

Informe de Cumplimiento Normativa Cultural

Concesionarios y Permisarios
de Alcance Nacional

Período fiscalizado

Octubre de 2018

Departamento de Fiscalización y Supervisión



RESULTADOS GENERALES

PERÍODO DE FISCALIZACIÓN - OCTUBRE Desde el lunes 01 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018
SEMANA N° 1: Lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018
SEMANA N° 2: Lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018
SEMANA N° 3: Lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018
SEMANA N° 4: Lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018
SEMANA N° 5: Lunes 29 octubre al domingo 04 de noviembre de 2018

#

Envío oportuno de los antecedentes y cumplimiento semanal:

Tipo de Operador	Entidad Fiscalizada	Informan dentro del plazo	Cumplen con minutos semanales	Cumplimiento de requisito horario
Concesionarios	Telecanal, La Red, UCV Televisión, TVN, Mega, Chilevisión, Canal 13	Todos a excepción de UCV-TV y TVN	Todos	Todos
Permisarios	Claro, DirecTV, Entel, GTD, Telefónica-Movistar, TuVes, VTR	Todos a excepción de DirecTV	Todos	Todos

Total programas informados¹:

Entidad Fiscalizada	Cantidad de programas informados	Programas nuevos informados	Programas nuevos rechazados	Canales con programas rechazados	Motivo del rechazo
Concesionarios	55	8	2	UCV (2) ² TVN (5) ³ CHV (1) ⁴ Canal 13 (2) ⁵	UCV (contenido) TVN (contenido-horario) CHV (contenido) Canal 13 (horario-horario)
Permisarios	88	26	0	0	-

¹ Cabe señalar que se solicitó la información de la programación cultural a 72 canales regionales, con los siguientes resultados:

- 15 canales enviaron efectivamente lo solicitado: Nuevo Tiempo – Chile / Antofagasta TV / Canal 2 Televisión Vallenar / Holvoet Televisión / X7 Cosmos Televisión / Canal 2 TV San Antonio / Canal 2 Valle Televisión / Santa Cruz Telecanal / Contivisión Ltda. / Insamar Ltda. / Canal 21 / Radio Malleco RTV Canal 12 / Universidad Autónoma de Chile / Décima TV Comunicaciones / RTV Canal 2.

- Los 57 canales que no enviaron su programación cultural, son: Cormudesi RTC Televisión / Wara Wara Tv / Mejillones Tv / Bahía Tv / Canal 3 Tv Comunal Diego De Almagro / Playa Blanca Televisión / Radio Mas Televisión / Municipalidad de Andacollo / Elquina Televisión / TV 2 Choapa / Salamanca Tv / Teleocho Illapel Televisión / Thema Televisión / Canal Mata Ote Rapa Nui / Litoral De Los Poetas / Girovisual Televisión / Puerto Mágico Comunicaciones Limitada / Canal Carnaval 38 / Centro T.V. Limitada / SCR Televisión / Bienvenida Limitada (Centrovisión Tv) / TVR Canal 11 Curicó / TV5 Linares / TV Canal 2 / Canal 6 Señal Abierta Talca / TV Mundo / TVU / Canal 9 Bío Bío Televisión / Canal Dos / Canal 8 / Canal 8 Municipal / Canal 10 Curarrehue / Canal TV 3 – Canal TV 12 / Senda Comunicaciones y Compañía Ltda. / Soc. Com. de Com. y Prod. Crisarlu Ltda. / Canal 33 / Cordillera FM Limitada / Pucón TV / I-Net Tv. Digital / Canal 7 TV Chonchi / Canal 2 TV Quellón / Alborada / Canal 5 Chile Chico / Telesuraysén TV - ATV Canal 5 / Maranatha TV / Evavisión / TV Patagónica / Polar TV / ITV Patagonia / Uniacc / RTM / TBN Enlace Chile S. A. / Livtv / San Francisco TV / A.M.A.T.V. Producciones Limitada / Patagonia TV / Parinacota Tv.

² Aliens Ancestrales / La mansión

³ Clase turista / Informe Especial / La guerra del Beagle / La once / Los Rockers

⁴ Cocineros chilenos.

⁵ Chile frente al espejo / Plan V.

RESULTADOS DE CONCESIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	252	252	259	255	250	1268
La Red	428	318	428	431	379	1984
UCV	488	485	488	458	481	2400
TVN	1012	976	781	977	794	4540
Mega	381	445	390	397	383	1996
CHV	443	451	532	450	779	2655
Canal 13	628	478	547	538	528	2719
TOTAL	3632	3405	3425	3506	3594	17562

HORARIO DE 09:00 A 18:30 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	123	124	125	124	122	618
La Red	186	187	182	184	132	871
UCV	126	120	120	120	125	611
TVN	659	702	438	692	510	3001
Mega	250	314	251	260	252	1327
CHV	321	331	412	330	659	2053
Canal 13	398	265	326	320	317	1626
TOTAL	2063	2043	1854	2030	2117	10107

HORARIO DE ALTA AUDIENCIA DE 18:30 A 00:00 HORAS

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Telecanal	129	128	134	131	128	650
La Red	242	131	246	247	247	1113
UCV	362	365	368	338	356	1789
TVN	353	274	343	285	284	1539
Mega	131	131	139	137	131	669
CHV	122	120	120	120	120	602
Canal 13	230	213	221	218	211	1093
TOTAL	1569	1362	1571	1476	1477	7455

PROGRAMAS INFORMADOS POR CANAL

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
1	Telecanal	<i>Caminando Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
2		<i>Reino Animal</i>	Aceptar	Patrimonio universal
3	La Red	<i>Los Borgia</i>	Aceptar	Patrimonio universal
4		<i>Mentiras Verdaderas</i>	Aceptar	Conocimiento
5		<i>Plaza Sésamo</i>	Aceptar	Formación cívica
6		<i>Puente Energético</i>	Aceptar	Formación Cívica
7	UCV Televisión	<i>Aliens ancestrales</i>	Rechazar⁶	Contenido
8		<i>Doctor en casa</i>	Aceptar	Formación cívica
9		<i>El precio de la historia</i>	Aceptar	Conocimiento
10		<i>Inmigrantes</i>	Aceptar	Identidad nacional
11		<i>La mansión</i>	Rechazar⁷	Contenido
12		<i>Love Nature</i>	Aceptar	Patrimonio universal
13		<i>Mega desastres</i>	Aceptar	Conocimiento
14	TVN	<i>¿Qué pasó con mi curso?</i>	Aceptar	Identidad nacional
15		<i>Avances: visión futuro</i>	Aceptar	Conocimiento
16		<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Aceptar	Conocimiento
17		<i>Chile Conectado</i>	Aceptar	Identidad nacional
18		<i>Clase turista</i>	Rechazar⁸	Contenido
19		<i>El Informante</i>	Aceptar	Formación cívica
20		<i>Estado Nacional</i>	Aceptar	Formación cívica
21		<i>Frutos del País</i>	Aceptar	Identidad nacional
22		<i>Gen Nómade</i>	Aceptar	Patrimonio universal
23		<i>Hacedor de Hambre</i>	Aceptar	Identidad nacional
24		<i>Horacio y los plasticines</i>	Aceptar	Conocimiento
25		<i>Informe Especial</i>	Aceptar / Rechazar⁹	Formación cívica / Contenido
26		<i>La guerra del Beagle</i>	Rechazar¹⁰	Horario
27		<i>La once</i>	Aceptar/ Rechazar¹¹	Formación cívica
28		<i>La ruta de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
29		<i>Los Fantásticos viajes de Ruka</i>	Aceptar	Formación cívica
30		<i>Los Rockers</i>	Rechazar¹²	Horario
31		<i>Mar Adentro</i>	Aceptar	Identidad nacional
32		<i>NanoAventuras</i>	Aceptar	Conocimiento
33		<i>Operación Verde</i>	Aceptar	Formación cívica
34	<i>Prueba total</i>	Aceptar	Conocimiento	

⁶ Programa rechazado desde noviembre 2017.

⁷ Programa rechazado por contenido.

⁸ Programa rechazado desde octubre 2015.

⁹ Todas sus emisiones aceptadas, a excepción de la del 9 de octubre, que se rechaza por contenido.

¹⁰ Programa rechazado por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

¹¹ Programa aceptado desde junio 2018 / Rechazado por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

¹² Programa rechazado por emitirse íntegramente fuera del horario establecido en la norma.

	Concesionaria	Programa	Resolución	Causal
35		<i>Puerto papel</i>	Aceptar	Conocimiento
36		<i>Raro pero cierto</i>	Aceptar	Conocimiento
37		<i>Réquiem</i> ¹³	Aceptar	Identidad nacional
38		<i>Sin Corbata</i>	Aceptar	Formación cívica
39	Mega	<i>A Orillas el Río</i>	Aceptar	Identidad nacional
40		<i>Chile profundo</i>	Aceptar	Identidad nacional
41		<i>Kilos Mortales</i>	Aceptar	Conocimiento
42		<i>Selección Nacional: Las Picadas del Chef</i>	Aceptar	Identidad nacional
43		<i>Vuelta a la manzana</i>	Aceptar	Identidad nacional
44	Chilevisión	<i>Cocineros Chilenos</i>	Rechazar ¹⁴	Contenido
45		<i>Flor de Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional
46		<i>Sabingo</i>	Aceptar	Patrimonio nacional
47	Canal 13	<i>Bajo el mismo cielo</i>	Aceptar	Identidad nacional
48		<i>Chile frente al espejo</i>	Aceptar/ Rechazar ¹⁵	Identidad nacional
49		<i>City tour on tour</i>	Aceptar	Patrimonio universal
50		<i>De Alaska a Patagonia</i>	Aceptar	Patrimonio universal
51		<i>Lugares que Hablan</i>	Aceptar	Identidad nacional
52		<i>Mesa Central</i>	Aceptar	Formación cívica
53		<i>Oceanía, el quinto continente</i>	Aceptar	Patrimonio universal
54		<i>Plan V</i>	Rechazar ¹⁶	Contenido
55		<i>Recomiendo Chile</i>	Aceptar	Identidad nacional

¹³ Aceptado desde abril 2015 bajo el nombre de *Réquiem de Chile*.

¹⁴ Programa rechazado desde junio 2016

¹⁵ Programa aceptado en septiembre 2018 y, en esta oportunidad, rechazado por horario.

¹⁶ Programa rechazado desde noviembre 2016

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA#

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

TELECANAL

En el mes de octubre el canal informó dos programas, *Caminando Chile y Reino animal*, ambos han sido analizados y aceptados con anterioridad. En esta oportunidad se aceptan, tanto por horario como por contenido, puesto que no se aprecian elementos nuevos que puedan variar la estructura o el contenido requerido en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 123							
06/10	<i>Reino Animal V</i> Cap.501 El desplazamiento de los animales	Documental	23	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap.502 Reinos animales	Documental	35	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/10	<i>Reino Animal V</i> Cap.503 Grandes animales	Documental	23	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap.504 Tesoros del reino animal	Documental	34	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 124							
13/10	<i>Reino Animal V</i> Cap.509 La comida en la naturaleza	Documental	24	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap.510 Oso, el rey de las bestias	Documental	34	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/10	<i>Reino Animal V</i> Cap.511 Los felinos	Documental	22	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap.512 El elefante	Documental	36	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 125							
20/10	<i>Reino Animal V</i> Cap.517 El hogar de los animales	Documental	24	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap.518 Algo extra en los animales	Documental	35	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/10	<i>Reino Animal V</i> Cap.519 Los leones	Documental	22	Sí	Sí	17:03	Aceptar
	<i>Reino Animal V</i> Cap.520 Las tortugas	Documental	36	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 124							
27/10	<i>Reino Animal V Cap.525 Acuario de Georgia</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.526 Zoológico de Atlanta</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:27	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/10	<i>Reino Animal VI Cap.601 Los primates</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.602 Cuando un mono es un mono</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:28	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 122							
03/11	<i>Reino Animal VI Cap.607 Tú eres lo que comes</i>	Documental	23	Sí	Sí	17:05	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.608 Los reptiles</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/11	<i>Reino Animal VI Cap.609 Cómo los animales perciben el mundo a través de los sentidos</i>	Documental	21	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.610 Animales ancestrales</i>	Documental	35	Sí	Sí	17:26	Aceptar
	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 129							
01/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
05/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
06/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
07/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.505 Los herbívoros</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.506 Aves acuáticas</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:24	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.507 Biomas</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:45	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.508 Cazadores y presas</i>	Documental	54	Sí	Sí	23:07	Aceptar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 128							
08/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
09/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
10/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
11/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
12/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
13/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
14/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.513 Los panda</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:01	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.514 Los nombres de los animales</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:25	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.515 La granja</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:46	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.516 Los mamíferos</i>	Documental	53	Sí	Sí	23:08	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 134							
15/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
16/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
17/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
18/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
19/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
20/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
21/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.521 Las nutrias</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.522 El pueblo del perrito de las praderas</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.523 El reino de los carnívoros</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:42	Aceptar
	<i>Reino Animal V Cap.524 Diversión en el reino animal</i>	Documental	59	Sí	Sí	23:02	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 131							
22/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
23/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
24/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
25/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
26/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
27/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
28/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Reino Animal VI Cap.603 Los simios</i>	Documental	20	Sí	Sí	22:02	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.604 Las aves</i>	Documental	18	Sí	Sí	22:23	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.605 Animales diurnos, nocturnos y crepusculares</i>	Documental	19	Sí	Sí	22:44	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.606 Promedio de la vida de los animales</i>	Documental	56	Sí	Sí	23:06	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 128							
29/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
30/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
31/10	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
01/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
02/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	2	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
03/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
04/11	<i>Caminando Chile</i>	Microprograma	4	Sí	Sí	Distintos horarios	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.611 Escuela de peces</i>	Documental	26	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.612 Distintos tipos de dientes según los animales</i>	Documental	22	Sí	Sí	22:30	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.613 Grupos de animales</i>	Documental	23	Sí	Sí	22:56	Aceptar
	<i>Reino Animal VI Cap.614 La importancia del sol en el reino animal</i>	Documental	39	Sí	Sí	23:23	Aceptar

La Red

Este mes, el canal informó cuatro programas como parte de su programación cultural, tres de ellos han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, los programas **Los Borgia**, **Plaza Sésamo** y **Puente Energético** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

