollo de una convivencia social sana en los establecimientos educacionales.

Se indagan en dos temas centrales para el mejoramiento y el control de las instituciones públicas, base de la democracia, como es el sistema judicial y la administración municipal, a partir de casos concretos. También se acude a los protagonistas y a las autoridades públicas responsables de la fiscalización de casos de abuso en el ejercicio del poder, lo cual incentiva una actitud crítica por parte de la ciudadanía hacia el actuar de las personas que cumplen cargos de poder público, ya sea político o judicial.

Desde una perspectiva histórica, se recuerda dos amenazas de conflicto con países limítrofes, advirtiendo de la fragilidad de las condiciones de paz y de la importancia del cuidado de las relaciones internacionales como base de la estabilidad nacional.

En este sentido, y tras supervisar íntegramente las emisiones informadas por el concesionario, se estima que cuatro temas investigados estarían en concordancia con los requerimientos culturales estipulados por el CNTV.

**III. Conclusión**

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, todos los capítulos del programa *Informe Especial* ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**MEGA**

En el mes de noviembre el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: ***Chile profundo; Kilos mortales; Selección Nacional, las picadas del chef*** y ***Vuelta a la manzana.*** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, ***Hijos de las estrellas***,se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 259** | | | | | | | | |
| 10/11 | *Vuelta a la manzana*  *Barrio Matta (R)* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 10:03 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de Joe (R)* | Reportaje | 60 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 11/11 | *Vuelta a la manzana*  *San Eugenio (R)* | Reportaje | 72 | Sí | Sí | 10:01 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de Ángel* | Reportaje | 61 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 260** | | | | | | | | |
| 17/11 | *Hijos de las estrellas*  *Eclipses* | Reportaje | 67 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de* *Charity (R)* | Reportaje | 61 | Sí | Sí | 17:31 | Aceptar |
| 18/11 | *Vuelta a la manzana*  *Barrio Mapocho (R)* | Reportaje | 70 | Sí | Sí | 10:01 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de Nikki* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 17:37 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 256** | | | | | | | | |
| 24/11 | *Hijos de las estrellas*  *Espectáculos de luz* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 10:06 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de* *Ashley (R)* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| 25/11 | *Vuelta a la manzana*  *San Miguel (R)* | Reportaje | 70 | Sí | Sí | 10:03 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de Chad (R)* | Reportaje | 61 | Sí | Sí | 17:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 131** | | | | | | | | |
| 02/12 | *Vuelta a la manzana*  *Iquique (R)* | Reportaje | 69 | Sí | Sí | 10:01 | Aceptar |
| *Kilos mortales*  *La historia de Britanni (R)* | Reportaje | 62 | Sí | Sí | 17:49 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 137** | | | | | | | |
| 10/11 | *Chile profundo*  *Machaq Mara* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 18:30 | Aceptar |
| 11/11 | *Selección nacional: las picadas del chef Lorna Muñoz* | Reportaje | 71 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 131** | | | | | | | |
| 17/11 | *Chile profundo*  *Corcovado* | Reportaje | 68 | Sí | Sí | 18:32 | Aceptar |
| 18/11 | *Selección nacional: las picadas del chef Alfredo Gutiérrez* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 18:39 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 143** | | | | | | | |
| 24/11 | *Chile profundo*  *Doma de caballos* | Reportaje | 70 | No | No | 18:32 | Aceptar |
| 25/11 | *Selección internacional: las picadas del chef*  *Gustavo Sandoval* | Reportaje | 73 | Sí | Sí | 18:31 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 132** | | | | | | | |
| 02/12 | *Chile profundo*  *Arrieros Cap. 1* | Reportaje | 74 | Sí | No | 18:51 | Aceptar |
| 02/12 | *Chile profundo*  *Arrieros Cap. 2* | Reportaje | 58 | Sí | Sí | 20:01 | Aceptar |

***Programa nuevo aceptado Hijos de las estrellas***

**Día de emisión** : sábado

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 60 minutos

**I. Descripción del Programa**

Serie documental que explora los misterios del universo, relevando la estrecha conexión que existe entre el ser humano y el cosmos, así como su ancestral fascinación por las leyes y movimiento de los cuerpos celestes. La serie ganadora del Fondo CNTV de 2012, producida por Cábala y dirigida por Gonzalo Argandoña, busca registrar fenómenos como los eclipses solares, los espectáculos cósmicos, las explosiones de las estrellas, auroras boreales y australes de los extremos del planeta, y la danza de la Vía Láctea.

Exponiendo numerosos fenómenos ocurridos en diferentes lugares de la tierra, el programa aborda la exploración del universo a través de historias y experiencias de apasionados por el cielo y las estrellas, como cazadores de eclipses, astrofotógrafos y una serie de expertos como arqueólogos, astrónomos y astrofísicos, quienes busca responder las preguntas de cómo y por qué pasan estos fenómenos. De esta forma se entrega información que fomenta la curiosidad sobre el cosmos y sus fronteras, aportando desde la experiencia de su protagonista como espectador, al conocimiento de la madre de todas las ciencias.

**II. Análisis y comentarios**

Se trata de un programa que aborda la exploración del universo desde una visión que va mucho más allá del conocimiento de los fenómenos cósmicos, sino que considera los sistemas de observación, las creencias, interpretaciones y conocimientos de diferentes culturas, desde la Antigüedad hasta el presente, en un viaje por los pueblos y la historia de América. Un cruce multidisciplinar que presenta conocimientos y prácticas respecto al cielo, para entender - por ejemplo - cómo un eclipse pudo aterrorizar a una civilización que realizaba sacrificios humanos para evitar el “anunciado” fin del mundo, o cómo el observatorio solar de Chankillo, considerado el más antiguo de América, servía para señalar los solsticios y equinoccios a lo largo del año.

En síntesis, el contenido y tratamiento del programa está destinado a poner en perspectiva la maravilla del cosmos y el impacto que este tiene en su relación con el hombre. Explicita las razones por las que ocurren diferentes fenómenos, valiéndose de imágenes sorprendentes e información científica dirigida a un público amplio, aportando a la valorización del patrimonio universal.

**III. Conclusión**

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**CHILEVISIÓN**

En el mes de noviembre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios ***Sabingo*** y ***Flor de Chile*** han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características, para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa ***Cocineros Chilenos*** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural***.***

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 300** | | | | | | | |
| 10/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 90 | Sí | Sí | 17:02 | Aceptar |
| 11/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 150 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| *Flor de Chile* | Reportaje | 60 | Sí | No | 17:33 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 330** | | | | | | | |
| 17/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 120 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| *Cocineros chilenos* | Misceláneo | 90 | Sí | No | 17:01 | Rechazar |
| 18/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 150 | Sí | Sí | 15:05 | Aceptar |
| *Flor de Chile* | Reportaje | 60 | Sí | No | 17:33 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 330** | | | | | | | |
| 24/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 120 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| *Cocineros chilenos* | Misceláneo | 90 | Sí | No | 17:00 | Rechazar |
| 25/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 150 | Sí | Sí | 15:02 | Aceptar |
| *Flor de Chile* | Reportaje | 60 | Sí | No | 17:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 330** | | | | | | | |
| 02/05 | *Sabingo* | Misceláneo | 210 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| *Flor de Chile* | Reportaje | 120 | Sí | No | 18:30 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 121** | | | | | | | |
| 10/11 | *Sabingo* | Misceláneo | 121 | Sí | Si | 18:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | | |
| 17/11 | *Flor de Chile* | Reportaje | 120 | Sí | Si | 18:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 123** | | | | | | | |
| 24/11 | *Flor de Chile* | Reportaje | 120 | Sí | Si | 18:30 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 121** | | | | | | | |
| 02/12 | *Flor de Chile* | Reportaje | 120 | Sí | Si | 18:32 | Aceptar |

**CANAL 13**

En el mes de noviembre, el concesionario informó ocho programas dentro de su parrilla cultural, siete de ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas ***Bajo el mismo cielo; City Tour on Tour***; ***De Alaska a Patagonia***; ***Lugares que hablan***; ***Mesa Central; Oceanía, el quinto continente*** y ***Recomiendo Chile*** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

El programa ***Plan V*** fue presentado anteriormente y rechazado por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural[[37]](#footnote-37). En el período actual, el programa mantiene la misma estructura y contenido, por lo tanto, se presenta con sugerencia de rechazo.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa ***Mesa Central****,* todas ellas se aceptan por contenido y horario.