Durante este período, el concesionario nuevamente presentó el programa **Mentiras Verdaderas**, esta vez se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. No obstante, se recomienda revisión mes a mes con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 186							
06/10	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 4 y 5	Instruccional - Formativo	126	Sí	Sí	13:02	Aceptar
07/10	<i>Puente energético</i> Cap.10 Desafíos del sector energético	Conversación	60	Sí	Sí	09:01	Aceptar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 187							
13/10	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 6 y 7	Instruccional - Formativo	127	Sí	Sí	13:01	Aceptar
14/10	<i>Puente energético</i> Cap.11 Nuevas tecnologías en la industria: Generación, transmisión y distribución	Conversación	60	Sí	Sí	09:00	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 182							
20/10	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 8 y 9	Instruccional - Formativo	126	Sí	Sí	13:02	Aceptar
21/10	<i>Puente energético</i> Cap.12 ¿Qué es la eficiencia energética?	Conversación	56	Sí	Sí	09:01	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 184							
27/10	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 10 y 11	Instruccional - Formativo	127	Sí	Sí	13:03	Aceptar
28/10	<i>Puente energético</i> Cap.13 Generada a partir del viento y las corrientes de aire	Conversación	57	Sí	Sí	09:02	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 132							
03/11	<i>Plaza Sésamo</i> Cap. 12 y 13	Instruccional - Formativo	132	Sí	Sí	13:00	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 242							
04/10	<i>Mentiras Verdaderas</i> La historia del universo	Conversación	120	Sí	Sí	22:01	Aceptar
06/10	<i>Los Borgia</i> Cap.105	Serie	61	Sí	Sí	22:53	Aceptar
07/10	<i>Los Borgia</i> Cap.106	Serie	61	Sí	Sí	22:58	Aceptar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 131							
13/10	<i>Los Borgia</i> Cap.107	Serie	68	Sí	Sí	22:53	Aceptar
14/10	<i>Los Borgia</i> Cap.108	Serie	63	Sí	Sí	22:57	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 246							
18/10	<i>Mentiras Verdaderas</i> El astronauta chileno	Conversación	119	Sí	Sí	22:02	Aceptar
20/10	<i>Los Borgia</i> Cap.109	Serie	66	Sí	Sí	22:54	Aceptar
21/10	<i>Los Borgia</i> Cap.201	Serie	61	Sí	Sí	22:59	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 247							
25/10	<i>Mentiras Verdaderas</i>	Conversación	119	Sí	Sí	22:03	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Ciencias vs cine</i>						
27/10	<i>Los Borgia Cap.202</i>	Serie	65	Sí	Sí	22:56	Aceptar
28/10	<i>Los Borgia Cap.203</i>	Serie	63	Sí	Sí	23:00	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 247							
01/11	<i>Mentiras Verdaderas Ciencias vs cine</i>	Conversación	119	Sí	Sí	22:03	Aceptar
03/11	<i>Los Borgia Cap.204</i>	Serie	66	Sí	Sí	22:55	Aceptar
04/11	<i>Los Borgia Cap.205</i>	Serie	62	Sí	Sí	22:59	Aceptar

Programa aceptado

Mentiras Verdaderas

Día de emisión : jueves
Horario de emisión : 22:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mentiras Verdaderas es un programa de entrevistas y conversación, conducido por el periodista *Eduardo Fuentes*, que de lunes a jueves se estructura en base a entrevistas a diferentes invitados, para profundizar acerca de sus vidas o conocer ámbitos en los que se desarrollan; y el día viernes se encuentra dedicado a conversar de temas relacionados a mitos, hechos paranormales, culturas milenarias y conspiraciones, entre otros, con el periodista y doctor en Filosofía de la Ciencia, *Cristián Contreras Radovic*, más conocido como *Dr. File*.

Las emisiones supervisadas presentan como invitado al profesor y doctor en Astronomía *José Maza Sancho*, quien en la emisión del 4 de octubre realiza una charla magistral respecto a la historia del universo. Con ejemplos sencillos y un lenguaje inteligible, el premio nacional de Ciencias Exactas explica diversas teorías y repasa algunos de los hitos que han marcado la carrera espacial.

En tanto, durante las emisiones del 18 y 25 de octubre, y 1 de noviembre, se presenta un segmento denominado “*Cine vs Ciencia*”, en el cual el astrofísico analiza la visión del espacio entregada por el cine de ficción y desmitifica algunas de las interrogantes que este nos plantea, por ejemplo, si es posible burlar la ley de gravedad (*E.T.*, 1982), si podrán algún día los robots derrotar a los humanos (*Terminator*, 1984) o si se podrá viajar al futuro en algún momento (*Volver al futuro*, 1989), entre otras. Asimismo, el profesor responde a las preguntas que el público hace llegar a través de la red social *Twitter*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

A través de una distendida tertulia, el conductor – *Eduardo Fuentes* – junto al premio nacional de Ciencias Exactas, doctor *José Masa Sancho*, acercan de manera sencilla y en un lenguaje accesible la ciencia a los

televidentes. Esta nueva propuesta, con el astrofísico nacional como panelista estable, promueve el interés en temas científicos y el desarrollo del conocimiento.

A lo largo de la historia, la astronomía – o la simple visión del cielo nocturno – siempre ha generado profundo interés, como también ha demostrado gran influencia en la filosofía, religión y cultura de los pueblos. Desde esta perspectiva, la emisión de este tipo de contenidos representa un aporte al conocimiento científico asociado al estudio del universo.

El Centro de Patrimonio Mundial de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco – en su iniciativa temática denominada “Astronomía y Patrimonio de la Humanidad”, ofrece a los Estados Partes la posibilidad de evaluar y reconocer la importancia de la astronomía en términos de enriquecimiento de la historia de la humanidad y la promoción de la diversidad cultural¹⁷.

Es así como *Mentiras Verdaderas*, a través de la conversación con el astrónomo *José Maza*, expone de forma ágil y amena fenómenos cosmológicos y astrofísicos, a la vez que entrega respuestas a las interrogantes que inquietan a la comunidad científica y a la sociedad desde hace siglos. Por medio de la exhibición de este tipo de contenidos, muchos de ellos incluidos en programas de estudio y en las bases curriculares del sistema educativo, el espacio logra establecer un vínculo entre la ciencia y la audiencia, cumpliendo así con uno de los requerimientos estipulados por el CNTV sobre la transmisión de programas culturales.

III. CONCLUSIÓN

En atención a lo expuesto anteriormente, el programa *Mentiras Verdaderas*, tendría elementos suficientes para ser considerado un aporte al acervo cultural de los telespectadores, calificando dentro de la normativa cultural. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo. De todas maneras, se recomienda la revisión de las siguientes emisiones con el objetivo de verificar que mantenga las características exigidas en la normativa.

¹⁷ Convención del Patrimonio Mundial Unesco <http://whc.unesco.org/en/astronomy>

UCV Televisión

En el mes de octubre el canal presentó siete programas como parte de su programación cultural y tres de ellos han sido aceptados en informes anteriores. Los programas **El precio de la historia; Love Nature y Mega desastres** no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa cultural.

El programa **Aliens ancestrales** ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

Los programas nuevos presentados **Doctor en casa** e **Inmigrantes**, se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma. En tanto, el programa **La mansión** se rechaza por no cumplir con los requisitos establecidos en la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 126							
06/10	<i>Inmigrantes</i> Cap.7 Un paseo a playa ancha	Microprograma	3	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i> Cap.8 Un francés inesperado. El loro Coirón / Cap.9 Azul	Microprograma	8	Sí	Sí	17:22	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	54	Sí	Sí	17:32	Aceptar
	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	30	Sí	No	18:27	Rechazar
07/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	55	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i> Cap.10 El cónsul danés	Microprograma	3	Sí	Sí	18:25	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i> Cap.11 El relojero Mouat	Microprograma	3	Sí	Sí	18:28	Aceptar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 120							
13/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	57	Sí	Sí	17:31	Aceptar
	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	54	Sí	No	18:28	Rechazar
14/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	57	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i> Cap.5 Barison y Schiavon	Microprograma	3	Sí	Sí	18:22	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i> Cap.6 Los Blest	Microprograma	3	Sí	Sí	18:26	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 120							
20/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar
	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	58	Sí	No	18:27	Rechazar
21/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	60	Sí	Sí	17:28	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 120							
27/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	60	Sí	Sí	17:31	Aceptar
28/10	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	60	Sí	Sí	17:33	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 125							
01/11	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	17:56	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
02/11	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	16:31	Aceptar
03/11	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	55	Sí	Sí	17:30	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	18:25	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	18:28	Aceptar
04/11	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	6	Sí	Sí	17:25	Aceptar
	<i>Doctor en casa</i>	Instruccional – Formativo	55	Sí	Sí	17:32	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 362							
01/10	<i>La mansión Cap.1 El hijo perdido</i>	Serie	68	Sí	No	22:19	Rechazar
02/10	<i>La mansión Cap.2 Gran mentiroso</i>	Serie	69	Sí	No	22:17	Rechazar
03/10	<i>La mansión Cap.3 Limosna</i>	Serie	70	Sí	No	22:17	Rechazar
04/10	<i>La mansión Cap.4 Gripe española</i>	Serie	68	Sí	No	22:17	Rechazar
06/10	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	21	Sí	No	19:00	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:21	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:46	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	20:10	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:35	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	56	Sí	Sí	21:00	Aceptar
07/10	<i>Love nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	22:00	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	56	Sí	Sí	18:31	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	47	Sí	Sí	19:28	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	48	Sí	Sí	20:15	Aceptar
	<i>La mansión Cap.5 Envenenamiento por arsénico</i>	Serie	69	Sí	No	22:17	Rechazar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 365							
08/10	<i>La mansión Cap.6 Amar es sufrir</i>	Serie	71	Sí	No	22:15	Rechazar
09/10	<i>La mansión Cap.7 Casa de modas Valenta</i>	Serie	69	Sí	No	22:15	Rechazar
10/10	<i>La mansión Cap.8 Aborto</i>	Serie	71	Sí	No	22:14	Rechazar
11/10	<i>La mansión Cap.9 Ruby</i>	Serie	68	Sí	No	22:16	Rechazar
13/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	73	Sí	Sí	19:23	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	20:36	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	52	Sí	Sí	21:01	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	57	Sí	Sí	21:58	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	22:55	Aceptar
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	22:58	Aceptar
14/10	<i>Mega desastres</i>	Documental	53	Sí	Sí	18:29	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Inmigrantes</i>	Microprograma	3	Sí	Sí	19:22	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	49	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	47	Sí	Sí	20:14	Aceptar
	<i>La mansión Cap.10 Acepto</i>	Serie	68	Sí	No	22:16	Rechazar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 368							
15/10	<i>La mansión Cap.11 Casa de campo</i>	Serie	60	Sí	No	22:29	Rechazar
16/10	<i>La mansión Cap.12 Revelación</i>	Serie	71	Sí	No	22:16	Rechazar
17/10	<i>La mansión Cap.13 V de villano</i>	Serie	71	Sí	No	22:17	Rechazar
18/10	<i>La mansión Cap.14 Sello de confesión</i>	Serie	71	Sí	No	22:16	Rechazar
20/10	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	19:25	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	69	Sí	Sí	19:50	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	58	Sí	Sí	21:00	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	28	Sí	Sí	21:58	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	29	Sí	Sí	22:32	Aceptar
21/10	<i>Mega desastres</i>	Documental	60	Sí	Sí	18:26	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	19:26	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:51	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	20:15	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	20:41	Aceptar
	<i>La mansión Cap.15 Un buen hombre</i>	Serie	69	Sí	No	22:15	Rechazar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 338							
22/10	<i>La mansión Cap.16 Amor fraternal</i>	Serie	70	Sí	No	22:11	Rechazar
23/10	<i>La mansión Cap.17 La bruja</i>	Serie	75	Sí	No	22:15	Rechazar
27/10	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	57	Sí	No	18:30	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:27	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:53	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	20	Sí	Sí	20:20	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	18	Sí	Sí	20:40	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	29	Sí	Sí	20:59	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	28	Sí	Sí	21:33	Aceptar
28/10	<i>Love nature</i>	Documental	53	Sí	Sí	22:07	Aceptar
	<i>Mega desastres</i>	Documental	60	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:32	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	19:58	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	26	Sí	Sí	20:29	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 356							
03/11	<i>Aliens ancestrales</i>	Serie	52	Sí	No	18:32	Rechazar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	19:24	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	25	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:14	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	24	Sí	Sí	20:38	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	54	Sí	Sí	21:03	Aceptar
	<i>Love nature</i>	Documental	54	Sí	Sí	22:02	Aceptar
04/11	<i>Mega desastres</i>	Documental	55	Sí	Sí	18:27	Aceptar
	<i>El precio de la historia</i>	Telerrealidad	96	Sí	Sí	19:22	Aceptar

Programa nuevo aceptado

Doctor en casa

Día de emisión : sábado y domingo

Horario de emisión : 17:30 horas

Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Es un programa instruccional-formativo producido por *Brainstorm* y conducido por el médico traumatólogo *Claudio Aldunate*. El espacio de salud busca entregar al televidente “contenidos que permitan generar conductas de auto cuidado, prevención y control de las enfermedades”¹⁸. Por medio de relatos testimoniales de pacientes, entrevistas a médicos especialistas de distintas áreas y opiniones de expertos, el programa intenta acercar a la audiencia a la medicina y contribuir a mejorar su salud y calidad de vida.

A diferencia de otros programas de orientación, este espacio no cuenta con público en el estudio, por lo que el médico conductor solo interactúa con sus invitados en un formato de conversación que permite abordar cada uno de los temas con mayor profundidad.

En las emisiones supervisadas se abordaron temas como: la osteogénesis imperfecta, la polifarmacia, la depresión laboral y cómo identificar mediante síntomas físicos una insuficiencia cardíaca, entre otros.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa, a través de un lenguaje claro – sin recurrir en exceso al lenguaje médico, tantas veces incomprensible –, entrega valiosa información respecto a enfermedades y cuestiones de salud que afectan a parte importante de la población nacional, como también se presta como medio de difusión de patologías de baja prevalencia, con el objetivo concientizar a la población respecto al diagnóstico y tratamiento oportuno de éstas.

En consecuencia y considerando que el factor de autocuidado y prevención de los ciudadanos en materia de salud, genera una ciudadanía responsable, informada y que sabe tomar buenas decisiones en esta línea,

¹⁸ Tomado desde el sitio web del programa <https://www.doctorencasatv.com/acerca-de-nosotros>

se puede considerar que este programa, tanto en sus contenidos como en su tratamiento, cumple en un sentido amplio con la formación ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto y dado que el contenido de este programa cumpliría con la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, por cuanto promueve una ciudadanía responsable y activa en estas materias – es decir, promoviendo la formación ciudadana – *Doctor en casa* calificaría dentro de la norma cultural, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

Inmigrantes

Día de emisión : sábado, domingo y festivos

Horario de emisión : distintos horarios

Duración : 3 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Microprograma premiado por el Fondo CNTV 2016, que narra 20 historias significativas de personas o colectividades inmigrantes que se acercaron en la ciudad de Valparaíso, desde comienzos del siglo XIX hasta nuestros días. La producción – patrocinada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – cuenta con profuso material fílmico y documental, además de un destacable proceso de investigación histórica. En cada capítulo, un narrador descendiente de la colectividad inmigrante asociada a dicho episodio, recorre distintas locaciones del puerto, con el objetivo de reconocer en estas el paso de quienes, por uno u otro motivo, echaron raíces en este país – específicamente en la Región de Valparaíso– contribuyendo con su cultura a construir nuestra propia identidad.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Valparaíso, por su carácter de ciudad puerto, siempre ha presentado condiciones sobresalientes, en relación al resto del país, como una sociedad más cosmopolita y liberal que estaba – y está –acostumbrada a recibir extranjeros¹⁹.

Estas condiciones son las que permitieron que gran cantidad de inmigrantes se acercaran en Valparaíso, reorganizando las pautas sociales y culturales de la ciudad. La llegada de extranjeros reconocidos como los arquitectos italianos *Arnaldo Barison* y *Renato Schiavon*, diseñadores y restauradores de algunos de los edificios más emblemáticos de Valparaíso; el francés *Maurice Massonnier*, director del documental más antiguo del que se tenga registro en Chile; y el periodista nicaragüense *Rubén Darío*, quien publicó en el puerto su obra *Azul*; entre otros, generó una convergencia de culturas que enriquecieron la nuestra.

¹⁹ Estrada, B. *Prefacio*. En: Carrera, L. (2015) *Italianos en Chile: Un proceso de inmigración y retorno*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

En este sentido, la producción supervisada cumple el objetivo de visibilizar la contribución que han hecho las colectividades migrantes al desarrollo de nuestra cultura, poniendo en valor “el aporte que estas hacen a la construcción de las identidades en el país”²⁰. Así, en voz de descendientes de las mismas colectividades que se avecindaron en Valparaíso, el microprograma permite al telespectador comprender el proceso migratorio del que fue protagonista la ciudad y reconocer el valor del legado cultural de los inmigrantes que eligieron este país como su residencia.

III. CONCLUSIÓN

En atención al mérito de lo expuesto, el microprograma *Inmigrantes* presentaría elementos suficientes para ser considerado como un aporte cultural según los requisitos especificados en la actual normativa del Consejo Nacional de Televisión, en cuanto al fortalecimiento de la identidad nacional y al reconocimiento de las identidades multiculturales existentes en el país. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo rechazado

La mansión

Día de emisión : domingo a jueves

Horario de emisión : 22:15 horas

Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Serie estrenada en 2014 y producida por *Dramedy International* y el canal de televisión pública de República Checa –Czech Television–. *První republika* (su nombre original) cuenta con tres temporadas y un total de 49 capítulos. La trama se centra en las vivencias de la familia *Valenta*, la crisis económica que enfrenta tras la caída del Imperio Austro-Húngaro y el final de la Primera Guerra Mundial; y la desaparición del hijo menor del clan (*Vladimir*), tras el compromiso de su enamorada (*Klara*) con su hermano mayor (*Jaroslav*). Diez años después, la familia se traslada a *Praga* y se instalan en una mansión, lugar hasta donde llega *Vladimir*, quien protagoniza un tormentoso triángulo amoroso.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Las series y telenovelas de época tienen la capacidad de permitirle al televidente conocer modos de vida anteriores y resignificar ciertos acontecimientos. La investigadora *Constanza Mujica* postula que este tipo de producciones pueden representar los momentos conflictivos de la historia que no han podido ser incorporados narrativamente en el discurso popular²¹.

²⁰ En concordancia con los programas de migración e interculturalidad del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

²¹ Mujica, C. (2007). *La telenovela de época chilena: Entre la metáfora y el trauma*. En Cuadernos de Información, N°21, Pontificia Universidad Católica de Chile.

No obstante, tras supervisar la serie *La Mansión*, fue posible advertir que esta no es más que un melodrama que presenta la estructura típica de las telenovelas²², el cual gira en torno a los secretos, intrigas y relaciones amorosas que protagonizan los integrantes de una familia acomodada residente en Praga en el período de entre guerras.

En este sentido, la temporalidad de la serie a modo de escenografía, junto a la forma de abordar los hechos narrados, que podrían suceder en cualquier tiempo y lugar, no son suficientes para configurar el sentido cultural al que apela la normativa, pues no basta la ambientación de un tiempo específico para difundir un patrimonio particular.

III. CONCLUSIÓN

Atendiendo al análisis anteriormente expuesto, no se aprecian elementos suficientes para considerar la serie *La mansión* como aporte cultural, según la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, salvo distinto parecer del H. Consejo.

TVN

Durante el mes de octubre, TVN informó 25 programas como parte de su parrilla cultural. Los programas *¿Qué pasó con mi curso?*; *Avances, visión de futuro*; *Cantando aprendo a hablar*; *Chile Conectado*; *El informante*; *Estado Nacional*; *Frutos del País*; *Gen Nómade*; *Hacedor de hambre*; *Horacio y los Plasticines*; *La ruta de Chile*; *Los fantásticos viajes de Ruka*; *Mar adentro*; *NanoAventuras*; *Operación Verde*; *Prueba total*; *Puerto Papel*; *Raro pero cierto*; *Réquiem* y *Sin corbata* han sido aceptados en informes anteriores. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con la normativa cultural.

El documental *La Once* ha sido aceptado en informes anteriores, no obstante, fue exhibido fuera del horario establecido por la normativa cultural, por lo que se presenta con rechazo.

En tanto, los programas *Los Rockers* y *La guerra del Beagle* no fueron sometidos a evaluación, pues fueron emitidos íntegramente fuera del horario establecido en la normativa y, consecuentemente, se presentan con rechazo.

El programa *Clase Turista* ha sido rechazado anteriormente por el H. Consejo y este mes no presenta modificaciones en su estructura o contenido.

²² Segmentación de los relatos, la continuación de la historia en capítulos sucesivos y la creación de “ganchos” al final de cada capítulo que generan suspenso y motivan a verlos en la emisión siguiente. En Mazziotti, N. (1996). *La industria de la telenovela*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Informe Especial**. Durante este período, se presentan con propuesta de aceptación cuatro de las cinco emisiones.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 659							
06/10	<i>Horacio y los Plasticines Cap.8</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	08:56	Aceptar
	<i>Nanoaventuras Cap.11</i>	Instruccional – Formativo	18	Sí	Sí	09:10	Aceptar
	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional – Formativo	22	Sí	Sí	09:28	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.4 Erizo rojo</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:50	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.5 Lobo de mar</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	10:07	Aceptar
	<i>Puerto Papel Cap.9 La palabrota</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:24	Aceptar
	<i>Puerto Papel Cap.10 Corre Matilde, corre</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	10:36	Aceptar
	<i>Raro pero cierto Olfato y gusto</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:46	Aceptar
	<i>Prueba total Vuelo</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	11:08	Aceptar
	<i>Prueba total Olas y ondas</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	11:21	Aceptar
	<i>Clase Turista Nueva York</i>	Telerrealidad	69	Sí	No	15:38	Rechazar
	<i>Operación Verde Antofagasta</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	16:47	Aceptar
	<i>Gen Nómade Tras la huella del jaguar</i>	Telerrealidad	55	Sí	Sí	17:45	Aceptar
07/10	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	138	Sí	Sí	11:12	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	14:29	Aceptar
	<i>Frutos del país Isla Chepu</i>	Reportaje	20	Sí	Sí	15:39	Aceptar
	<i>Frutos del país Chimbarongo</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	16:02	Aceptar
	<i>Frutos del país Collipulli</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	17:02	Aceptar
	<i>La ruta de Chile Carnaval de San Pedro</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	18:03	Aceptar
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 702							
13/10	<i>Nanoaventuras Cap.12</i>	Instruccional – Formativo	13	Sí	Sí	09:03	Aceptar
	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional – Formativo	24	Sí	Sí	09:16	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.6 Pingüino de Humboldt</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	09:44	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka Cap.7 Tiburoncito</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Puerto Papel Cap.9 La palabrota</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:16	Aceptar
	<i>Puerto Papel Cap.11 Amor de papel</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:27	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Puerto Papel</i> Cap.12 <i>La vida secreta de los árboles</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:38	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i> <i>Montañas rusas</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:53	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Sal</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	11:15	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>El plástico</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	11:32	Aceptar
	<i>Clase Turista</i> <i>México</i>	Telerrealidad	61	Sí	No	15:36	Rechazar
	<i>¿Qué pasó con mi curso?</i> <i>Salesianos Alameda</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	16:37	Aceptar
	<i>Operación Verde</i> <i>Cunco</i>	Reportaje	51	Sí	Sí	17:36	Aceptar
14/10	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	58	Sí	Sí	12:32	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	76	Sí	Sí	14:31	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Curarrehue</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	15:47	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Cumpeo</i>	Reportaje	11	Sí	Sí	16:52	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Barrio Santa Isabel</i>	Reportaje	65	Sí	Sí	17:04	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Biobío</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:09	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 438							
20/10	<i>Clase Turista</i> <i>Miami</i>	Telerrealidad	56	Sí	No	15:44	Rechazar
	<i>Operación Verde</i> <i>Valparaíso - Mosaicos</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	17:42	Aceptar
21/10	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	12:29	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	14:30	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Cahuil</i>	Reportaje	14	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Iquique</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	16:44	Aceptar
	<i>La ruta de Chile</i> <i>Despoblado de Atacama</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:54	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 692							
27/10	<i>Nanoaventuras</i> Cap.10 y 13	Instruccional - Formativo	28	Sí	Sí	09:06	Aceptar
	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional - Formativo	26	Sí	Sí	09:34	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i> Cap.8 <i>Cabrilla</i> y Cap.9 <i>Manatí</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Puerto Papel</i> Cap.13 <i>Todo o nada</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:25	Aceptar
	<i>Puerto Papel</i> Cap.14 <i>El caso</i>	Instruccional - Formativo	11	Sí	Sí	10:36	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i> <i>Halconera</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:52	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Agua</i>	Instruccional - Formativo	13	Sí	Sí	11:14	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Congelamiento y evaporación</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	11:31	Aceptar
	<i>Clase Turista</i>	Telerrealidad	47	Sí	No	15:51	Rechazar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Londres</i>						
	<i>¿Qué pasó con mi curso?</i> <i>Liceo Cardenal Samoré</i>	Telerrealidad	60	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Operación Verde</i> <i>Abuelos</i>	Reportaje	54	Sí	Sí	17:38	Aceptar
28/10	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	118	Sí	Sí	10:07	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	12:27	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	79	Sí	Sí	14:32	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Curanilahue</i>	Reportaje	47	Sí	Sí	15:51	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Chañaral de Aceituno</i>	Reportaje	67	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Réquiem</i> <i>Tony Caluga</i>	Reportaje	55	Sí	Sí	17:45	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 510							
03/11	<i>Horacio y los Plasticines</i> <i>Cap.13 y 14</i>	Instruccional - Formativo	14	Sí	Sí	09:01	Aceptar
	<i>Cantando aprendo a hablar</i>	Instruccional - Formativo	25	Sí	Sí	09:15	Aceptar
	<i>Nanoaventuras</i> <i>Cap.1 y 11</i>	Instruccional - Formativo	27	Sí	Sí	09:40	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i> <i>Cap.10 Salmón</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:06	Aceptar
	<i>Los fantásticos viajes de Ruka</i> <i>Cap. 11 Tonina</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	10:19	Aceptar
	<i>Puerto Papel</i> <i>Cap.15 El títere</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	10:31	Aceptar
	<i>Puerto Papel</i> <i>Cap.16 Insomnio</i>	Instruccional - Formativo	10	Sí	Sí	10:42	Aceptar
	<i>Raro pero cierto</i> <i>Cuevas</i>	Instruccional - Formativo	22	Sí	Sí	10:56	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Sonido</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	11:18	Aceptar
	<i>Prueba total</i> <i>Cohetes</i>	Instruccional - Formativo	12	Sí	Sí	11:30	Aceptar
	<i>Clase Turista</i> <i>Colombia</i>	Telerrealidad	70	Sí	No	18:27	Rechazar
04/11	<i>Sin corbata</i>	Conversación	53	Sí	Sí	09:07	Aceptar
	<i>Estado Nacional</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Avances: visión futuro</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	12:33	Aceptar
	<i>Chile conectado</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:59	Aceptar
	<i>Frutos del país</i> <i>Llolleo</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:59	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 1 al domingo 7 de octubre de 2018 / Total minutos: 353							
02/10	<i>Informe especial</i> <i>El pacto con Pinochet</i>	Reportaje	85	Sí	Sí	22:32	Aceptar
06/10	<i>Mar adentro</i> <i>Caleta Caldera</i>	Telerrealidad	51	Sí	Sí	18:41	Aceptar
07/10	<i>Réquiem</i> <i>Jorge Pedrero</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	19:00	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	19:57	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	97	Sí	Sí	22:29	Aceptar
	<i>La once</i>	Documental	75	No	Sí	00:06	Rechazar ²³
Semana del lunes 8 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 274							
09/10	<i>Informe especial Los detalles desconocidos del crimen del profesor</i>	Reportaje	75	Sí	No	22:35	Rechazar
13/10	<i>Gen Nómade El camino del chamán</i>	Telerrealidad	59	Sí	Sí	18:27	Aceptar
14/10	<i>Réquiem Chamaco Valdés</i>	Reportaje	50	Sí	Sí	19:06	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	19:56	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	101	Sí	Sí	22:29	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 343							
15/10	<i>Informe especial Pinochet: 503 días de arresto</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	22:37	Aceptar
20/10	<i>Gen Nómade Los garimpeiros</i>	Telerrealidad	53	Sí	Sí	18:36	Aceptar
21/10	<i>Réquiem Pedro Lemebel</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:54	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	19:54	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	89	Sí	Sí	22:31	Aceptar
	<i>Los Rockers</i>	Documental	76	No	---	00:00	Rechazar ²⁴
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 285							
23/10	<i>Informe especial Madres por encargo</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	22:31	Aceptar
27/10	<i>Gen Nómade Los yanomanis</i>	Telerrealidad	56	Sí	Sí	18:32	Aceptar
	<i>La guerra del Beagle Cap.1 Un siglo de espera</i>	Documental	23	No	---	00:53	Rechazar ²⁵
28/10	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:41	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	95	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 284							
30/10	<i>Informe especial Quintero</i>	Reportaje	90	Sí	Sí	22:34	Aceptar
04/11	<i>La guerra del Beagle Cap.2 El laudo arbitral</i>	Documental	25	No	---	00:11	Rechazar ²⁶
	<i>Réquiem Víctor Jara</i>	Reportaje	56	Sí	Sí	19:03	Aceptar
	<i>Hacedor de hambre</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	19:59	Aceptar
	<i>El Informante</i>	Conversación	77	Sí	Sí	22:30	Aceptar

²³ Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²⁴ Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²⁵ Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

²⁶ Programa emitido íntegramente fuera del horario establecido en la normativa cultural.

Programa aceptado

El Informante

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 22:30 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Informante es un programa nacional de conversación y entrevistas, conducido por el periodista *Matías Del Río*. El objetivo del espacio televisivo es informar y debatir sobre acontecimientos y temas de la contingencia nacional y mundial, a través de notas periodísticas, entrevistas individuales o paneles de discusión con autoridades de Gobierno, expertos o protagonistas de los hechos que se exponen. También se presentan opiniones ciudadanas, haciendo mención a comentarios de las redes sociales, como una alternativa a la participación del público espectador.