**Lunes a domingo**

**Horario (09:00 – 18:30 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 340** | | | | | | | |
| 10/11 | *Sábado de Reportajes*  *Recomiendo Chile*  *Cap. Colchane* | Reportaje | 82 | Sí | Sí | 15:00 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *City tour on tour*  *Cap. Croacia y mar Adriático – Slip-Zagreb* | Reportaje | 73 | Sí | Sí | 16:22 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *De Alaska a la Patagonia*  *Cap. 6 San Pedro de Sula* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 17:35 | Aceptar |
| 11/11 | *Mesa central* | Conversación | 122 | Sí | Sí | 09:59 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Plan V*  *Cap. Artesanías* | Reportaje | 59 | Sí | No | 16:35 | Rechazar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 219** | | | | | | | |
| 17/11 | *Sábado de Reportajes*  *De Alaska a la Patagonia*  *Cap. 7 y 8 Costa Rica y Panamá* | Reportaje | 99 | Sí | Sí | 18:00 | Aceptar |
| 18/11 | *Mesa central* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Plan V*  *Manualidades y gastronomía* | Reportaje | 62 | Sí | No | 16:29 | Rechazar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 336** | | | | | | | |
| 24/11 | *Sábado de Reportajes*  *Recomiendo Chile*  *Cap. Arauco* | Reportaje | 85 | Sí | Sí | 15:08 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *City tour on tour*  *Cap. Croacia y Mar Adriático - Brac* | Reportaje | 70 | Sí | Sí | 16:33 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *De Alaska a la Patagonia*  *Cap. 9 Ecuador y Perú* | Reportaje | 60 | Sí | No | 17:33 | Aceptar |
| 25/11 | *Mesa Central* | Conversación | 121 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Plan V*  *Cap. Manualidades y cocina* | Reportaje | 64 | Sí | No | 17:08 | Rechazar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 326** | | | | | | | |
| 02/12 | *Mesa Central* | Conversación | 120 | Sí | Sí | 10:00 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *Recomiendo Chile*  *Cap. Petorca* | Reportaje | 74 | Sí | Sí | 15:17 | Aceptar |
| *Travesía 13 C*  *City tour on tour*  *Cap. Croacia y Mar Adriático - Hvar* | Reportaje | 63 | Sí | Sí | 16:33 | Aceptar |
| *Travesía 13C*  *De Alaska a la Patagonia*  *Cap. 9 Sur de Perú y altiplano chileno* | Reportaje | 69 | Sí | No | 17:34 | Aceptar |

**Lunes a Domingo**

***Alta audiencia* (18:30 – 00:00 horas)**

| **Fecha** | **Contenedor / Programa / Capítulo** | **Género** | **Minutos** | **H** | **CC** | **Horario** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 296** | | | | | | | |
| 10/11 | *Sábado de Reportajes*  *Oceanía*  *Sidney – Bondi Beach* | Reportaje | 64 | Sí | Sí | 18:38 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *Lugares que hablan*  *Cap. Portillo* | Reportaje | 70 | Sí | Sí | 19:44 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes Prime*  *Lugares que hablan*  *Cap. Araucanía, Curarrehue* | Reportaje | 75 | Sí | Sí | 22:27 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes Prime*  *Bajo el mismo cielo*  *Algueras de Taucú* | Reportaje | 87 | Sí | Sí | 23:42 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 248** | | | | | | | |
| 17/11 | *Sábado de Reportajes*  *Lugares que hablan*  *Caleta Huellelhue* | Reportaje | 81 | Sí | Sí | 19:39 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *Lugares que hablan*  *Cap. Río Toltén* | Reportaje | 81 | Sí | Sí | 22:27 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes Prime*  *Bajo el mismo cielo*  *Cap. Peregrinación a Ayquina* | Reportaje | 86 | Sí | Sí | 23:48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 314** | | | | | | | |
| 24/11 | *Sábado de Reportajes*  *Oceanía*  *Byron bay, Gold Coast* | Reportaje | 66 | Sí | Sí | 18:36 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *Lugares que hablan*  *Cap. Linares, cajón del Achilbueno* | Reportaje | 78 | Sí | Sí | 19:42 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes Prime*  *Lugares que hablan*  *Cap. Arrieros de la R. Metropolitana* | Reportaje | 80 | Sí | Sí | 22:26 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes Prime*  *Bajo el mismo cielo*  *Cap. El circo* | Reportaje | 90 | Sí | Sí | 23:46 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 137** | | | | | | | |
| 02/12 | *Sábado de Reportajes*  *Oceanía*  *Nimbin, Long Pine* | Reportaje | 56 | Sí | Sí | 18:43 | Aceptar |
| *Sábado de Reportajes*  *Lugares que hablan*  *Cap. Puerto Gala Pulluhuapi* | Reportaje | 81 | Sí | Sí | 19:39 | Aceptar |

***Programa aceptado Mesa Central***

**Día de emisión** : domingo

**Horario de emisión** : 10:00 horas

**Duración**  : 120 minutos

**I. Descripción del Programa**

*Mesa Central* es un programa de conversación política y de actualidad con formato *“panel”* conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Cada semana participan cuatro panelistas estables: los periodistas *Patricia Politzer*, *Carolina Urrejola (Angélica Bulnes* y *Constanza Santamaría)*, *Cristián Bofill* y *Enrique Mujica (Francisco Covarrubias)*.

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión. El programa se articula a través de secciones como el espacio denominado *“La joyita de la semana”* donde cada panelista elige la situación o personaje que marcó la pauta noticiosa, para dar paso a la opinión y diálogo. A continuación, se realiza una entrevista a alguna figura relevante que aporta antecedentes y una visión diferente y por lo general proviene del mundo político, académico, gremial o es un líder de opinión. Finalmente, y al cierre del programa los panelistas presentan sus recomendaciones de libros, series de televisión, restaurantes y otros.

Los temas abordados durante las emisiones del mes de noviembre fueron:

(11/11) (1) Condena al general (r) y ex comandante en jefe del Ejército *Juan Emilio Cheyre* por encubrimiento en el caso *Caravana de la Muerte.* Paso a retiro de 21 generales del alto mando del Ejército – Invitado: *Gabriel Gaspar*, ex subsecretario para FF.AA. en los gobiernos de *Ricardo Lagos* y *Michelle Bachelet.* (2) Plan de retorno humanitario para migrantes impulsado por el Gobierno (3) Investigación sobre el asesinato del ex senador *Jaime Guzmán* y el asilo político otorgado por *Francia* a *Ricardo Palma Salamanca* – Invitado: *Luis Hermosilla*, abogado de la familia de *Jaime Guzmán.*

(18/11) (1) *Andrés Chadwick* confirma que uno de los funcionarios policiales que aseguró no portar cámara el día de la muerte de *Camilo Catrillanca,* habría mentido, pues sí contaba con el dispositivo y habría destruido la tarjeta de memoria. Destitución del alto mando a cargo de las Fuerzas Especiales en la zona de conflicto y la baja de cuatro funcionarios involucrados en el operativo – Visita de los diputados *Gabriel Boric* y *Maite Orsini* al ex frentista *Ricardo Palma Salamanca* en *Francia.* (2) Campaña *Teletón* 2018. Financiamiento por parte del Estado a la *Teletón* es el 14% para rehabilitación. Aspiración de que el Estado aumente el aporte a 40%. Crecimiento de los institutos y la necesidad de los fondos de la campaña para la atención de niños. Su visión sobre la migración en *Chile* y *Estados Unidos* – Invitado: *Mario Kreutzberger.* (3) Situación en *La Araucanía*, operativo del comando *Jungla* y muerte de *Camilo Catrillanca.* Repercusiones del hecho al interior de Carabineros – Invitado: *Rodrigo Ubilla*, ministro (s) del Interior.