En el mes de octubre los temas tratados fueron los siguientes:

07/10/2018

1. Editorial: “Latinoamérica no aprende”: necesidad de una autocrítica de los partidos políticos por el liderazgo que ha obtenido el candidato ultraderecha brasileño Bolsonaro, a través de un discurso populista.
2. Entrevista - Invitado: Javier Molina, víctima de abuso sexual por parte de un sacerdote Laplagne. Su experiencia personal de abuso sexual, las consecuencias en su vida personal y familiar. Asunción de su experiencia de abuso sexual y su camino para enfrentarla. Falta de respuesta al denunciar los abusos frente a la autoridad eclesiástica. Denuncia en el sistema judicial y acusación de encubrimiento de Ezzati y de Hasbún.
3. Análisis de las elecciones presidenciales en Brasil: 46% para Bolsonaro en primera vuelta. Invitados: Libardo Buitrago y Raúl Sohr, analistas de política internacional. Factores en el triunfo de líderes populistas como Trump y Bolsonaro.

14/10/2018

Editorial: “Javiera Blanco y los favores personales”: el riesgo de la degradación institucional del CDE con el nombramiento de Javiera Blanco.

Debate “Jair Bolsonaro”: Iván Moreira, senador (UDI) y Álvaro Elizalde, senador (PS). Factores del éxito de su campaña. Comparación con la realidad chilena.

Entrevista - Invitado: Hernán Godoy, denunciante contra ex obispo Cox sobre abusos sexuales. Historia de su relación con el obispo. Su proceso para denunciar ante la justicia.

Mesa de debate del proyecto de ley “Aula Segura”. Invitados: Jaime Bellolio, diputado (UDI); Amanda Opazo, vocera de CONES; Joris Rojas, directora de educación de la Municipalidad de Santiago; Camila Rojas, diputada (IA). Medidas para enfrentar y erradicar la violencia en los colegios.

21/10/2018

1. Editorial: “‘Compromiso País’: ¿cañonazo o guatapique?”. Aspectos a favor y en contra de la propuesta del Gobierno de la inclusión de los empresarios en el programa para la superación de la pobreza.
2. Debate: sobre la actualidad nacional. Invitados: Luciano Cruz-Coke, diputado (Evópoli); Guillermo Ramírez, diputado (UDI); Pamela Jiles, diputada (PH); Marcelo Díaz, diputado (PS). El desfalco en el ejército y posibles formas de control de las FF.AA. — El rechazo de la remoción del fiscal Abbott — Rechazo de la Corte de Apelaciones de la destitución de la subcontralora — Posible triunfo de Bolsonaro en las elecciones presidenciales de Brasil y visita de dirigentes UDI al líder.

Entrevista - Invitado: Alfredo Moreno, ministro de Desarrollo Social. El proyecto del Gobierno para la superación de la pobreza, prioridades, áreas de intervención y recursos. Posibles deficiencias en el proyecto. La mejor manera de enfrentar la pobreza.

28/10/2018

1. Editorial: “Reforma previsional”. Necesidad de diálogo y negociación para lograr un consenso para mejorar el sistema previsional y superar las posiciones ortodoxas que impiden avanzar en lograr soluciones.
2. Debate - Invitados: Gloria de la Fuente, Fundación Chile XXI; Ricardo Lagos Weber, senador (PPD); José Antonio Kast, ex candidato presidencial, Francisco Chahuán, senador (RN). Triunfo de Bolsonaro como presidente en Brasil. Comparación con la realidad política y social con Chile. Contacto con Andrea Arístegui desde Río de Janeiro. El “efecto Venezuela” en el triunfo de Bolsonaro y la crisis de la social-democracia en América y Europa – El centro político en Chile: qué partidos y posiciones políticas están dominando.

Entrevista - Invitado: Nicolás Monckeberg, ministro del Trabajo y Previsión social. Reforma al sistema previsional. Deficiencias de las medidas. Factores a la base para el mejoramiento del sistema previsional. Las pensiones en las FF.AA. Los problemas del sistema de reparto. Los actores en el sistema previsional y la evaluación social de las AFP.

04/11/2018

1. Editorial: “Asilo a Palma Salamanca: ¿transición inconclusa?” Cuestionamiento de mezclar el rol de Jaime Guzmán en la dictadura y su asesinato del senador durante el régimen democrático.
2. Debate: Invitado: Presidente Sebastián Piñera. La decisión de la institución francesa en otorgar asilo político. Responsabilidades por parte del Gobierno en evitar dicha medida, por falta de un embajador chileno. Cuestionamiento de la medida realizada por la institución francesa — El proyecto de ley de reforma del sistema de pensiones. Medidas centrales de la reforma y qué

elementos busca mejorar. Dependencia del mejoramiento de las pensiones con el desarrollo económico. Críticas de la oposición al sistema previsional. El modo en que se fortalezca el pilar solidario. Necesidad de reforma del sistema de pensión de las FF.AA. y la necesidad de reforma del sistema de control de las FF.AA. para asegurar — Evaluación del proyecto “Aula Segura” y su tramitación en el Congreso — El “efecto Bolsonaro” en la región, y sus implicancias en las futuras relaciones con Chile. El problema migratorio en América y la posición del Gobierno al respecto — Evaluación de la relación del Gobierno con los partidos políticos de *Chile Vamos*. Evolución de la centro-derecha — Las pretensiones presidenciales del ministro Moreno — Amenazas de incremento de la contaminación por proyecto de construcción de termoeléctricas. Propuestas del Gobierno para la disminución de la contaminación.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa presenta varios factores que contribuyen a la formación cívica de la audiencia. Los temas y hechos que se abordan son de relevancia e interés nacional, y permiten al televidente ampliar la comprensión de sus implicancias a mediano y largo plazo, profundizando en los factores políticos, económicos y sociales relevantes.

En este sentido, las entrevistas y la orientación de la discusión motivan al espectador a no limitarse a la consideración de los hechos a partir de sus consecuencias o de los datos inmediatos. Por medio del entrevistador, se incentiva a adoptar una actitud crítica hacia las autoridades públicas, que deben dar a conocer los fundamentos técnicos y éticos de sus acciones; se promueve la responsabilidad ciudadana, preguntando a expertos por nuevas soluciones a los problemas de convivencia social y política; y favorece el diálogo democrático, al dar cabida a diferentes puntos de vista, como parte de un ejercicio de discusión ciudadana.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

Estado Nacional

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Estado Nacional es un programa de conversación política con formato “debate” conducido por la periodista *Andrea Aristegui*. Cada semana participan uno o dos invitados, por lo general políticos nacionales, más un

panel compuesto por analistas de diferentes disciplinas y distintos sectores políticos, que exponen sus enfoques respecto a la actualidad y sobre la base de uno o varios temas de discusión.

Las emisiones presentadas durante el mes de octubre corresponden a:

- 07/10 Panel: *Aldo Cassinelli, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Francisco Vidal, Aldo Cornejo y Kena Lorenzini*. – Invitado: *Heraldo Muñoz*, presidente PPD.

Temáticas abordadas:

1. Celebración del triunfo del «No» en el plebiscito de 1988.
 2. Triunfo de *Chile* frente a la demanda marítima presentada en *La Haya*.
 3. La no ratificación del Acuerdo de *Escazú*.
 4. Situación política del PPD en la actualidad. Las posibilidades de una nueva coalición política.
 5. Elecciones presidenciales en *Brasil*. Futuro político y económico del país.
- 14/10 Panel: *Sylvia Eyzaguirre, Loreto Seguel, Gonzalo Arenas, Kena Lorenzini, Andrés Palma y Clarisa Hardy*. – Invitada: *Marcela Cubillos*, ministra de Educación.

Temáticas abordadas:

1. Expulsión del arzobispo (e) *Francisco Cox* y del obispo (e) *Marcos Órdenes* de la Iglesia Católica.
 2. Brutal agresión a carabinero al interior del INBA. La violencia a nivel de la vida estudiantil. Evaluación del proyecto de ley “*Aula Segura*” como medida efectiva para dar solución a la violencia escolar.
 3. Renuncia de *Javiera Blanco* al CDE.
- 21/10 Panel: *Sylvia Eyzaguirre, Loreto Seguel, Gonzalo Müller, Nicolás Grau, Aldo Cornejo y Francisco Vidal*. – Invitado: *Manuel José Ossandón*, senador independiente.

Temáticas abordadas:

1. Problemas al interior del Ejército: investigación por fraudes en pasajes, críticas por el homenaje a *Krassnoff*. Mecanismos de fiscalización de la institución.
2. Importancia de la candidatura de *Bolsonaro* en *Brasil*, y visita de políticos chilenos al candidato. Comparación de la realidad política de *Brasil* con *Chile*.
3. Desigualdad en la educación y su importancia para el avance en la igualdad de oportunidades y el progreso del país.
4. Incorporación de los empresarios para el enfrentamiento de la superación de la pobreza y la necesidad de medidas para evitar el monopolio y el comercio justo.
5. Corte de Apelaciones falla a favor de las víctimas del ex sacerdote *Karadima*, por una demanda de indemnización que deberá pagar el Arzobispado de *Santiago*. Situación del Cardenal *Errázuriz* a partir de una carta donde reconocía negligencias frente a las acusaciones. Evaluación del actuar de la jerarquía eclesiástica ante las acusaciones de abusos sexuales.
6. Cuestionado homenaje al ex general *Krassnoff* en la Escuela Militar. Antecedentes que condujeron a ello. Evaluación de la “transición” de las FF.AA. en la vuelta a la democracia.

- 28/10 Panel: *Gonzalo Müller, Aldo Cassinelli, Sylvia Eyzaguirre, Francisco Vidal, Aldo Cornejo y Kena Lorenzini.* – Invitado: *Andrés Santa Cruz*, presidente de la Asociación de AFP.

Temáticas abordadas:

1. Elecciones presidenciales en *Brasil*. Contacto con *Andrea Arístegui* desde *Río de Janeiro*. Comparación de la realidad brasileña con la realidad chilena en cuanto al liderazgo de un político de ultraderecha como *Bolsonaro*. Efectos en la relación con *Chile* y la región.
 2. Próximo anuncio sobre la reforma a las pensiones por parte del Gobierno. Medidas efectivas para el mejoramiento de las pensiones. Factores en el desprestigio de las AFP.
 3. Discusión y aprobación del proyecto de ley “*Aula Segura*” en el Congreso.
- 04/11 Panel: *Aldo Cassinelli, Loreto Seguel, Gonzalo Arenas, Francisco Vidal, Nicolás Grau y Aldo Cornejo.* – Invitado: *Nicolás Monckeberg*, ministro del Trabajo.

Temáticas abordadas:

1. Decisión de una institución francesa de otorgar asilo político a *Ricardo Palma Salamanca*, acusado del asesinato de *Jaime Guzmán*. Opiniones del canciller *Roberto Ampuero* y del ministro del Interior *Andrés Chadwick*.
1. Evaluación del proyecto de reforma al sistema de pensiones del Gobierno.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Estado Nacional* busca informar y comentar los principales acontecimientos políticos ocurridos durante la semana a través de la conversación, entrevistas y debates de las diferentes temáticas para lograr el mayor grado de acercamiento con la audiencia; en concordancia con el formato del programa. En la mayoría de los capítulos los invitados son ministros o subsecretarios de Estado, presidentes de partidos políticos – del oficialismo y de la oposición – o parlamentarios que asisten al programa para defender su posición, y en menor medida expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que el espacio presente posiciones contrapuestas de los panelistas que discuten sobre qué esperan del ámbito político, laboral, social, educacional, etc. para que sus actores aporten las herramientas necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida. De esta forma y tal como señala el sociólogo *Manuel Castells* “*a lo largo de la historia, la comunicación y la información han constituido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y de cambio social. Esto se debe a que la batalla más importante que hoy se libra en la sociedad es la batalla por la opinión pública. La forma en que la gente piensa determina el destino de las normas y valores sobre los que se construyen las sociedades*”²⁷, expresando el rol que le cabe a la información como promotor del pensamiento crítico y fundamento de formación cívica.

III. CONCLUSIÓN

²⁷ Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I), en TELOS 2009
<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Durante el mes supervisado, se encontraron elementos suficientes en todas las emisiones del programa *Estado Nacional*, que calificarían dentro de la actual normativa cultural del Consejo Nacional de Televisión, en cuando a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado/rechazado	Informe Especial
-----------------------------	------------------

Día de emisión	: martes
Horario de emisión	: 22:35 horas
Duración	: 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Informe Especial es un espacio de investigación periodística, que aborda temáticas que han tenido relevancia en el acontecer político o social, tanto en Chile como en el extranjero. Cada emisión permite al telespectador profundizar en diversas realidades y problemáticas contingentes como históricas, a la vez que se le entregan las herramientas necesarias para formar su propio juicio respecto los temas que preocupan a la sociedad actual.

Durante octubre los programas emitidos fueron:

(02/10) *El pacto con Pinochet.* Investigación del periodista *Raúl Gamboni*, que aborda los días y meses posteriores al plebiscito del 5 de octubre 1988. A 30 años del referéndum que inició la transición a la democracia, el reportaje repasa los movimientos que realizó el régimen militar con el objetivo de reforzar su institucionalidad consolidada en la Constitución de 1980 y cómo la fuerza opositora presionó para llevar a cabo reformas constitucionales. Manifestaban la necesidad de realizar modificaciones a la norma, entre ellas, por ejemplo, que no hubiera senadores designados o que los comandantes en jefe no fueran irremovibles. La junta aprobó, sujeto a ratificación plebiscitaria, el proyecto de 54 reformas constitucionales, las cuales en el referéndum recibieron el 85,7% de aprobación. La investigación rememora también la campaña electoral protagonizada por *Hernán Buchi*, *Francisco Javier Errázuriz* y *Patricio Aylwin*; el primer debate presidencial de Latinoamérica y los masivos cierres de campaña de los candidatos. Posteriormente, evoca el traspaso de mando y el primer discurso del presidente *Aylwin*.

(09/10) *Los detalles desconocidos del crimen del profesor.* Investigación del periodista *Alejandro Meneses*, que entrega antecedentes exclusivos sobre la planificación y ejecución del macabro crimen del profesor *Nibaldo Villegas*, quien murió a manos de su ex esposa y la actual pareja de esta, en agosto del 2018. El reportaje, presenta las primeras declaraciones de los asesinos confesos, quienes entregaron a la Justicia versiones contrapuestas respecto a su responsabilidad en el crimen. Asimismo, se realiza una reconstrucción y una cronología de los hechos. Se exponen declaraciones de familiares y alumnos del malogrado docente y se entregan detalles pormenorizados del asesinato.

(16/10) *Pinochet: 503 días de arresto.* A 20 años del arresto del entonces senador vitalicio *Augusto Pinochet* en *Londres*, el 16 de octubre de 1998, la investigación del equipo de *Informe Especial* reconstruye el suceso mediante entrevistas exclusivas a testigos directos del hecho, como por ejemplo, al escolta del general

Pinochet; a la intérprete de *Scotland Yard*; el ministro del interior británico de la época, *Jack Straw*; el juez español, *Baltazar Garzón*; entre otros. Además, el reportaje cuenta con abundante material de archivo, donde se puede observar las reacciones de simpatizantes y detractores de *Pinochet* al momento de su detención y cómo transcurrió el año y medio que el ex general debió permanecer con arresto domiciliario en la capital británica hasta su retorno al país, en marzo del año 2000, con el objetivo de enfrentar a la Justicia chilena, proceso que quedó inconcluso tras su muerte en 2006, fecha en la que fue sobreseído.