(25/11)[[38]](#footnote-38) (1) La crítica semana en *La Araucanía* tras la muerte del comunero mapuche *Camilo* Catrillanca. La visita del Presidente *Sebastián Piñera* a la zona de conflicto y los cambios de las autoridades regionales. Resultados de la encuesta *Cadem* revela caída en la aprobación de Carabineros. (2) Cambio climático y las consecuencias para nuestro país – Invitado: *Raúl Cordero,* académico experto en clima. (3) Baja en la confianza hacia Carabineros producto del conflicto mapuche y muerte de *Camilo Catrillanca. –* Invitado: *Felipe Harboe*, senador por las regiones de *Biobío y Ñuble.*

(02/12) (1) Conmemoración de los 40 años del conflicto del *Beagle* – Invitado: *Guillermo Parvex*, periodista y escritor del libro *“1978: El año que marchamos a la guerra”.* (2) Crisis en el Ejército, tras revelarse casos de corrupción y nexos con el crimen organizado a través de la venta de armas. Baja en la aprobación de Carabineros. Situación en *La Araucanía* – Invitado: *Andrés Allamand*, senador RN*.* (3) Problemas en el sistema de votación en las elecciones de la UDI. Reunión del G20 y el acuerdo entre China y Estados Unidos que pactaron una tregua a su guerra comercial.

**II. Análisis y comentarios**

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad.

En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

**III. Conclusión**

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta de elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

**RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL**

**Resultado total de minutos de programación cultural emitidos por canal**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Total mes** |
| **Claro** | 540 | 490 | 485 | 485 | **2000** |
| **DirecTV** | 420 | 360 | 420 | 480 | **1680** |
| **Entel** | 467 | 480 | 496 | 475 | **1918** |
| **GTD** | 462 | 439 | 458 | 474 | **1833** |
| **Telefónica** | 240 | 240 | 240 | 300 | **1020** |
| **TuVes** | 540 | 480 | 480 | 480 | **1980** |
| **VTR** | 1440 | 1470 | 1500 | 1440 | **5850** |
| **TOTAL** | **4109** | **3959** | **4079** | **4134** | **16281** |

**Horario de 09:00 a 18:30 horas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Total mes** |
| **Claro** | 240 | 250 | 245 | 245 | **980** |
| **DirecTV** | 180 | 180 | 240 | 240 | **840** |
| **Entel** | 208 | 240 | 256 | 240 | **944** |
| **GTD** | 230 | 221 | 227 | 236 | **914** |
| **Telefónica** | 120 | 120 | 120 | 180 | **540** |
| **TuVes** | 240 | 240 | 240 | 240 | **960** |
| **VTR** | 720 | 750 | 780 | 720 | **2970** |
| **TOTAL** | **1938** | **2001** | **2108** | **2101** | **8148** |

**Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canal** | **Semana 1** | **Semana 2** | **Semana 3** | **Semana 4** | **Total mes** |
| **Claro** | 300 | 240 | 240 | 240 | **1020** |
| **DirecTV** | 240 | 180 | 180 | 240 | **840** |
| **Entel** | 259 | 240 | 240 | 235 | **974** |
| **GTD** | 232 | 218 | 231 | 238 | **919** |
| **Telefónica** | 120 | 120 | 120 | 120 | **480** |
| **TuVes** | 300 | 240 | 240 | 240 | **1020** |
| **VTR** | 720 | 720 | 720 | 720 | **2880** |
| **TOTAL** | **2171** | **1958** | **1971** | **2033** | **8133** |

**PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE NOVIEMBRE[[39]](#footnote-39)**

| **N°** | **Permisionario** | **Programa** | **Señal** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Claro | *El león y el guerrero* | NatGeo | Aceptar |
| 2 | Claro – DirecTV - Telefónica | *Racismo blancos infiltrados* | History | Aceptar |
| 3 | Claro - VTR | *El tesoro del Rey Tut, el faraón dorado* | NatGeo | Aceptar |
| 4 | DirecTV | *Profecías reveladas* | History | Aceptar |
| 5 | DirecTV | *Misión al sol* | NatGeo | Aceptar |
| 6 | Entel | *El ascenso de la civilización* | History2 | Aceptar |
| 7 | Entel | *Mundo futuro* | Discovery Science | Aceptar |
| 8 | GTD Manquehue | *Sky Safari* | NatGeo | Aceptar |
| 9 | GTD Manquehue | *Transbordador triunfo y tragedia* | NatGeo | Aceptar |
| 10 | Telefónica | *Las ciudades perdidas del Amazonas* | NatGeo | Aceptar |
| 11 | Telefónica | *Faraones negros: imperio dorado* | NatGeo | Aceptar |
| 12 | Telefónica – TuVes - VTR | *Sangre y gloria: el color de la guerra civil* | History2 | Aceptar |
| 13 | Telefónica –TuVes - VTR | *Silicon Valley: de la revolución de los hippies a la computadora* | History2 | Aceptar |
| 14 | Telefónica | *Bios: vidas que marcaron la tuya* | NatGeo | Aceptar |
| 15 | Telefónica - VTR | *La historia de América en color* | History2 | Aceptar |
| 16 | TuVes | *Hombres de museos* | History2 | Aceptar |
| 17 | VTR | *Revillagigedo: el México más salvaje* | NatGeo | Aceptar |
| 18 | VTR | *Misión América* | NatGeo Wild | Aceptar |
| 19 | VTR | *Mundo pingüino* | NatGeo Wild | Aceptar |

**DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA**

**[H:** Cumplimiento horario **- CC:** Contenido cultural**]**

**CLARO**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 06/11 | *Los Cazadores de la Noche*  *Leopardos* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Mega Terremoto 10.0*  *Capítulo Único* | Documental | History | 12:00 – 14:00 | 120 | Aceptar |
| 07/11 | *El León y El Guerrero*  *El León y El Guerrero* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 250** | | | | | | |
| 13/11 | *Aeropuertos Extremos*  *Capítulo Único* | Reportaje | History | 12:00 – 14:00 | 120 | Aceptar |
| 14/11 | *Chile Salvaje y Extremo*  *La Tierra Antes del Tiempo* | Documental | NatGeo | 15:15 – 16:20 | 65 | Aceptar |
| 15/11 | *Secreto en los Oceános*  *Las Maravillas Perdidas de Egipto* | Documental | NatGeo | 15:15 – 16:20 | 65 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 245** | | | | | | |
| 20/11 | *Profecías Reveladas*  *Capítulo Único* | Documental | History | 12:00 – 14:00 | 120 | Aceptar |
| 21/11 | *Wild Argentina*  *Esteros del Iberá* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *Chile Salvaje y Extremo*  *Vida sin Agua* | Documental | NatGeo | 15:15 – 16:20 | 65 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 245** | | | | | | |
| 27/11 | *Grandes Migraciones*  *Las Nuevas Generaciones* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Racismo: Blancos Infiltrados*  *Capítulo Único* | Documental | History | 16:00 – 18:00 | 120 | Aceptar |
| 28/11 | *Sky Safari*  *Atacama: Paraíso Inexplorado* | Documental | NatGeo | 15:15 – 16:20 | 65 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 300** | | | | | | |
| 05/11 | *Mega Fábricas*  *Súper Autos: Ford Mustang* | Documental | NatGeo | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *Reyes del Crimen*  *El Chapo* | Documental | History | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| 07/11 | *Volcanes por Dentro*  *Capítulo Único* | Documental | NatGeo | 21:00 – 23:00 | 120 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 12/11 | *Reyes del Crimen*  *Whitey Bulger* | Documental | History | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| 12/11 | *Arquitectos Ancestrales*  *Arquitectos Ancestrales* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *Los Kim : Radiografía a Corea del Norte*  *El Reinado de los Kim* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 19/11 | *Reyes del Crimen*  *Capítulo Único* | Documental | History | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| 19/11 | *Momias Congeladas en el Tiempo*  *Capítulo Único* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino*  *Enfrentamiento en el Atlántico* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 26/11 | *Reyes del Crimen*  *Pablo Escobar* | Documental | History | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| 26/11 | *El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado*  *Capítulo Único* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *El Hijo de Hitler*  *Capítulo Único* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |

**DIRECTV**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 05/11 | *Vida*  *Cap. 10* | Documental | Discovery Channel | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Secretos de la NASA T3*  *Cap. 3* | Documental | Discovery Channel | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Frozen Planet*  *Cap. 1* | Documental | Discovery Channel | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 12/11 | *Secretos de la NASA T3*  *Cap. 7* | Documental | Discovery Channel | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 17/11 | *Frozen Planet*  *Cap. 6* | Documental | Discovery Channel | 15:00 - 16:00 | 60 | Aceptar |
| 18/11 | *Secretos de la NASA T2*  *Cap. 2* | Documental | Discovery Channel | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 19/11 | *Vida*  *Cap. 4* | Documental | Discovery Channel | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Profecías Reveladas* | Documental | History | 16:00 – 18:00 | 120 | Aceptar |
| 22/11 | *Secreto en los Océanos*  *Cap. 5* | Documental | Nat Geo | 15:15 – 16:15 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 27/11 | *Racismo: Blancos Infiltrados* | Documental | History | 12:00 – 14:00 | 120 | Aceptar |
| 29/11 | *Frozen Planet*  *Cap. 2* | Documental | Discovery Channel | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 30/11 | *Frozen Planet*  *Cap. 3* | Documental | Discovery Channel | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 05/11 | *Reyes del Crimen* | Documental | History | 20:00 – 22.00 | 120 | Aceptar |
| 11/11 | *Expedición a lo Desconocido*  *Cap. 10* | Documental | Discovery Channel | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 11/11 | *Planeta Azul II*  *Cap. 6* | Documental | Discovery Channel | 19.00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 12/11 | *Persiguiendo a Hitler* | Documental | History | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 17/11 | *Guerras Mundiales*  *Cap. 3* | Documental | History | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 18/11 | *Expedición a lo Desconocido*  *Cap. 11* | Documental | Discovery Channel | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 19/11 | *Persiguiendo a Hitler* | Documental | History | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 24/11 | *Guerras Mundiales*  *Cap. 4* | Documental | History | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 24/11 | *Misión al Sol*  *Cap. 1* | Documental | NatGeo | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 26/11 | *Reyes del Crimen*  *Cap. 4* | Documental | History | 20:00 – 22:00 | 120 | Aceptar |
| 26/11 | *Aliens Ancestrales*  *Cap. 1* | Documental | History | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 01/12 | *Guerras Mundiales*  *Cap. 5* | Documental | History | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |

**ENTEL**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 208** | | | | | | |
| 10/11 | *Megaconstrucciones T4*  *Ep. 1 - El SkyPark de Singapur* | Documental | Discovery Channel | 14:30 –15:26 | 56 | Aceptar |
| 11/11 | *Megaconstrucciones T4*  *Ep. 2 - El Rascacielos de Kuwait* | Documental | Discovery Channel | 14:19 –15:15 | 56 | Aceptar |
| 06/11 | *Las Maravillas de Asia*  *Ep. 5 - Alta Velocidad en Corea del Sur* | Documental | Discovery Science | 14:48 –15:36 | 48 | Aceptar |
| 10/11 | *La Vida en el Sistema Solar* | Documental | Discovery Science | 12:24 –14:00 | 96 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 13/11 | *Maravillas Modernas*  *Super Barcos* | Documental | H2 | 15:00 –16:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Inventos de la Antigüedad*  *Agentes Secretos* | Documental | H2 | 17:00 –18:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Inventos Legendarios*  *Antiguos Asedios* | Documental | H2 | 16:00 –17:00 | 60 | Aceptar |
| 16/11 | *Inventos Legendarios*  *Los Mejores Monumentos de la Antigüedad* | Documental | H2 | 16:00 –17:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 256** | | | | | | |
| 20/11 | *Secretos de la NASA T2*  *Ep. 5 - La Venganza de las Luciérnagas* | Documental | Discovery Channel | 12:38 –13:34 | 56 | Aceptar |
| 25/11 | *Megaconstrucciones T4*  *Ep. 6 – El Estadio de Melbourne* | Documental | Discovery Channel | 14:32 –15:28 | 56 | Aceptar |
| 19/11 | *100 Grandes Descubrimientos*  *Ep. 2 - Ciencias de la Tierra* | Documental | Discovery Science | 14:00 –14:48 | 48 | Aceptar |
| 21/11 | *Megaconstrucciones T3*  *Ep. 1 - City Center, Las Vegas* | Documental | Discovery Science | 09:12 –22:00 | 48 | Aceptar |
| 21/11 | *Megaconstrucciones T3*  *Ep. 2 - Estadio de los Cowboys de Dallas* | Documental | Discovery Science | 22:00 –22:48 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 26/11 | *Maravillas Modernas*  *Sogas y Cadenas* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Maravillas Modernas*  *Madera* | Documental | H2 | 15:00 –16:00 | 60 | Aceptar |
| 28/11 | *Maravillas Modernas*  *Súper Fuerte* | Documental | H2 | 15:00 -16:00 | 60 | Aceptar |
| 23/11 | *Maravillas Modernas*  *Hecho a Mano* | Documental | H2 | 15:00 –16:00 | 60 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 259** | | | | | | |
| 06/11 | *Planeta Tierra*  *Ep. 11 - Océano Ancho y Profundo* | Documental | Animal Planet | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *India Oculta*  *Ep. 1 - Tierras Cambiantes* | Documental | Animal Planet | 23:00 – 23:55 | 55 | Aceptar |
| 06/11 | *Megaconstrucciones T2*  *Ep. 7 - El Viaducto de Millau* | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 06/11 | *Megaconstrucciones T2*  *Ep. 8 - Plataforma Petrolífera* | Documental | Discovery Science | 22:00 – 22:48 | 48 | Aceptar |
| 09/11 | *En las Profundidades*  *Viviendo Bajo el Mar* | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 13/11 | *Imperios en Juego*  *Los Romanos: Nacidos de la Sangre* | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 18/11 | *El Ascenso de la Civilización*  *Los Árabes* | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *India Oculta*  *Ep. 1 - Tierras Cambiantes* | Documental | H2 | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 15/11 | *África*  *Ep. 3 - El Congo* | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 23/11 | *Megaconstrucciones T3*  *Ep. 3 - Buque de Guerra Anfibio* | Documental | Discovery Science | 19:36 – 20:24 | 48 | Aceptar |
| 23/11 | *En las Profundidades*  *Aguas Misteriosas* | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 24/11 | *Popular Science: Futuro*  *Ep. 4 - Placer* | Documental | Discovery Science | 21:12 – 22:00 | 48 | Aceptar |
| 25/11 | *Eco Tec*  *100% Verde* | Documental | Discovery Science | 20:24 – 21:12 | 48 | Aceptar |
| 24/11 | *Mundo Futuro*  *Ep. 8 - Aviación* | Documental | Discovery Science | 19:36 – 20:24 | 48 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 235** | | | | | | |
| 27/11 | *Planeta Tierra II*  *Ep. 3 – Selvas* | Documental | Animal Planet | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Planeta Azul II*  *Ep. 1 - Un Océano* | Documental | Animal Planet | 23:00 – 23:55 | 55 | Aceptar |
| 28/11 | *Animales peligrosos: Australia*  *Ep. 7 - Criaturas Crueles* | Documental | Animal Planet | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 29/11 | *Planeta Tierra*  *Ep. 2 - Montañas* | Documental | Animal Planet | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |

**GTD MANQUEHUE**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 230** | | | | | | |
| 05/11 | *City Tour*  *Parque Inés de Suárez* | Reportaje | 13 C | 09:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Persiguiendo a Hitler*  *La isla secreta* | Documental | History | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 08/11 | *Secreto en los Océanos*  *Secretos del Mar Oriental* | Documental | NatGeo | 15:47 – 16:41 | 54 | Aceptar |
| 11/11 | *Megaconstrucciones*  *El Rascacielos de Kuwait* | Documental | Discovery Channel | 13:19 – 14:15 | 56 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 221** | | | | | | |
| 12/11 | *City Tour*  *Pedro de Valdivia con Simón Bolívar* | Reportaje | 13 C | 09:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 15/11 | *Secretos de la NASA*  *Horror Ultrasecreto* | Documental | Discovery Channel | 11:38 – 12:34 | 56 | Aceptar |
| 18/11 | *Megaconstrucciones*  *Río: Energía Para el Futuro* | Documental | Discovery Channel | 13:15 – 14:11 | 56 | Aceptar |
| 18/11 | *Mars*  *Nuevo Mundo* | Documental | NatGeo | 12:00 – 12:49 | 49 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 227** | | | | | | |
| 19/11 | *City Tour*  *Línea 3 del Metro de Santiago* | Reportaje | 13 C | 09:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Mundo Monumental*  *St. Petersburg* | Documental | NatGeo | 12:34 – 13:29 | 55 | Aceptar |
| 22/11 | *Secretos de la NASA*  *¿Bombardeamos Júpiter?* | Documental | Discovery Channel | 11:38 – 12:34 | 56 | Aceptar |
| 25/11 | *Megaconstrucciones*  *El Estadio de Melbourne* | Documental | Discovery  Channel | 13:32 – 14:28 | 56 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 236** | | | | | | |
| 26/11 | *Al sur del mundo*  *Te Pito o Te Henua - Isla de Pascua I, La Voluntad de Sobrevivir* | Documental | 13 C | 15:30 – 16:30 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Secretos de la NASA*  *El Regreso de los Microbios Lunares* | Documental | Discovery Channel | 11:38 – 12:38 | 60 | Aceptar |
| 28/11 | *Sky Safari*  *Atacama: Paraíso Inexplorado* | Documental | NAtGeo | 15:22 – 16:20 | 58 | Aceptar |
| 30/11 | *Secretos de la NASA*  *La Luna Perdida* | Documental | Discovery  Channel | 11:38 – 12:36 | 58 | Aceptar |

**Lunes a Domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 232** | | | | | | |
| 05/11 | *Tierra Adentro*  *Aves Rapaces* | Reportaje | 13 C | 18:30 – 19:30 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Megaestructuras Nazis*  *Vías de la Muerte* | Documental | NatGeo | 21:37 – 22:29 | 52 | Aceptar |
| 08/11 | *City Tour*  *Pedro de Valdivia con Simón Bolívar* | Reportaje | 13 C | 22:30 – 23:30 | 60 | Aceptar |
| 11/11 | *Expedición a lo Desconocido*  *Los Secretos de Nazca* | Documental | Discovery Channel | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 218** | | | | | | |
| 13/11 | *Megaestructuras Nazis*  *Trenes de Guerra* | Documental | NatGeo | 22:51 – 23:42 | 51 | Aceptar |
| 12/11 | *Los Kim: Radiografía de Corea del Norte*  *El Reinado de los Kim* | Documental | NatGeo | 22:00 – 22:47 | 47 | Aceptar |
| 15/11 | *Tierra Adentro*  *Ruta Colchagua* | Reportaje | 13 C | 18:30 – 19:30 | 60 | Aceptar |
| 17/11 | *El Manual del Dictador*  *Idi Amin* | Documental | NatGeo | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 231** | | | | | | |
| 19/11 | *Persiguiendo a Hitler*  *Colonia Nazi* | Documental | History | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Megaestructuras Nazis*  *Fortaleza Italiana* | Documental | NatGeo | 22:51 – 23:46 | 55 | Aceptar |
| 22/11 | *Transbordador:*  *Triunfo y Tragedia* | Documental | NatGeo | 20:06 – 21:02 | 56 | Aceptar |
| 25/11 | *City Tour*  *Sector Torres de Tajamar, Manuel Montt* | Reportaje | 13 C | 19:30 – 20:30 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 238** | | | | | | |
| 26/11 | *Desafío 2030*  *Turismo Sostenible* | Reportaje | 13 C | 19:30 – 20:30 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Megaestructuras Nazis*  *Arma Aérea* | Documental | NatGeo | 22:57 – 23:55 | 58 | Aceptar |
| 28/11 | *El Manual del Dictador*  *Kim Il Sung* | Documental | NatGeo | 20:02 – 21:02 | 60 | Aceptar |
| 30/11 | *Tierra Adentro*  *Empresarios* | Reportaje | 13 C | 18:30 – 19:30 | 60 | Aceptar |

**TELEFÓNICA**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 05/11 | *Nikola Tesla: Archivos Perdidos*  *Armas Secretas* | Serie | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 08/11 | *Las Ciudades Perdidas del Amazonas* | Documental | NatGeo | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 12/11 | *La Primera Guerra Mundial*  *Bestias Blindadas* | Documental | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Atlantis: Secretos al Descubierto* | Documental | NatGeo | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 20/11 | *Los Faraones Negros: Imperio Dorado* | Documental | NatGeo | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *Misterios Antiguos*  *Artes Oscuras* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 180** | | | | | | |
| 27/11 | *Racismo: Blancos Infiltrados* | Documental | History Channel | 12:00 – 14:00 | 120 | Aceptar |
| 27/11 | *Jesús de Nazaret*  *Los Años Perdidos* | Serie | H2 | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 05/11 | *El Manual del Dictador*  *Francisco Franco* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 10/11 | *Guerras Mundiales*  *Ep.2* | Documental | History Channel | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 15/11 | *El Universo Desconocido*  *Ruta de Choque* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 17/11 | *Sangre y Gloria: El Color de la Guerra Civil*  *Baño de Sangre* | Documental | H2 | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 22/11 | *Silicon Valley: La Revolución*  *De los Hippies a la Computadora* | Serie | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 23/11 | *Bios. Vidas que Marcaron la Tuya*  *Alex Lora - Parte 2* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 120** | | | | | | |
| 27/11 | *The Story of Us con Morgan Freeman*  *La Humanidad* | Documental | NatGeo | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 30/11 | *La Historia de América en Color*  *Los Años 20* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |

**TUVES**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 05/11 | *Nikola Tesla: Archivos Perdidos*  *Armas Secretas* | Documental | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *Inventos Legendarios*  *Secretos de Egipto* | Documental | H2 | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Genios Ancestrales*  *Las Embarcaciones Más Formidables* | Documental | H2 | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| 07/11 | *Misterios Antiguos*  *El Santo Grial* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 12/11 | *La Primera Guerra Mundial*  *Bestias Blindadas* | Documental | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Imperios en Juego*  *Los Romanos: Nacidos de la Sangre* | Documental | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Misterios Antiguos*  *La Sangre de Cristo* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 17/11 | *Inventos de la Antigüedad*  *Protestas y Revolución* | Documental | H2 | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 19/11 | *Maravillas Modernas*  *Paredes y Muros* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Imperios en Juego*  *Los Griegos: De Dioses y Tragedias* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 22/11 | *Maravillas Modernas*  *Desastres de Ingeniería* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 23/11 | *Silicon Valley: La Revolución*  *De los Hippies a la Computadora* | Serie | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 27/11 | *Imperios en Juego*  *Los Egipcios: Esplendor y Traición* | Documental | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 29/11 | *La Primera Guerra Mundial*  *Ataques Aéreos Descomunales* | Documental | H2 | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 01/12 | *Hombres de Museo*  *El Primer Tanque de la Primera Guerra Mundial* | Documental | H2 | 09:00 – 10:00 | 60 | Aceptar |
| 01/12 | *Sociedades Secretas*  *Nazismo: Sociedades Ocultas* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 300** | | | | | | |
| 06/11 | *La Pirámide Perdida* | Documental | H2 | 19:00 – 21:00 | 120 | Aceptar |
| 08/11 | *El Mundo Enfrentado*  *Paz y Guerra* | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 09/11 | *La Historia de Europa*  *La Era de la Revolución* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 11/11 | *El Ascenso de la Civilización*  *El Pueblo Germano* | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 13/11 | *Sitios Sagrados*  *Los Templarios* | Documental | H2 | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 16/11 | *Sangre y Gloria: El Color de la Guerra Civil Armas de Guerra* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 17/11 | *Tesoros Templarios*  *Misterios en los Túneles de Acre* | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 18/11 | *La Maldad en Control Bin Laden* | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 20/11 | *Sitios Sagrados*  *Los Oráculos* | Documental | H2 | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *Misterios Antiguos*  *Artes Oscuras* | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *El Mundo Enfrentado Ficción y Realidad* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 24/11 | *La Maldad en Control*  *Mussolini* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 240** | | | | | | |
| 27/11 | *Sitios Sagrados*  *Egipto* | Documental | H2 | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 29/11 | *Silicon Valley: La Revolución*  *De la Primera Feria de Computación al WWW* | Serie | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 01/12 | *La Maldad en Control*  *Gadafi* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 02/12 | *Nikola Tesla: Archivos Perdidos*  *El Experimento en Colorado* | Documental | H2 | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |

**VTR**

**Lunes a domingo**

**Horario 09:00 – 18:30 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 720** | | | | | | |
| 05/11 | *El Universo Desconocido*  *Los Extremos del Universo* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *Lo Mejor de Mundo Monumental*  *Galápagos* | Documental | NatGeo | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *Revillagigedo: El México más Salvaje* | Documental | NatGeo | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Momias Congeladas en el Tiempo* | Documental | NatGeo | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Misión América*  *Goliat el Pájaro Comelón* | Documental | NatGeo Wild | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Los Secretos de la India Salvaje*  *El Tigre de Bengala* | Documental | NatGeo Wild | 13:45 – 14:45 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Los Secretos de los Elefantes*  *Los Elefantes del Desierto* | Documental | NatGeo Wild | 15:30 – 16:30 | 60 | Aceptar |
| 07/11 | *El Salvaje Oeste*  *La Fiebre del Oro* | Documental | NatGeo Wild | 13:45 – 14:45 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *La Historia de la Mafia: Chicago*  *El Último de Pie* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *Maravillas Modernas*  *Hecho a Mano* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *Inventos Legendarios*  *Secretos de Egipto* | Documental | H2 | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Genios Ancestrales*  *Las Embarcaciones más Formidables* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 750** | | | | | | |
| 12/11 | *Él Me Nombró Malala* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:30 | 90 | Aceptar |
| 12/11 | *Islas Wild: Malvinas*  *Malvinas* | Documental | NatGeo | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Cuba: Arrecife Secreto* | Documental | NatGeo | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Chile Salvaje y Extremo*  *La Tierra Antes del Tiempo* | Documental | NatGeo | 15:15 – 16:15 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *Imperio Salvaje*  *La Roca del Leopardo* | Documental | NatGeo Wild | 12:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *Misisipi Salvaje*  *El Melancólico Delta* | Documental | NatGeo Wild | 13:45 – 14:45 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Misión América*  *Tortuga Galápagos* | Documental | NatGeo Wild | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Canadá Salvaje*  *El Salvaje Oeste* | Documental | NatGeo Wild | 13:45 – 14:45 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *La Primera Guerra Mundial*  *Bestias Blindadas* | Documental | H2 | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *La Primera Guerra Mundial*  *Ataques Aéreos Descomunales* | Documental | H2 | 13:00 – 14:00 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *La Primera Guerra Mundial*  *Nubes de la Muerte* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Inventos de la Antigüedad*  *Agentes Secretos* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 de noviembre al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 780** | | | | | | |
| 19/11 | *Odisea Submarina*  *Los Fuegos de la Creación* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Odisea Submarina*  *Los Naufragios del Abismo* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Brasil Salvaje*  *La Guarida del Yaguareté* | Documental | NatGeo | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Los Faraones Negros: Imperio Dorado* | Documental | NatGeo | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| 19/11 | *Imperio Salvaje*  *Manada Rodeada* | Documental | NatGeo Wild | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Misión América*  *Desafío en América* | Documental | NatGeo Wild | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Maldita Musaraña*  *Maldita Musaraña* | Documental | NatGeo Wild | 15:45 – 16:45 | 60 | Aceptar |
| 22/11 | *Escocia Salvaje*  *Episodio 1* | Documental | NatGeo Wild | 13:45 – 14:45 | 60 | Aceptar |
| 19/11 | *Guerras Mundiales*  *Cap.1* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 19/11 | *Maravillas Modernas*  *Paredes y Muros* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |
| 19/11 | *Inventos Legendarios*  *Buques Antiguos* | Documental | H2 | 16:00 – 17:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *Superbombas* | Documental | H2 | 14:00 – 16:00 | 120 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 720** | | | | | | |
| 26/11 | *Wild Argentina*  *La Costa Patagónica* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado* | Documental | NatGeo | 16:30 – 17:30 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Grandes Migraciones*  *Las Nuevas Generaciones* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Grandes Migraciones*  *Carrera por la Supervivencia* | Documental | NatGeo | 10:00 – 11:00 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *Viaje a la Amazonia*  *Mundo Acuático* | Documental | NatGeo Wild | 17:00 – 18:00 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *Jirafa: El Gigante Africano* | Documental | NatGeo Wild | 15:30 – 16:30 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Alma de Elefante* | Documental | NatGeo Wild | 15:30 – 16:30 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Misión América*  *Ballena Gris* | Documental | NatGeo Wild | 12:00 – 13:00 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *Superhéroes: La Historia*  *Leyendas Americanas* | Documental | H2 | 12:00 – 14:00 | 120 | Aceptar |
| 26/11 | *Guerras Mundiales*  *Cap. 2* | Documental | H2 | 14:00 – 15:00 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *Maravillas Modernas*  *Sogas y Cadenas* | Documental | H2 | 15:00 – 16:00 | 60 | Aceptar |