(23/10) Madres por encargo. Investigación del periodista *Santiago Pavlovic*, que revela las distintas caras de la gestación subrogada en Chile. Tomando como eje tres historias de mujeres chilenas que recurrieron a un útero subrogado, el reportaje aborda las posibilidades que tienen las mujeres que no pueden ser madres de forma natural y cómo opera el alquiler de vientres en el país y en el extranjero, actividad que – al menos en Chile – no se encuentra regulada. Durante el reportaje se da a conocer la historia de *Camila Chandía*, que, tras quedar sin útero, su madre gestó a sus hijas; el caso de *Carolina Muñoz*, cuyo hijo nació del vientre de su mejor amiga; y el caso del matrimonio *Tovar Madueño* que recurrieron a un vientre de alquiler en *Perú*.

(30/10) Quintero: El plan que no funcionó. Investigación del periodista *Rodrigo Pérez* que, a raíz de los masivos episodios de intoxicación en la zona de *Quintero-Puchuncaví* en septiembre de 2018, realiza un repaso respecto a la responsabilidad de tres empresas – dos del Estado y una de capitales norteamericanos – en distintos problemas ambientales históricos en la zona y la presunta existencia de productos prohibidos en el país. Durante el desarrollo del reportaje se da cuenta de un plan de descontaminación para la zona industrial de la Quinta Región, que en 2017 fue rechazado por el contralor de la República. Asimismo, se entregan mayores detalles de los distintos episodios de contaminación en la denominada zona de sacrificio, las protestas que han realizado los habitantes del sector y el presunto lobby empresarial para rebajar las exigencias respecto a las fuentes contaminantes en la zona saturada.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Los reportajes presentados en el programa *Informe Especial*, tienen como principal objetivo mostrar los resultados de investigaciones de temas controversiales y que, generalmente, se encuentran en la agenda pública del país. Al abordar temáticas de alta relevancia e interés público²⁸, habitualmente, el programa entrega al telespectador las herramientas necesarias para desarrollar un análisis crítico y reflexivo de hechos de la historia reciente y de la realidad de la sociedad chilena actual.

Durante el mes supervisado, cuatro de los cinco capítulos presentados por el concesionario contarían con elementos suficientes para ser considerados un aporte al acervo de conocimiento de los televidentes. Por cuanto:

- Los capítulos emitidos los días 9 y 16 de octubre, conmemoran dos hitos en la historia reciente de nuestro país, como son los 30 años del plebiscito de 1988 y los 20 años de la detención en Londres de *Augusto Pinochet*.

²⁸ A la luz de lo dispuesto por la letra f) del artículo 30 de la Ley 19.733 sobre Libertades de Opinión e Información y Ejercicio del Periodismo.

Mediante profuso material de archivo y testimonios de los protagonistas de ambos procesos, el programa aborda el contexto político y social de dichos hitos, promoviendo una reflexión crítica sobre estos episodios, entregando elementos para que el público desarrolle su propio punto de vista respecto de esas épocas, además de realizar un reconocimiento de hechos que marcaron nuestra historia y que ameritan ser conocidos, apreciados y transmitidos de una generación a otra.

- Por otra parte, los capítulos emitidos los días 23 y 30 de octubre relevan temáticas que se encuentran patentes en la agenda informativa de los medios de comunicación²⁹, como lo son la discusión valórica por la gestación subrogada y la crisis medioambiental en la zona de sacrificio *Quintero-Puchuncaví*. En este sentido el tratamiento de estos temas permite enriquecer el debate y brindar una mirada reflexiva a nivel de opinión pública respecto a temas que afectan a parte importante de nuestra sociedad.
- Caso contrario se da con la emisión del 9 de octubre, que refiere al crimen del profesor *Nibaldo Villegas*, ocurrido en agosto de este año. Esto, debido a que el reportaje supervisado contiene elementos que rozan en el sensacionalismo, al entregar detalles escabrosos del proceso de descuartizamiento al que fue sometido el malogrado docente de *Villa Alemana*, al mismo tiempo que, mediante entrevistas, inducen a la emotividad de familiares y conocidos del fallecido.

En este sentido, y tras supervisar íntegramente las emisiones informadas por el concesionario, se estima que cuatro de los cinco temas investigados estarían en concordancia con los requerimientos culturales estipulados por el CNTV.

III. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis anteriormente expuesto, todos los capítulos del programa *Informe Especial* – a excepción del denominado “*Los detalles desconocidos del crimen del profesor*” emitido el 9 de octubre – ofrecerían elementos suficientes para ser considerados como un aporte a la programación cultural de acuerdo a lo que establece la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

²⁹ Ley 19.733, art. 2°: «Para todos los efectos legales, son medios de comunicación social aquellos aptos para transmitir, divulgar, difundir o propagar, en forma estable y periódica, textos, sonidos o imágenes destinados al público, cualesquiera sea el soporte o instrumento utilizado.»

MEGA

En el mes de octubre el canal informó cinco programas como culturales, cuatro de ellos son espacios que han sido analizados y aceptados en informes anteriores: **A orillas del río; Kilos mortales; Selección Nacional, las picadas del chef; y Vuelta a la manzana.** En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características y cumpliendo con las exigencias de la normativa actual.

El programa nuevo, **Chile profundo**, se acepta por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 250							
06/10	Vuelta a la manzana Pirque	Reportaje	70	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Kilos mortales James K	Reportaje	120	Sí	Sí	16:34	Aceptar
07/10	A orillas del río Gamboa	Reportaje	60	Sí	Sí	9:02	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 314							
13/10	A orillas del río Fuy (Huilo Huilo)	Reportaje	63	Sí	Sí	9:02	Aceptar
	Vuelta a la manzana Chiloé	Reportaje	66	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	Kilos mortales Nicole	Reportaje	120	Sí	Sí	16:32	Aceptar
14/10	Vuelta a la manzana La Chimba, Recoleta	Reportaje	65	Sí	Sí	10:03	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 251							
20/10	Vuelta a la manzana Santa Isabel	Reportaje	67	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Kilos mortales Kirsten	Reportaje	120	Sí	Sí	16:33	Aceptar
21/10	A orillas del río Cachapoal	Reportaje	64	Sí	Sí	9:02	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 260							
27/10	Vuelta a la manzana Talcahuano	Reportaje	72	Sí	Sí	10:05	Aceptar
	Kilos mortales Amber	Reportaje	60	Sí	Sí	17:32	Aceptar
28/10	Vuelta a la manzana Bellavista	Reportaje	68	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Kilos mortales Susan	Reportaje	60	Sí	Sí	17:35	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 252							
03/11	Vuelta a la manzana Estación Central	Reportaje	67	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Kilos mortales Pauline	Reportaje	61	Sí	Sí	17:37	Aceptar
04/11	Vuelta a la manzana Lota	Reportaje	64	Sí	Sí	10:02	Aceptar
	Kilos mortales Bettie Jo	Reportaje	60	Sí	Sí	17:32	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 131							
06/10	<i>Chile profundo Arrieros de Cochamó Parte 1</i>	Reportaje	61	Sí	Sí	18:35	Aceptar
07/10	<i>Selección Nacional, las picadas del chef Bernardo Borgeat</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:33	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 131							
13/10	<i>Chile profundo Arrieros de Cochamó Parte 2</i>	Reportaje	63	Sí	Sí	18:32	Aceptar
14/10	<i>Selección Nacional, las picadas del chef Antonio Mella</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 139							
20/10	<i>Chile profundo Albacoreros de Taltal</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:34	Aceptar
21/10	<i>Selección Nacional, las picadas del chef Amaro Gómez-Pablos</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:32	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 137							
27/10	<i>Chile profundo Vaqueanos de la Patagonia</i>	Reportaje	66	Sí	Sí	18:33	Aceptar
28/10	<i>Selección Nacional, las picadas del chef Daniel Greve</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:35	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 131							
03/11	<i>Chile profundo Armada</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	18:38	Aceptar
04/11	<i>Selección Nacional, las picadas del chef Sergio Aguilera</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	18:32	Aceptar

Programa nuevo aceptado *Chile profundo, experiencia al límite*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:30 horas
Duración : 60 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Chile profundo, experiencia al límite es una serie de reportajes conducido por el periodista *Amaro Gómez-Pablos*. Con un enfoque de telerrealidad, el conductor y el equipo de filmación aceptan en cada capítulo un desafío particular, de participar en una actividad laboral “extrema”, que se realiza en condiciones ambientales complejas, como el mar o la cordillera, sin las condiciones de protección o de comodidad que da el progreso industrial, en donde se experimenta la vulnerabilidad frente al poder de la naturaleza, vegetal o animal. Además, estos trabajos en condiciones al límite de la civilización representan en algún grado un estilo de vida o una labor que es parte de una tradición o de una identidad cultural propia de la zona geográfica o humana a la cual pertenecen. Desde esta perspectiva, el desafío también conlleva dar a conocer las tareas, los ritos y valores culturales inherentes a esos mundos alejados de los estándares

convencionales de la sociedad contemporánea, pero que son parte de la realidad social y cultural de nuestro país.

Los capítulos emitidos durante el período supervisado son: “Arrieros de Cochamó”, Partes 1 y 2 (06-13/10); “Albacoreros de Taltal” (20/10); “Vaqueanos de la Patagonia” (27/10) y “Armada” (03/11).

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

Similar a la estructura del anterior programa —*Azul profundo, los secretos del Pacífico*³⁰—, el programa busca aproximar al espectador a determinados trabajos extremos que se realizan en Chile, pero que conllevan al mismo tiempo un mundo cultural diferente al modelo social predominante —orientado por los avances tecnológicos y la ciudad. El programa se enfoca en actividades laborales y estilos de vida que se desarrollan en los bordes de la civilización industrial, al margen del progreso de la tecnología y la industrialización y que se mantienen “a la intemperie”, enfrentando las inclemencias de la naturaleza y, a veces, la vulnerabilidad de la existencia. Pero también son actividades que reflejan identidades sociales y tradiciones locales, desarrolladas en consonancia con las condiciones naturales de las zonas geográficas donde estas personas han desarrollado su vida familiar y social, dándoles un sentido histórico y de pertenencia cultural. Por lo tanto, el programa está contribuyendo al reforzamiento de las identidades regionales y locales, y al reconocimiento de su aporte a la identidad nacional.

El formato de telerrealidad favorece una aproximación más vivencial y personal de esos estilos de vida y de sus protagonistas, de manera de lograr un conocimiento más empático y emocional de estas actividades laborales que, además, tienen un sello cultural propio. El esfuerzo del conductor y del equipo de filmación por participar de manera comprometida con los desafíos laborales, asumiendo los obstáculos y los riesgos de las condiciones naturales adversas, propios de esos trabajos extremos, y la necesidad de la cooperación grupal, el apoyo mutuo y en especial del respeto hacia la naturaleza, también contribuyen a promover la convivencia y la integración sociales, destacando la importancia del trabajo en equipo, del respeto de las diferencias culturales y la apertura a nuevas formas de vida que son parte de nuestra identidad como nación.

Al igual que la serie de reportajes *Azul profundo*, también conducido por *Amaro Gómez-Pablos* —centrada en la vida de la costa nacional—, el programa analizado proriza la interacción con la naturaleza y su historia, haciendo posible valorar el territorio geográfico como un espacio que otorga un sentido de pertenencia, de responsabilidad y trascendencia sociales. También enseña, con los ejemplos de las personas y actividades elegidas, la importancia de alcanzar una relación respetuosa y de mutuo beneficio del ser humano con el ecosistema.

En consecuencia, el programa *Chile profundo, experiencia al límite* constituye un aporte al reconocimiento del patrimonio natural, por un aparte, como también al fortalecimiento de las identidades nacionales, regionales o locales.

³⁰ Aceptado como programa cultural desde marzo de 2017.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

CHILEVISIÓN

En el mes de octubre, el canal informó tres programas como parte de su programación cultural, dos de ellos cumplirían con los requisitos normativos para ser considerados como culturales. Los espacios **Sabingo** y **Flor de Chile** han sido analizados en informes anteriores y se presentan con sugerencia de aceptación. En la revisión del período actual, las emisiones en referencia no han incorporado modificaciones en estructura o contenido, manteniendo sus características, para ser aceptadas por la normativa cultural.

Como en informes anteriores, el programa **Cocineros Chilenos** se presenta con sugerencia de rechazo, al no cumplir con las exigencias de la normativa cultural.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 321							
06/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	117	Sí	Sí	15:10	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	54	Sí	No	17:07	Rechazar
07/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	204	Sí	Sí	15:05	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 331							
13/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	117	Sí	Sí	14:45	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	60	Sí	No	16:45	Rechazar
14/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	214	Sí	Sí	15:04	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 412							
15/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	82	Sí	Sí	15:04	Aceptar
20/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	126	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	74	Sí	No	17:12	Rechazar
21/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:00	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:29	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 330							
27/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	122	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	79	Sí	No	17:08	Rechazar
28/10	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:03	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	17:28	Aceptar

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 659							
01/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	169	Sí	Sí	16:28	Aceptar
02/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	168	Sí	Sí	16:32	Aceptar
03/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	118	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Cocineros Chilenos</i>	Misceláneo	85	Sí	No	17:03	Rechazar
04/11	<i>Sabingo</i>	Misceláneo	144	Sí	Sí	15:02	Aceptar
	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	17:30	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 122							
07/10	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	122	Sí	Sí	18:29	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 120							
14/10	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 120							
20/10	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 120							
27/10	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120							
03/11	<i>Flor de Chile</i>	Reportaje	120	Sí	Sí	18:30	Aceptar

CANAL 13

En el mes de octubre, el concesionario informó nueve programas dentro de su parrilla cultural, siete de ellos cumplirían con la normativa cultural. Los programas **City Tour on Tour; De Alaska a Patagonia; Lugares que hablan; Mesa Central y Recomiendo Chile** son espacios que ya han sido analizados y mantienen su estado de aceptación, en tanto en la revisión del período actual, no se aprecian cambios en estructura ni contenido.

Los programas nuevos **Bajo el mismo cielo y Oceanía, el quinto continente** se aceptan por cumplir con las características de estructura y contenido exigidas por la norma.

El programa **Chile frente al espejo**, si bien presenta contenido acorde a la norma cultural y fue aprobado en el informe mensual anterior, en esta oportunidad no cumple con el horario requerido, por lo que se presenta con sugerencia de rechazo.

El programa **Plan V** fue presentado anteriormente y rechazado por no cumplir con las exigencias de la normativa cultural³¹. En el período actual, el programa mantiene la misma estructura y contenido, por lo tanto, se presenta con sugerencia de rechazo.

Además, según instrucciones del H. Consejo, se presenta un análisis emisión por emisión del programa **Mesa Central**, todas ellas se aceptan por contenido y horario.

Lunes a domingo

Horario (09:00 – 18:30 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 398							
06/10	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T11 / Lanco-Mehuín	Reportaje	75	Sí	Sí	15:09	Aceptar
	Sábado de Reportajes City Tour on Tour T4 / Pula, Croacia	Reportaje	62	Sí	Sí	16:24	Aceptar
	Sábado de Reportajes De Alaska a Patagonia / Cap. 1 La partida	Reportaje	72	Sí	Sí	17:27	Aceptar
07/10	Mesa Central	Conversación	120	Sí	Sí	10:01	Aceptar
	Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Mulchén	Reportaje	69	Sí	Sí	16:39	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 265							
13/10	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T11 / Los Ángeles	Reportaje	75	Sí	Sí	15:16	Aceptar
	Sábado de Reportajes City Tour on Tour T4 / Dubrovnik, Croacia	Reportaje	61	Sí	Sí	16:32	Aceptar
	Sábado de Reportajes De Alaska a Patagonia / Cap. 2 Estados Unidos	Reportaje	66	Sí	Sí	17:34	Aceptar
14/10	Travesía 13C Recomiendo Chile T6 / Cocina española	Reportaje	63	Sí	Sí	16:43	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 326							
20/10	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T11 / Valparaíso	Reportaje	75	Sí	Sí	15:13	Aceptar
	Sábado de Reportajes City Tour on Tour T4 / Dubrovnik, parte 2	Reportaje	63	Sí	Sí	16:28	Aceptar
	Sábado de Reportajes De Alaska a Patagonia / Cap. 3 Estados Unidos - México	Reportaje	63	Sí	Sí	17:32	Aceptar
21/10	Mesa Central	Conversación	125	Sí	Sí	09:59	Aceptar
	Travesía 13C Plan V / Las bondades del caramelo	Reportaje	63	Sí	No	16:33	Rechazar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 320							
27/10	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T11 / Costa valdiviana	Reportaje	72	Sí	Sí	15:18	Aceptar
	Sábado de Reportajes City Tour on Tour T4 / Rijeka, Opatija y Rovinj	Reportaje	63	Sí	Sí	16:30	Aceptar
	Sábado de Reportajes De Alaska a Patagonia / Cap. 4 México	Reportaje	65	Sí	Sí	17:34	Aceptar
28/10	Mesa Central	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	Travesía 13C Plan V / Artesanía y cocina de México	Reportaje	63	Sí	No	16:38	Rechazar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 317							
03/11	Sábado de Reportajes Recomiendo Chile T11 / Futrono	Reportaje	69	Sí	Sí	15:28	Aceptar

³¹ El programa referido fue presentado por primera vez en noviembre de 2016.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Sábado de Reportajes City Tour on Tour T4 / Umag, Groznjan, Motovun</i>	Reportaje	60	Sí	Sí	16:38	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes De Alaska a Patagonia / Cap. 5 Guatemala</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	17:38	Aceptar
04/11	<i>Mesa Central</i>	Conversación	120	Sí	Sí	10:00	Aceptar
	<i>Travesía 13C Plan V / El mundo del papel</i>	Reportaje	61	Sí	No	16:57	Rechazar

Lunes a Domingo

Alta audiencia (18:30 – 00:00 horas)

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 230							
05/10	<i>Chile frente al espejo Parte 2</i>	Documental	96	No	Sí	22:49	Rechazar ³²
	<i>Sábado de Reportajes Oceania / Ocean Road, Australia</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	18:39	Aceptar
06/10	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T4 / Isla Santa María</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan T6 / De Tirúa a Victoria</i>	Reportaje	92	Sí	Sí	22:28	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 213							
	<i>Sábado de Reportajes Oceania / Isla Canguro</i>	Reportaje	68	Sí	Sí	18:40	Aceptar
13/10	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Río Hurtado, Ovalle</i>	Reportaje	70	Sí	Sí	19:49	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan T5 / Quellón, Chiloé</i>	Reportaje	75	Sí	Sí	22:36	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 221							
	<i>Sábado de Reportajes Oceania / Melbourne</i>	Reportaje	69	Sí	Sí	18:35	Aceptar
20/10	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Puerto Williams</i>	Reportaje	72	Sí	Sí	19:44	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Lugares que hablan T6 / Capítulo Especial</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	22:28	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Bajo el mismo cielo / Crianceros de Tulahuén</i>	Reportaje	92	No	Sí	23:49	Rechazar ³³
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 218							
	<i>Sábado de Reportajes Oceania / Melbourne y Santuario Ballarat</i>	Reportaje	64	Sí	Sí	18:39	Aceptar
27/10	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Puerto Toro</i>	Reportaje	74	Sí	Sí	19:43	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime Bajo el mismo cielo / Musulmanes de Iquique</i>	Reportaje	80	Sí	Sí	22:30	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 211							
	<i>Sábado de Reportajes Oceania / Sidney</i>	Reportaje	57	Sí	Sí	18:47	Aceptar
03/11	<i>Sábado de Reportajes Lugares que hablan T5 / Navidad³⁴</i>	Reportaje	71	Sí	Sí	19:44	Aceptar
	<i>Sábado de Reportajes Prime</i>	Reportaje	83	Sí	Sí	22:28	Aceptar

³² Programa sobrepasa el horario establecido en la normativa cultural.

³³ Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

³⁴ Programa informado erróneamente para el día domingo 4 de noviembre, pero emitido el día sábado 3 de noviembre, dentro del contenedor *Sábado de reportajes*.

Fecha	Contenedor / Programa / Capítulo	Género	Minutos	H	CC	Horario	Sugerencia
	<i>Lugares que hablan T6 / Pumalín</i> ³⁵						
	<i>Sábado de Reportajes Prime Bajo el mismo cielo / La Chimba</i> ³⁶	Reportaje	73	No	Sí	23:52	Rechazar ³⁷

Programa nuevo aceptado *Bajo el mismo cielo*

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 22:50 - 23:50 horas
Duración : 80 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Bajo el mismo cielo es una serie documental, realizada por Mandarin Producciones y conducida por la periodista *Sol Leyton*, en el cual presenta diferentes realidades sociales marginales del país, ya sea por desarrollarse en condiciones de precariedad económica, por depender de modos de trabajo y de existencia que han quedado fuera del progreso industrial, o por pertenecer a una minoría socio-cultural. Pero estas realidades sociales son presentadas a partir de la convivencia directa con sus protagonistas: la conductora busca compartir y experimentar en forma personal las condiciones de vida de ellos, aprendiendo sus rutinas y labores diarias, integrándose en sus dinámicas cotidianas, ya sean familiares o laborales. A través de esta interacción más íntima, *Sol Leyton* va profundizando en el conocimiento de las historias de vida y del modo en que estas personas logran sobrellevar las limitaciones económicas y sociales, pero también reconociendo sus capacidades y fortalezas humanas.

Los capítulos emitidos durante el período supervisado fueron: “Los crianceros de Tulahuén” (20/10); “Musulmanes de Iquique” (27/10) y “Vivir en la chimba” (03/11).

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa va entremezclando el conocimiento de las condiciones sociales y económicas de realidades marginales en Chile, junto con un enfoque más personal y afectivo de quienes viven en dichas condiciones sociales. En este sentido, el programa no sólo busca informar sobre estilos de vida que se desarrollan en los márgenes de la sociedad industrializada de nuestro país, sino también apunta a lograr una cercanía más afectiva con estas realidades sociales por parte del espectador. Cada uno de los mundos socio-culturales que se presentan, se los encarna en personas y en historias de vida concretas, compartiendo de una manera más íntima sus dificultades y sufrimientos, pero también sus alegrías y fortalezas para enfrentar la

³⁵ Programa informado erróneamente para el día domingo 4 de noviembre, pero emitido el día sábado 3 de noviembre, dentro del contenedor *Sábado de reportajes*.

³⁶ Programa informado erróneamente para el día domingo 4 de noviembre, pero emitido el día sábado 3 de noviembre, dentro del contenedor *Sábado de reportajes*.

³⁷ Programa emitido casi en su totalidad fuera del horario establecido en la normativa cultural.

marginalidad. Este acercamiento más cercano y cotidiano a dichas realidades sociales, permite empatizar de una manera más integral con estos grupos sociales.

Un aporte adicional del programa es la actitud de respeto, de proximidad afectiva y de valoración moral que la propia conductora mantiene con los protagonistas de cada capítulo, en sus diálogos e interacciones. Tal como lo expresa metafóricamente el título de la serie —bajo el mismo “techo”— el programa pretende que estas realidades sociales más extremas no queden en la marginalidad y puedan integrarse como parte del “hogar” nacional, con el reconocimiento y valoración de su dignidad social y cultural.

En síntesis, al aproximarnos a mundos sociales más marginales de nuestra sociedad, de un modo personal y emocional, permiten que el programa *Bajo el mismo cielo* pueda ser un aporte para los procesos de multiculturalidad y de convivencia social, bases para el reforzamiento de nuestra identidad cultural.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, como aporte a la identidad nacional y la multiculturalidad. Sin embargo, gran parte del contenido de dos capítulos, emitidos en el período supervisado, se exhibieron fuera del horario establecido por la norma, por lo que se sugiere su rechazo para ellos, aceptando sólo una emisión. Salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa nuevo aceptado

Oceanía, el quinto continente

Día de emisión : sábado
Horario de emisión : 18:40 horas
Duración : 70 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Oceanía, el quinto continente es una serie de reportajes, conducido por el periodista *Claudio Iturra*. Manteniendo el formato de otros programas de reportajes del mismo conductor —como *Cultura Milenaria*, que recorre el sudeste asiático, y *Cultura Sagrada*, centrado en la India—, el objetivo de este ciclo es explorar partes de Oceanía, principalmente Australia y Nueva Zelandia. Se busca dar a conocer las riquezas naturales y arqueológicas propias de los lugares que visita, las ciudades importantes, pero también los atractivos turísticos, como playas y parques nacionales. Además, el conductor va informando sobre la historia y los hitos importantes de la vida política y social de los países que presenta, reflejados en sus monumentos y edificios, y ofreciendo datos significativos sobre la geografía y la fauna que va visitando. Otro aspecto importante del programa, es transmitir una vivencia más cercana y personal de viajar y conocer, a través de la interacción del conductor con la gente del lugar, conociendo sus reacciones espontáneas y el estilo de aproximación frente a la invitación al diálogo con un extranjero como él.

Los capítulos emitidos en el período supervisado fueron: “Ocean Road, Australia” (06/10); “Isla Canguro” (13/10); “Melbourne” (20/10); “Melbourne y Santuario Ballarat” (27/10) y “Sidney” (03/11).

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El recorrido por las riquezas naturales, turísticas y de los centros urbanos, otorgando información significativa para un mejor conocimiento de ellos, de países como Australia y Nueva Zelanda, con una historia socio-cultural que tiende a parecernos distante a la nuestra, es un aporte al conocimiento del patrimonio universal, tanto natural como cultural. En esta oportunidad se puede destacar la valoración de las riquezas naturales que se tiene en estos países, en el cuidado por su fauna y geografía que se observa en la organización de parques naturales extensos y bien protegidos. También es interesante la contextualización de su historia, que favorece una mejor comprensión de la multiculturalidad particular de esta zona, producto del sincretismo entre los pueblos originarios y la influencia de las culturas asiáticas próximas y del colonialismo europeo, principalmente inglés, lo cual el programa da cuenta en la visita a templos de diferentes religiones, y en la estética de edificios representativos y en los monumentos importantes. De este modo, Oceanía también aparece no como un continente aislado y distante, sino como la intersección de diferentes culturas, al igual que nuestro continente americano, reforzando la importancia por el respeto de la multiculturalidad.

En síntesis, al igual que otras producciones conducidas por *Claudio Iturra* —y aceptadas por contenido cultural, como *Cultura Milenaria*, *Cultura Sagrada*, *Cultura Indómita* y *Maravillas del Mundo*—, el contenido y tratamiento del programa acerca a la audiencia a lugares y países alejados y poco conocidos, en una experiencia de viaje aventura que permite revalorizar el patrimonio universal.

III. CONCLUSIÓN

Considerando el análisis y contenidos revisados, se encontraron suficientes elementos que permitirían calificar el programa dentro de la normativa vigente, salvo distinto parecer del H. Consejo.

Programa aceptado

Mesa Central

Día de emisión : domingo
Horario de emisión : 10:00 horas
Duración : 120 minutos

I. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Mesa Central es un programa de conversación política y de actualidad con formato “panel” conducido por el periodista *Iván Valenzuela*. Cada semana participan cuatro panelistas estables: los periodistas *Patricia Politzer*, *Carolina Urrejola* (*Angélica Bulnes* y *Constanza Santamaría*), *Cristián Bofill* y *Enrique Mujica* (*Francisco Covarrubias*).

Se presentan temas que fueron noticia durante la semana y actividades del acontecer nacional e internacional, para generar un espacio de conversación y contraste de diferentes puntos de vista, sobre la base de uno o varios temas de discusión. El programa se articula a través de secciones como el espacio denominado “*La joyita de la semana*” donde cada panelista elige la situación o personaje que marcó la pauta noticiosa, para dar paso a la opinión y diálogo. A continuación, se realiza una entrevista a alguna figura relevante que aporta antecedentes y una visión diferente y que, por lo general, proviene del mundo político, académico, gremial o es un líder de opinión. Finalmente, al cierre del programa los panelistas presentan sus recomendaciones de libros, series de televisión, restaurantes y otros.

Las emisiones del mes de octubre fueron:

(07/10) (1) Conmemoración de los 30 años del plebiscito del «No». — El Consejo para la Transparencia busca iniciar acciones legales contra el juego “*Monopoly para tramposos*” por incentivar el engaño. — Elecciones en *Brasil* y el favoritismo del ultraderechista *Bolsonaro*. — Aumento de la aprobación en las encuestas tras el fallo de *La Haya*. Efectos en la relación con *Bolivia* después del fallo de *La Haya*. Entrevistado: Canciller *Roberto Ampuero*. (2) Demanda contra una isapre por aumentar el plan de salud por el nacimiento del segundo y del tercer hijo y los vacíos legales en la regulación de las isapres. Invitada: *María del Pilar Juárez*, abogada. (3) El proyecto de ley “*Aula segura*” y la crítica de inconstitucionalidad. Invitada: *Marcela Cubillos*, ministra de Educación.

(21/10) (1) La búsqueda de relaciones de la derecha chilena con *Bolsonaro*, candidato brasileño de ultraderecha. Factores que han favorecido el liderazgo de *Bolsonaro*. — El problema con las justificaciones oficiales de muerte del periodista *Jamal Khashoggi* en *Arabia Saudita*. — Iniciativas gubernamentales para promover la natalidad en *Chile*, posibilidad de ser efectivas. — La orden judicial en contra de la destitución de la ex contralora de la República. (2) Informe de la OCDE sobre el progresivo aumento de la obesidad en *Chile* y las deficientes medidas para su disminución y prevención. Invitado: *Fernando Vio*, Profesor del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (INTA) de la Universidad de Chile. (3) La crisis en el ejército con los fraudes, prácticas de corrupción y homenajes polémicos. (4) Entrevista a *Jacqueline Van Rysselberghe*, presidenta de la UDI. Su relación con el Gobierno del Presidente *Sebastián Piñera*. La intención de la visita al candidato brasileño *Bolsonaro*. Las elecciones presidenciales en la UDI en diciembre próximo. Su posición frente a la derecha más liberal, como Evópoli.