**Lunes a domingo**

***Alta audiencia* 18:30 – 00:00 horas**

| **Fecha** | **Nombre del programa** | **Género** | **Señal** | **Horario** | **Duración** | **Sugerencia** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana del lunes 05 al domingo 11 de noviembre de 2018 / Total minutos: 720** | | | | | | |
| 05/11 | *Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *El Manual del Dictador*  *Francisco Franco* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *El Manual del Dictador*  *Kim Il Sung* | Documental | NatGeo | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino*  *Wolfpack, The* | Documental | NatGeo | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 07/11 | *Peligros de la Naturaleza*  *Colmillos de Furia* | Documental | NatGeo Wild | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 07/11 | *Depredadores Africanos*  *Orgullo Adolescente* | Documental | NatGeo Wild | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 11/11 | *Namibia*  *Namibia* | Documental | NatGeo Wild | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 05/11 | *La Pirámide Perdida* | Documental | H2 | 22:00 – 00:00 | 120 | Aceptar |
| 06/11 | *Misterios Antiguos*  *El Santo Grial* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 06/11 | *Misterios Antiguos*  *La Sangre de Cristo* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 09/11 | *Sangre y Gloria: El Color de la Guerra Civil*  *La Marcha de la Guerra* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 12 al domingo 18 de noviembre de 2018 / Total minutos: 720** | | | | | | |
| 12/11 | *Los Kim: Radiografía de Corea del Norte*  *El Reinado de los Kim* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *Los Kim: Radiografía de Corea del Norte*  *El Hijo de Dios* | Documental | NatGeo | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino*  *La Venganza de Hitler* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Megaestructuras Nazis 4*  *Trenes de Guerra* | Documental | NatGeo | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Peligros de la Naturaleza*  *Rayo del Trópico* | Documental | NatGeo Wild | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *Depredadores Africanos*  *Sobrevivientes de las Llanuras* | Documental | NatGeo Wild | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 15/11 | *Cuidado Animal*  *Super Tortuga* | Documental | NatGeo Wild | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 18/11 | *Mundo Pingüino* | Documental | NatGeo Wild | 19:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 12/11 | *Sitios Sagrados*  *Los Templarios* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 13/11 | *Imperios en Juego*  *Los Romanos: Nacidos de la Sangre* | Documental | H2 | 19:00 – 20:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *El Mundo Enfrentado*  *¿Buscando la Paz?* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 14/11 | *El Mundo Enfrentado*  *Ficción y Realidad* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 19 al domingo 25 de noviembre de 2018 / Total minutos: 720** | | | | | | |
| 20/11 | *Rendidos*  *La Alemania Nazi* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Rendidos*  *El último Fuerte Nazi* | Documental | NatGeo | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino Enfrentamiento en el Atlántico* | Documental | NatGEo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 20/11 | *Megaestructuras Nazis 4*  *Fortaleza Italiana* | Documental | NatGeo | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *Peligros de la Naturaleza*  *Reyes del Norte* | Documental | NatGeo Wild | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *Depredadores Africanos*  *La sabia Kamuti* | Documental | NatGeo Wild | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 23/11 | *Cuidado Animal*  *Un Ganso Salvaje* | Documental | NatGeo Wild | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 25/11 | *Depredadores Africanos*  *El desafío de Kamuti* | Documental | NatGeo Wild | 22:45 – 23:45 | 60 | Aceptar |
| 19/11 | *Imperios en Juego*  *Los Griegos: De Dioses y Tragedias* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 19/11 | *Sitios Sagrados*  *Los Oráculos* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 21/11 | *El Mundo Enfrentado*  *Caídas Históricas* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 22/11 | *Silicon Valley: La Revolución*  *De los Hippies a la Computadora* | Documental | H2 | 22:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| **Semana del lunes 26 de noviembre al domingo 02 de diciembre de 2018 / Total minutos: 720** | | | | | | |
| 26/11 | *Dictadores*  *Llegada al Poder* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *El Hijo de Hitler* | Documental | NatGeo | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Las Guarderías Nazis* | Documental | NatGeo | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 27/11 | *Segunda Guerra: Infierno Submarino*  *Soldado Herido* | Documental | NatGeo | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 28/11 | *Peligros de la Naturaleza*  *Frenesí Tiburón* | Documental | NatGeo Wild | 21:00 – 22:00 | 60 | Aceptar |
| 29/11 | *Cuidado Animal*  *Escuela de vuelo* | Documental | NatGeo Wild | 19:00 – 20:0 | 60 | Aceptar |
| 29/11 | *Instinto Animal*  *El Gato Montés* | Documental | NatGeo Wild | 20:00 – 21:00 | 60 | Aceptar |
| 30/11 | *Los Animales Más Peligrosos*  *Asia del Pacífico* | Documental | NatGeo Wild | 22:30 – 23:30 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *Imperios en Juego*  *Los Egipcios: Esplendor y Traición* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 26/11 | *Sitios Sagrados*  *Egipto* | Documental | H2 | 23:00 – 00:00 | 60 | Aceptar |
| 29/11 | *Silicon Valley: La Revolución De la Primera Feria de Computación al WWW* | Serie | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |
| 30/11 | *La Historia de América en Color*  *Los Años 20* | Documental | H2 | 22:00 – 23:00 | 60 | Aceptar |

**PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA**

| **Nombre Programa** | **Señal** | **Aceptar** | **Descripción** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***El león y el guerrero*** | NatGeo | SÍ | Presenta la historia de supervivencia del león de la tierra de los masáis. El documental sigue a varios leones y a los guerreros masáis que los protegen y los cazan. Revela cómo los masáis están redefiniendo los “modos guerreros” y encontrando soluciones para salvar al león, y transformar su propia cultura. |
| ***Racismo: blancos infiltrados*** | History | SÍ | Cuenta las extraordinarias historias de tres personas que se infiltraron en grupos blancos de odio, en un esfuerzo por derribarlos desde el interior. Sin embargo, estas personas sin saberlo se convierten en parte de la lucha contra algo mucho más grande: la estrecha red de grupos americanos de supremacía blanca que se está volviendo más y más fuerte cada día. |
| ***El tesoro del Rey Tut: el Faraón dorado*** | NatGeo | SÍ | El descubrimiento de la tumba de Tutankamón en 1922 acaparó los titulares del mundo entero y causó un frenesí mundial por el Antiguo Egipto. Repletas por dentro con artefactos invaluables de todo tipo, desde zapatillas de oro hasta dagas exquisitamente elaboradas, restos de carrozas y la máscara mortuoria de oro sólido del Rey Niño. Por primera vez desde que fueron descubiertos, todos los 5398 tesoros de Tutankamón se reúnen en un nuevo museo. Esta es la primera vez que muchas de estas piezas ven la luz tras casi un siglo. Con ayuda de las últimas tecnologías de imagen y forenses, los científicos descubrirán antiguos misterios y revelarán al hombre detrás de la máscara. |
| ***Profesías reveladas*** | History | SÍ | Desde las Torres Gemelas hasta los devastadores tsunamis: ¿cómo pudo Nostradamus predecir tantos desastres modernos con tanta precisión? A través de una mirada distinta y un análisis innovador, el secreto de Nostradamus finalmente sale a la luz. |
| ***Misión sol*** | NatGeo | SÍ | Documental que muestra cómo en junio de 2018, la NASA lanzó la primera misión espacial a una estrella. Una búsqueda histórica por explorar la última gran frontera de nuestro sistema solar: el Sol. La nave espacial, la más veloz de la historia, se desplazará a 725.000 kilómetros por hora. |
| ***El ascenso de la civilización*** | History2 | SÍ | Hasta la llegada de Mahoma, los pueblos árabes solo compartían el lenguaje. Él los unió bajo una misma religión y un mismo Dios: Alá. |
| ***Mundo futuro*** | Discovery Science | SÍ | Este programa muestra el cielo del futuro, donde habrá aviones que cambian de forma mientras vuelan, aviones con alas que se reparan solas y aviones militares secretos. |
| ***Sky Safari*** | NatGeo | SÍ | El documental acompaña durante 24 horas a un grupo de animales que vive en una de las regiones más secas de la Tierra: el desierto de Atacama, en el norte de Chile. Extraños roedores parecidos a conejos, un gran felino, camellos sin joroba, emblemáticas aves danzarinas y hasta pingüinos luchan contra las dificultades en una tierra de extremo frío y extremo calor. |
| ***Transbordador triunfo y tragedia*** | NatGeo | SÍ | Documental que relata la extraordinaria historia del trasbordador espacial, la primera nave espacial reutilizable. Concebido hace 50 años, se esperaba que el transbordador fuera una manera nueva, segura y rentable de viajar al espacio. |
| ***Las ciudades perdidas del Amazonas*** | NatGeo | SÍ | Durante siglos, han perdurado historias de antiguas civilizaciones perdidas en las profundidades del Amazonas, pero ¿qué pasaría si estas historias fueran ciertas? En 2008, Nat Geo acompañó a dos arqueólogos que probaron que estas ciudades estaban a la vista de todos. Ahora, en 2018, descubrimientos nuevos muestran lo grandes y populosas que eran estas civilizaciones amazónicas. |
| ***Faraones negros: imperio dorado*** | NatGeo | SÍ | Sudán alguna vez fue el hogar el glorioso reino de Kush. Ahora, los arqueólogos utilizan todos los medios posibles –desde robots a escaladores– para buscar pistas sobre esta cultura tan abandonada. Alguna vez, los Kushitas llenaron las arcas de faraón con oro y, durante algún tiempo, reinaron en Egipto, ahora es tiempo de que su historia real emerja. |
| ***Sangre y gloria: el color de la guerra civil*** | History2 | SÍ | Documental que analiza asombrosos detalles de la guerra más sangrienta de los Estados Unidos. A medida que la guerra se extendía, la ferocidad de las batallas causaba horrendos daños y las muertes aumentaban debido a las deplorables condiciones de los prisioneros de guerra y las pésimas instalaciones de atención médica. |
| ***Silicon Valley: de la revolución de los hippies a la computadora*** | History2 | SÍ | Serie que muestra cómo los pioneros de Silicon Valley tenían ideales basados en la cultura hippie y soñaban con un mundo interconectado y pacífico. |
| ***Bios: vidas que marcaron la tuya*** | NatGeo | SÍ | Documental que presenta diversas biografías de personajes de talla mundial. Esta vez aborda la Carrera de Alex Lora. |
| ***La historia de América en color*** | History2 | SÍ | Imágenes a todo color nos muestran una de los períodos más esplendorosos de la historia estadounidense: la década del ‘20. |
| ***Hombres de museo*** | History2 | SÍ | En cada episodio, permite conocer la historia asociada con sus exposiciones, así como técnicas de construcción históricas para los objetos que recrean. |
| ***Revillagigedo: el México más salvaje*** | NatGeo | SÍ | La expedición que duró 16 días se hizo en 2016. Los objetivos de la expedición a las Islas Revillagigedo, liderada por Pristine Seas y Mares Mexicanos, era encontrar, monitorear y ayudar a proteger los últimos lugares salvajes en el océano, en particular etas islas de México. |
| ***Misión América*** | NatGeo Wild | SÍ | A través de las aguas del río Amazonas, a la cuenca del Araguaia, Richard Rasmussen se embarca en un viaje para hallar la pequeña gigante: la tarántula Goliat. |
| ***Mundo pingüino*** | NatGeo Wild | SÍ | Hay 18 especies de pingüinos que viven en y alrededor del gran continente del sur de la Antártida y países cercanos. El pingüino Adelaida, el de El Cabo, el Barbijo, el Emperador, el de las Galápagos, el Gentú, solo por nombrar algunos que se presentan en este documental. |

1. Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados:

   16 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Holvoet Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Ltda. / Insamar Ltda. / Canal 21 / TVU / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2 / ITV Patagonia / TBN Enlace Chile S. A.

   Los 56 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi RTC Televisión / Wara Wara Tv / Mejillones Tv / Bahía Tv / Canal 3 Tv Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Canal 2 Televisión Vallenar / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / Salamanca Tv / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Canal 2 TV San Antonio / Centro T.V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada (Centrovisión Tv) / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 – Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / I-Net Tv. Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / Uniacc / RTM / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota Tv. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Aliens Ancestrales /Chris Quick /César Millán /Revelaciones* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Clase turista /Intimatta / La guerra del Beagle/El Informante*  [↑](#footnote-ref-3)
4. *Cocineros chilenos.* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Plan V.* [↑](#footnote-ref-5)
6. Programa rechazado desde noviembre 2017. [↑](#footnote-ref-6)
7. Programa rechazado en noviembre 2018. [↑](#footnote-ref-7)
8. Programa rechazado en noviembre 2018. [↑](#footnote-ref-8)
9. Programa rechazado en noviembre 2018. [↑](#footnote-ref-9)
10. Programa rechazado desde octubre 2015. [↑](#footnote-ref-10)
11. Tres de las cuatro emisiones presentadas se rechazan por horario en el mes de noviembre 2018. [↑](#footnote-ref-11)
12. Programa rechazado por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la norma. [↑](#footnote-ref-12)
13. Programa rechazado por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la norma. [↑](#footnote-ref-13)
14. Programa rechazado desde junio 2016 [↑](#footnote-ref-14)
15. Programa rechazado desde noviembre 2016 [↑](#footnote-ref-15)
16. En sesión de fecha 17 de diciembre de 2018, el Consejero *Roberto Guerrero* solicita se someta nuevamente a revisión los contenidos de la serie *Los Borgias*. Se incluyen en el presente informe. [↑](#footnote-ref-16)
17. Convención del Patrimonio Mundial Unesco http://whc.unesco.org/en/astronomy [↑](#footnote-ref-17)
18. La fuerza de su interpretación del Renacimiento es tan potente que incluso hoy sigue condicionando nuestra percepción de ese período. [↑](#footnote-ref-18)
19. Burckhardt. J. *La cultura del Renacimiento en Italia.* Ed. Akal, Madrid, 2004. [↑](#footnote-ref-19)
20. Rolle, C. *La ficción, la conjetura y los andamiajes de la historia*, en FRANKEN,Clemens (2000), *Verdad e imaginación en la Filosofía, Teología, Historia y Literatura*, Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, p. 65-78.

    [↑](#footnote-ref-20)
21. Burke, P. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Crítica, Barcelona, 2001. [↑](#footnote-ref-21)
22. Aun cuando solo cuatro cocinas del mundo han recibido este reconocimiento por parte de la Unesco: la dieta mediterránea y las cocinas tradicionales mexicana, francesa y japonesa. [↑](#footnote-ref-22)
23. Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (2002) *La cocina como Patrimonio Gastronómico (in) tangible.* Argentina: Imprenta del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. [↑](#footnote-ref-23)
24. Cuarto capítulo de la serie. *“Bigfoot”* fue estrenado en Estados Unidos el 23 de junio de 2005. [↑](#footnote-ref-24)
25. Una especie de ser vivo que comparte características de humano y primate y que, supuestamente, se ha mantenido escondido en los bosques de Norteamérica hasta la actualidad. [↑](#footnote-ref-25)
26. Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-26)
27. Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-27)
28. Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-28)
29. Programa emitido más de 15 minutos fuera del horario establecido en la normativa cultural, terminando a las 00:40 horas. [↑](#footnote-ref-29)
30. Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural. [↑](#footnote-ref-30)
31. Programa emitido más de 15 minutos fuera del horario establecido en la normativa cultural, terminando a las 00:59 horas. [↑](#footnote-ref-31)
32. Programa emitido más de 15 minutos fuera del horario establecido en la normativa cultural, terminando a las 00:34 horas. [↑](#footnote-ref-32)
33. E. Posada, «Las prácticas electorales en Chile, 1810-1970», en I. Jaksić. J. L. Ossa (Eds.), *Historia política de Chile, 1810-2010, Tomo I: Prácticas políticas*, Stgo. de Chile: F.C.E., 1a reimp., 2018, pp. 203-205. [↑](#footnote-ref-33)
34. Se rechazan por horario tres de sus cuatro emisiones. [↑](#footnote-ref-34)
35. M. Castells, «Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red», en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, nº 74. Enero-Marzo 2008. http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp@idarticulo=1&rev=75.htm [↑](#footnote-ref-35)
36. A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo. [↑](#footnote-ref-36)
37. El programa referido fue presentado por primera vez en noviembre de 2016. [↑](#footnote-ref-37)
38. Emisión conducida por el periodista *Ramón Ulloa.*  [↑](#footnote-ref-38)
39. En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez. [↑](#footnote-ref-39)