(28/10) (1) Próximo anuncio del proyecto de Pensiones por parte del Gobierno. — Exigencia de la Superintendencia de Isapres de eliminar el factor de riesgo a los hijos mayores de dos años. — Reflexión del sacerdote jesuita *Marcelo Gidi* sobre la crisis de la Iglesia Católica. — (2) Agenda gubernamental de ciberseguridad y el proyecto de ley. Invitado: *Jorge Atton*, asesor presidencial en ciberseguridad. (3) Elecciones presidenciales en *Brasil*. (4) Aprobación de la ley “*Aula Segura*”. Invitado: *Ignacio Latorre*, Senador RD.

(04/11) (1) El asilo político otorgado en *Francia* a *Ricardo Palma Salamanca*, condenado por el asesinato de *Jaime Guzmán*. La actitud de los dirigentes de izquierda hacia los movimientos insurreccionales que continuaron después del retorno a la democracia. — Estudio de la Fiscalía Nacional Económica sobre la diferencia de precios en los textos escolares. — Nombramiento del juez *Moro* como ministro de Justicia en el gobierno de *Bolsonaro*, en *Brasil*. — Promoción de líderes populistas por la prensa. Elecciones en el

Congreso de *EE.UU.* (2) Evaluación del proyecto de Gobierno de la reforma del sistema de Pensiones. Invitados: *Rodrigo Valdés*, ex ministro de Hacienda, y *Felipe Larraín*, ministro de Hacienda. (3) Inminente fallo en el caso *Cheyre*.

II. ANÁLISIS Y COMENTARIOS

El programa *Mesa Central* tiene por objeto informar y propiciar un debate sobre los principales acontecimientos de la coyuntura noticiosa ocurridos durante la semana. En la mayoría de las emisiones, los invitados son autoridades y en menor medida, expertos de temas puntuales o representantes de la sociedad civil.

Es valorable que, mediante la visión de los diversos panelistas, exista una intención inclusiva hacia el ciudadano común, como depositario legítimo del diálogo político y por tanto un reconocimiento respecto a su rol dentro de la sociedad. En ese sentido, el contenido y formato del programa permite contribuir a la construcción de la opinión pública, más que con la entrega de información, con el logro de una invitación a una reflexión ciudadana, generadora de pensamiento y opinión en materias de interés para la ciudadanía, necesarias para construir una sociedad más participativa y comprometida.

III. CONCLUSIÓN

El análisis anteriormente expuesto permite dar cuenta que las emisiones de este mes tendrían elementos suficientes que calificarían a *Mesa Central* dentro de la normativa del Consejo Nacional de Televisión sobre transmisión de programas culturales, en cuanto a la formación cívica de la audiencia. Esto, salvo distinto parecer del H. Consejo.

RESULTADOS DE PERMISIONARIOS DE COBERTURA NACIONAL

RESULTADO TOTAL DE MINUTOS DE PROGRAMACIÓN CULTURAL EMITIDOS POR CANAL

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	450	475	475	420	475	2295
DirecTV	430	415	350	360	360	1915
Entel	486	528	480	552	501	2547
GTD	442	466	468	510	503	2389
Telefónica	240	295	300	240	295	1370
TuVes	540	540	480	480	600	2640
VTR	1380	1440	1440	1470	1470	7200
TOTAL	3968	4159	3993	4032	4204	20356

Horario de 09:00 a 18:30 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	240	235	235	240	235	1185
DirecTV	190	175	170	185	180	900
Entel	258	240	240	267	249	1254
GTD	204	224	229	230	226	1113
Telefónica	120	115	120	120	175	650
TuVes	300	300	240	240	360	1440
VTR	720	720	720	720	750	3630
TOTAL	2032	2009	1954	2002	2175	10172

Horario de alta audiencia de 18:30 a 00:00 horas

Canal	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Total mes
Claro	210	240	240	180	240	1110
DirecTV	240	240	180	175	180	1015
Entel	228	288	240	285	252	1293
GTD	238	242	239	280	277	1276
Telefónica	120	180	180	120	120	720
TuVes	240	240	240	240	240	1200
VTR	660	720	720	750	720	3570
TOTAL	1936	2150	2039	2030	2029	10184

PROGRAMACIÓN INFORMADA EN EL MES DE OCTUBRE³⁸

N°	Permisionario	Programa	Señal	Sugerencia
1	Claro	<i>China from above</i>	NatGeo	Aceptar
2	Claro	<i>Misterios del inframundo</i>	NatGeo	Aceptar
3	Claro	<i>Manglares del mundo Maya</i>	NatGeo	Aceptar
4	Claro	<i>Archipiélago de Juan Fernández</i>	NatGeo	Aceptar
5	Claro	<i>La tumba perdida de Herodes</i>	NatGeo	Aceptar
6	Directv	<i>El rastro</i>	Discovery	Aceptar
7	Entel	<i>ADN: el precio de la evolución</i>	Discovery Science	Aceptar
8	Entel – Telefónica - Tuves	<i>La historia de Europa Luz y sombra</i>	H2	Aceptar
9	Entel	<i>India oculta</i>	Animal Planet	Aceptar
10	Tuves	<i>Secretos de Estado</i>	H2	Aceptar
11	TuVes	<i>El mundo enfrentado</i>	H2	Aceptar
12	VTR	<i>Calígula de Nicholas Le Richie</i>	Film & Arts	Aceptar
13	VTR	<i>Zhu Xia Mei: Cómo Bach derrotó a Mao</i>	Film&Arts	Aceptar
14	VTR	<i>Un nuevo Chopin</i>	Film&Arts	Aceptar
15	VTR	<i>La historia olvidada</i>	Discovery Civilization	Aceptar
16	VTR	<i>Continente de la esperanza</i>	Discovery Civilization	Aceptar
17	VTR	<i>El niño y los sortilegios, de Maurice Ravel</i>	Film&Arts	Aceptar
18	VTR	<i>Nuevo arte para un Nuevo mundo</i>	Film&Arts	Aceptar
19	VTR	<i>Lucio Silla, Mozart en la Scala de Milán</i>	Film&Arts	Aceptar
20	VTR	<i>Expediciones con Josh Bernstein</i>	Discovery Civilization	Aceptar
21	VTR	<i>Simon Ratle & Sinfónica Nacional infantil de Venezuela</i>	Film&Arts	Aceptar
22	VTR	<i>El arte de Escandinavia</i>	Film&Arts	Aceptar
23	VTR	<i>Shakespeare's Globe Theater – Twelfth Night</i>	Film & Arts	Aceptar
24	VTR	<i>Tristán e Isolda, Saluda por mi al mundo!</i>	Film&Arts	Aceptar
25	VTR	<i>Lang lang, New York Rhapsody</i>	Film&Arts	Aceptar
26	VTR	<i>Bill Viola, el camino de St Paul</i>	Film&Arts	Aceptar

³⁸ En este listado se incluyen sólo los programas nuevos, presentados por primera vez.

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN INFORMADA#

[H: Cumplimiento horario - CC: Contenido cultural]

CLARO

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
01/10	<i>Él me nombró Malala - Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Wild Colombia - La Región de Choco</i>	Documental	NatGeo	16:05 – 17:05	60	Aceptar
02/10	<i>Grandes migraciones - Las nuevas generaciones</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>China From Above - Episodio 1</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 235						
08/10	<i>Galápagos – Misión Conservación: Galápagos</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
10/10	<i>Wild Argentina – La Costa Patagónica</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Misterios del Inframundo : Quintana Roo – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
	<i>Genios, por Stephen Hawking - ¿Podemos Viajar en el Tiempo ?</i>	Documental	NatGeo	14:20 – 15:15	55	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 235						
15/10	<i>Megaciudades – Ciudad de México</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Misterios del Inframundo: Teotihuacan – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
17/10	<i>Wild Argentina – Esteros del Iberá</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Megafábricas – Pagani</i>	Documental	NatGeo	13:25 – 14:20	55	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
22/10	<i>Odisea Submarina – Oceanus 3</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>Viaje a la Amazonía – Capítulo Único</i>	Documental	NatGo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
23/10	<i>Japón: Entre el Cielo y La Tierra – La Isla de la Nieve</i>	Documental	NatGo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
27/10	<i>Chile Salvaje y Extremo – Los Confines de la Tierra</i>	Documental	NatGeo	12:00 – 13:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 235						
29/10	<i>Chile Salvaje y Extremo - Vida Sin Agua</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
	<i>Manglares del Mundo Maya – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 17:05	55	Aceptar
30/10	<i>El Universo Desconocido – Los Extremos del Universo</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar
31/10	<i>América Salvaje – Las Costas de América</i>	Documental	NatGeo	10:00 – 11:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 210						
01/10	<i>Persiguiendo a Hitler – La Caza Continúa</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Chile Salvaje y Extremo – Los Confines de la Tierra</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>El Manual del Dictador – Benito Mussolini</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
03/10	<i>Archipiélago Juan Fernández – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 19:30	30	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
08/10	<i>Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>La Caída de Pablo Escobar – Capítulo Único</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
	<i>Las Ciudades Perdidas del Amazonas – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
15/10	<i>Persiguiendo a Hitler – Testigos Oculares</i>	Documental	Hsitory	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>La Tumba Perdida de Herodes – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Arquitectos Ancestrales – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Chile Salvaje y Extremo – La Tierra Antes del Tiempo</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 180						
22/10	<i>Persiguiendo a Hitler – El Website</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>El Tesoro del Rey Tut: El Faraón Dorado – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Momias Congeladas en el Tiempo – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240						
28/10	<i>El Último Bastión de Hitler – Furia Panzer</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
29/10	<i>Persiguiendo a Hitler – La Fábrica</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
31/10	<i>Las Momias de Nueva Guinea – Capítulo Único</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
03/11	<i>Guerras Mundiales – Ep. 1</i>	Documental	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar

DIRECTV

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 190						
01/10	<i>Discovery en la Escuela</i>	Instruccional - Formativo	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
02/10	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	16:00 – 17:00	60	Aceptar
	<i>Discovery en la Escuela</i>	Instruccional - Formativo	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 175						
10/10	<i>Historia reciente</i>	Documental	Discovery	13:32 – 14:30	55	Aceptar
12/10	<i>Discovery en la escuela</i>	Instruccional - Formativo	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
	<i>Los millones de Escobar</i>	Documental	Discovery	12:50 – 13:45	55	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 170						
15/10	<i>Discovery en la escuela</i>	Instruccional - Formativo	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
17/10	<i>Historia Reciente</i>	Documental	Discovery	13:35 – 14:30	55	Aceptar
18/10	<i>Mundo natural: Hospital en la Selva</i>	Documental	Discovery	15:30 – 16:20	50	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 22 de octubre al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 185						
22/10	<i>Chile 8.8</i>	Documental	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
24/10	<i>Discovery en la Escuela: ¿Cómo Comienza la Vida?</i>	Instruccional - Formativo	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
25/10	<i>Grandes Estaciones</i>	Documental	Discovery	13:40 – 14:35	55	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 180						
31/10	<i>¿Y si fuese aquí?</i>	Documental	Discovery	13:35 – 14:30	55	Aceptar
	<i>Discovery en la Escuela</i>	Instruccional - Formativo	Discovery	09:50 – 10:55	65	Aceptar
04/11	<i>Guerras Mundiales</i>	Documental	History	13:00 – 14:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
01/10	<i>Alienígenas Ancestrales - Antiguo Código Extraterrestre</i>	Documental	History	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>BB King: On The Road</i>	Documental	OnDirectv	18:00 – 20:00	120	Aceptar
04/10	<i>Pope: The Most Powerful Man in History</i>	Documental	OnDirectv	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
08/10	<i>La Caída de Pablo Escobar</i>	Documental	History	20:00 – 22:00	120	Aceptar
	<i>Persiguiendo a Hitler</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
13/10	<i>Alienígenas Ancestrales - Estructuras Misteriosas</i>	Serie	History	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 180						
15/10	<i>Alienígenas Ancestrales - Extraterrestres Entre Nosotros</i>	Serie	History	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>Alienígenas Ancestrales - El Protocolo Alienígena</i>	Serie	History	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Persiguiendo a Hitler - Testigos Oculares</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 175						
25/10	<i>Pope: The Most Powerful Man in History</i>	Documental	OnDirectv	21:00 – 22:00	60	Aceptar
26/10	<i>El Rastro</i>	Documental	Discovery	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/10	<i>Los Millones de Escobar</i>	Documental	Discovery	23:00 – 23:55	55	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 180						
03/10	<i>Rescates en el Everest</i>	Documental	Discovery	19:00 – 20:00	60	Aceptar
04/10	<i>Rescates en el Everest</i>	Documental	Discovery	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Planeta Azul II</i>	Documental	Discovery	22:00 – 23:00	60	Aceptar

ENTEL

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 258						
06/10	<i>Megaconstrucciones T4 - Ep. 1 - El SkyPark de Singapur</i>	Serie	Discovery Channel	14:24 – 15:21	57	Aceptar
07/10	<i>Megaconstrucciones T4 - Ep. 2 - El rascacielos de Kuwait</i>	Serie	Discovery Channel	14:24 – 15:21	57	Aceptar
05/10	<i>El Imperio Solar - Ep. 5 - Fuerzas Astrales</i>	Documental	Discovery science	09:12 – 10:00	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T2 - Ep. 5 - Puente de la Bahía de Oakland</i>	Serie	Discovery science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
06/10	<i>La Energía del Futuro - Ep. 4 - Cambio</i>	Documental	Discovery science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
10/10	<i>Los Secretos del Sol - Los Secretos del Sol</i>	Documental	Discovery science	12:12 – 13:00	48	Aceptar
11/10	<i>Mundo Futuro - Ep. 2 - Un Mañana Radical</i>	Documental	Discovery science	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Amenazas Cósmicas - Impacto: Planeta Tierra</i>	Documental	Discovery science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
	<i>Megaconstrucciones T2 - Ep. 6 - Puente del Río Cooper</i>	Serie	Discovery science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
13/10	<i>El Imperio Solar - Ep. 6 - Al Borde de la Oscuridad</i>	Documental	Discovery science	14:00- 14:48	48	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
15/10	<i>Exploración Maya - #3 Aaricultura, Pesca, Alimentación y Medicina Natural</i>	Documental	H2	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos El Experimento en Colorado</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
16/10	<i>Genios Ancestrales – Construcciones Apoteósicas</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
17/10	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros - Pioneros</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 267						
22/10	<i>Secretos de la NASA T3 - Ep. 8 - Un Objeto Misterioso</i>	Documental	Discovery Channel	12:30 – 13:27	57	Aceptar
27/10	<i>Megaconstrucciones T4 - Ep. 7 - El Puente Bay Bridge</i>	Serie	Discovery Channel	14:24 – 15:21	57	Aceptar
28/10	<i>Megaconstrucciones T4 - Ep. 8 - Túnel Alpino</i>	Serie	Discovery Channel	14:21 – 15:18	57	Aceptar
22/10	<i>Las Maravillas de Asia - Ep. 1 - El Túnel Hsuehshan</i>	Documental	Discovery science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
25/10	<i>Amenazas Cósmicas - Galaxias</i>	Documental	Discovery science	11:36 – 12:24	48	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 249						
29/10	<i>Vida - Ep. 5 - Aves</i>	Documental	Discovery Channel	14:24 – 15:21	57	Aceptar
	<i>Las Maravillas de Asia - Ep. 4 - El Acuario de Okinawa</i>	Documental	Discovery science	10:48 – 11:36	48	Aceptar
	<i>Las Maravillas de Asia - Ep. 3 - El Taipei 101</i>	Documental	Discovery science	10:00 – 10:48	48	Aceptar
	<i>ADN: El Precio de la Evolución - Episodio 1</i>	Documental	Discovery science	16:24 – 17:12	48	Aceptar
	<i>El Vuelo de Orión - El Vuelo de Orión</i>	Documental	Discovery science	11:36 – 12:24	48	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 228						
06/10	<i>Prototipos Ep. 6 - Auto Inteligente</i>	Documental	Discovery science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
01/10	<i>Planeta Egipto - Templos de Poder</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>El Ascenso de la Civilización - Cómo los Vikingos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
07/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Cómo los Griegos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 288						
11/10	<i>Medicina del Siglo XXI T2 - Implantes</i>	Documental	Discovery science	22:00 – 22:48	48	Aceptar
10/10	<i>Islas de Indonesia - Ep. 4 - Mundos Secretos</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:00	60	Aceptar
11/10	<i>África - Ep. 1 - El Kalahari</i>	Documental	Animal Planet	19:00 – 20:00	60	Aceptar
12/10	<i>Nueva Zelanda Salvaje - Ep. 3 - Recién Llegados</i>	Documental	Animal Planet	20:00 – 21:00	60	Aceptar
13/10	<i>Planeta Mutante T2 - Ep. 5 - El Árido Namib</i>	Documental	Animal Planet	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
20/10	<i>La Historia de Europa Luz y Sombra</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
21/10	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos La Torre Tesla</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
16/10	<i>Planeta Tierra - Ep. 8 - Bosques</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
18/10	<i>África - Ep. 3 - El Congo</i>	Documental	Animal Planet	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 285						
23/10	<i>Planeta Tierra - Ep. 9 - Selvas</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
25/10	<i>África - Ep. 5 - El Sahara</i>	Documental	Animal Planet	19:00 – 20:00	60	Aceptar
27/10	<i>India Oculta - Ep. 2 - Tierra de Montañas</i>	Documental	Animal Planet	23:00 – 23:57	57	Aceptar
28/10	<i>Planeta Azul II - Ep. 4 - Azul Profundo</i>	Documental	Discovery Channel	19:06 – 20:06	60	Aceptar
26/10	<i>Amenazas Cósmicas - Sistema Solar</i>	Documental	Discovery science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 252						
30/10	<i>Planeta Tierra - Ep. 10 - Bajíos</i>	Documental	Animal Planet	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Universo Expuesto - Universo Expuesto</i>	Documental	Discovery science	18:48 – 19:36	48	Aceptar
	<i>Prototipos - Ep. 13 - Robot Cuidaperros</i>	Documental	Discovery science	22:48 – 23:36	48	Aceptar
29/10	<i>Marte en la Mira - Marte en la Mira</i>	Documental	Discovery science	21:12 – 22:00	48	Aceptar
29/10	<i>Si No Tuviéramos luna - Si No Tuviéramos Luna</i>	Documental	Discovery science	22:00 – 22:48	48	Aceptar

GTD MANQUEHUE

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 204						
01/10	<i>La Sur del Mundo – Misiones Chiloé – Ovejeros Patagónicos</i>	Documental	Canal 13 C	11:30 – 12:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
04/10	<i>Secretos de la NASA – El Martillo de Thor</i>	Documental	Discovery Channel Chile	11:30 – 12:27	57	Aceptar
07/10	<i>MegaConstrucciones – El Rascacielos de Kuwait</i>	Serie	Discovery Channel Chile	13:21 – 14:18	57	Aceptar
	<i>Juegos Mentales – La Batalla del Tiempo</i>	Serie	NatGeo	13:50 – 14:20	30	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 224						
08/10	<i>Recomiendo Chile – Riquezas de O'Higgins</i>	Documental	Canal 13 C	14:30 – 15:30	60	Aceptar
	<i>Secretos de la NASA – El Paseo de la Perdición</i>	Documental	Discovery Channel	11:30 – 12:27	57	Aceptar
11/10	<i>Ciencia al Rescate – El Bayou Negro</i>	Documental	Discovery Channel	09:50 – 10:42	52	Aceptar
14/10	<i>Brasil Salvaje – La Costa del Delfin</i>	Documental	NatGeo	12:55 – 13:50	55	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 229						
15/10	<i>Secretos de la NASA – Las Criaturas del Hielo</i>	Documental	Discovery Channel	11:40 – 12:36	56	Aceptar
16/10	<i>Persiguiendo a Hitler – Testigos Oculares</i>	Documental	History	12:00 – 13:00	60	Aceptar
17/10	<i>Genios, por Stephen Hawking - ¿Dónde Estamos?</i>	Documental	NatGeo	15:50 – 16:43	53	Aceptar
21/10	<i>Planeta Azul II – Arrecifes de Coral</i>	Documental	Discovery Channel	18:06 – 19:06	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 230						
22/10	<i>Maravillas del Mundo – Escocia</i>	Documental	Canal 13 C	13:30 – 14:30	60	Aceptar
23/10	<i>Persiguiendo a Hitler – El Website</i>	Documental	History Channel	16:00 – 17:00	60	Aceptar
25/10	<i>Secretos de la NASA – Armas Letales</i>	Documental	Discovery Channel	10:48 – 11:44	56	Aceptar
27/10	<i>Chile Salvaje y Extremo – Los Confines de la Tierra</i>	Documental	NatGeo	12:10 – 13:04	54	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 226						
29/10	<i>Secretos de la NASA – La Venganza de las Luciérnagas</i>	Documental	Discovery Channel	11:40 – 12:36	56	Aceptar
30/10	<i>Alienígenas Ancestrales – Nave Espacial de Piedra</i>	Documental	History	14:00 – 15:00	60	Aceptar
31/10	<i>Genios, por Stephen Hawking - ¿De Dónde Viene el Universo?</i>	Documental	NatGeo	14:20 – 15:15	55	Aceptar
	<i>Viaje a la Amazonia – La Gran Bóveda Arbórea</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 17:05	55	Aceptar

Lunes a Domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 238						
01/10	<i>Tierra Adentro – Sueño de Dos Jóvenes</i>	Documental	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
	<i>Alienígenas Ancestrales – Antigo Código Extraterrestre</i>	Documental	History	20:00 – 21:00	60	Aceptar
06/10	<i>Mentes Brillantes – Carrera Espacial: Von Braun v/s Korolev</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
07/10	<i>Expedición a lo Desconocido – La Ciudad de Oro</i>	Documental	Discovery Channel	19:06 – 20:04	58	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 242						
08/10	<i>Lugares que Hablan – Isla de Pascua</i>	Documental	Canal 13 C	19:30 – 20:30	60	Aceptar
09/10	<i>La Historia de Dios - ¿Quién es Dios?</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
12/10	<i>Tierra Adentro – Agricultura Orgánica</i>	Documental	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
14/10	<i>El Último Bastión de Hitler – La Fortaleza Nazi</i>	Documental	NatGeo	19:25 – 20:27	62	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 239						
15/10	<i>Alienígenas Ancestrales – El Protocolo Alienígena</i>	Documental	History	21:00 – 22:00	60	Aceptar
19/10	<i>Tierra Adentro – El Bosque de Chiloé</i>	Documental	Canal 13 C	18:30 – 19:30	60	Aceptar
21/10	<i>Expedición a lo Desconocido – El Código Hacia el Oro</i>	Documental	Discovery Channel	23:00 – 00:00	60	Rechazar ³⁹
	<i>El Último Bastión de Hitler – El Bosque de la Muerte</i>	Documental	NatGeo	19:07 – 20:06	59	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 280						
22/10	<i>Oceania – Mejores Maravillas Naturales</i>	Documental	Canal 13 C	22:30 – 23:30	60	Aceptar
25/10	<i>Secreto en los Océanos – Malaysia Airlines 370</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 22:47	47	Aceptar
27/10	<i>Restos del Everest – La Tragedia de 1996</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:53	113	Aceptar
28/10	<i>Expedición a lo Desconocido – La Piedra Solar Vikinga</i>	Documental	Discovery Channel	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 277						
29/10	<i>Persiguiendo a Hitler – La Fábrica</i>	Documental	History	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>El Manual del Dictador – Benito Mussolini</i>	Documental	NatGeo	22:00 – 23:00	60	Aceptar
30/10	<i>Segunda Guerra – La Guerra del Pueblo</i>	Documental	NatGeo	20:00 – 21:37	97	Aceptar
31/10	<i>Viviendo en los Árboles – Búsqueda de Rescate</i>	Documental	History	20:00 – 21:00	60	Aceptar

#

TELEFÓNICA

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 120						
01/10	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros - Pioneros</i>	Serie	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
02/10	<i>Vida – Ep. 2 Reptiles y Anfibios</i>	Documental	Discovery Channel	15:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 115						
08/10	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos – Sin Rastro</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
09/10	<i>Cuba: Arrecife Secreto</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 17:05	55	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 120						
15/10	<i>Misterios del Inframundo: Teotihuacan</i>	Documental	NatGeo	12:25 – 13:25	60	Aceptar
16/10	<i>Genios Ancestrales – Construcciones Apoteósicas</i>	Serie	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 120						
25/10	<i>Secretos de la NASA T2 – Ep. 3 Armas Letales</i>	Serie	Discovery Channel	12:08 – 13:08	60	Aceptar
26/10	<i>Descubriendo Enigmas – Perdido</i>	Serie	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 175						

³⁹ Programa informado no corresponde al horario requerido.

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
29/10	<i>Manglares del Mundo Maya</i>	Documental	NatGeo	16:10 – 17:05	55	Aceptar
30/10	<i>El Holocausto: Ingeniería del Mal</i>	Documental	H2	12:00 – 14:00	120	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 120						
03/10	<i>Chile Salvaje y Extremo – Los Confines de la Tierra</i>	Documental	NatGeo	19:30 – 20:30	60	Aceptar
05/10	<i>La Historia de Europa – La Era de la Revolución</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 180						
11/10	<i>Las Líneas de Nazca: Secretos Ocultos</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
13/10	<i>La Caída de Pablo Escobar</i>	Documental	History Channel	19:00 – 21:00	120	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 180						
17/10	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	H2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
19/10	<i>Tesoros Perdidos de los Mayas</i>	Documental	NatGeo	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 120						
27/10	<i>La Maldad en Control – Hitler</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/10	<i>La Mega Tumba China: Secretos de Terracota</i>	Documental	NatGeo	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 120						
29/10	<i>Persiguiendo a Hitler – La Fábrica</i>	Documental	History Channel	22:00 – 23:00	60	Aceptar
31/10	<i>Misterios Antiguos – El santo Grial</i>	Serie	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar

#

TUVES

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 300						
01/10	<i>Superbombas</i>	Documental	H2	12:00 – 14:00	120	Aceptar
02/10	<i>Planeta Egipto - En Busca de la Eternidad</i>	Documental	H2	12:00 – 13:00	60	Aceptar
04/10	<i>Vivir Para Contarlo: Historias de Guerra - El Objetivo</i>	Documental	H2	17:00 – 18:00	60	Aceptar
06/10	<i>La Historia de Europa - Entre El Cielo y El Infierno</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 300						
08/10	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros - Hombres de Hierro</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
	<i>Secretos de Estado - La Conspiración</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
09/10	<i>Genios Ancestrales - Armas Supremas</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
10/10	<i>La Era del Terrorismo - El Enemigo Emerge</i>	Documental	H2	12:00 – 14:00	120	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
15/10	<i>Secretos de Estado - Servicio Secreto</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
17/10	<i>Secretos de Estado - La Casa Blanca</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
18/10	<i>Secretos de Estado - Los Masones</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
20/10	<i>La Historia de Europa - Luz y Sombra</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
22/10	<i>Secretos de Estado - Área 51</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
23/10	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros Inventores</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
24/10	<i>Secretos de Estado - Transportes Presidenciales</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
25/10	<i>Secretos de Estado - El FBI</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 360						
30/10	<i>El Holocausto: Ingeniería del Mal</i>	Documental	H2	12:00 – 14:00	120	Aceptar
	<i>Genios Ancestrales - El Imperio Romano</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
31/10	<i>Secretos de Estado - El Antiguo Encubrimiento Astronauta</i>	Documental	H2	16:00 – 17:00	60	Aceptar
03/11	<i>Corea del Norte: Secretos Oscuros</i>	Documental	H2	14:00 – 16:00	120	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
01/10	<i>Planeta Egipto - Templos de Poder</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
04/10	<i>Engaños de la Mente - Realidad vs Ficción</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
05/10	<i>La Historia de Europa - El Origen de Europa</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
07/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Cómo los Griegos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
08/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Cómo los Vikingos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
09/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Los Cartagineses</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
11/10	<i>El Mundo Enfrentado - Los Poderes se Potencian</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
12/10	<i>Exploración Maya - #1 Construcciones y Astronomía</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
16/10	<i>El Ascenso de la Civilización - El Pueblo Germano</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
18/10	<i>El Mundo Enfrentado - Revoluciones en el Mundo</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
20/10	<i>Nazi Diabólico</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
21/10	<i>La Maldad en Control - Hitler</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 240						
22/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Cómo los Romanos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
23/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Los Árabes</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
27/10	<i>La Historia de Europa - El Mundo se Vuelve Europeo</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>La Historia de Europa - La Era de la Revolución</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 240						
31/10	<i>Misterios Antiguos - El Santo Grial</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
03/10	<i>La Historia de Europa - Guerra y Paz</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
	<i>La Maldad en Control - Stalin</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
04/10	<i>La maldad en Control - Saddam Hussein</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar

VTR

Lunes a domingo

Horario 09:00 – 18:30 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 720						
01/10	<i>Caligula, de Nicolas Le Riche - Caligula, de Nicolas Le Riche</i>	Evento	Film & Arts	11:00 – 13:00	120	Aceptar
	<i>ZHU XIA-MEI: Como Bach derrotó a Mao</i>	Evento	Film & Arts	14:30 – 15:30	60	Aceptar
02/10	<i>Hollywood in Viena - Tributo a Alexandre Desplat</i>	Documental	Film & Arts	11:00 – 13:00	120	Aceptar
04/10	<i>Un nuevo Chopin- Daniil Trifonov</i>	Documental	Film & Arts	11:00 – 12:00	60	Aceptar
05/10	<i>Shakespeare Live! - Shakespeare Live!</i>	Evento	Film & Arts	14:00 – 17:00	180	Aceptar
01/10	<i>Autopsia de una Momia - Crimen en el viejo Oeste - Las Momias de Turín</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Historia Olvidada - Ep. 1 – Libertadores</i>	Documental	Discovery Civilization	15:00 – 16:00	60	Aceptar
	<i>Continente de la Esperanza</i>	Documental	Discovery Civilization	16:30 – 17:30	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 720						
08/10	<i>El Niño y los Sortilegios, de M. Ravel</i>	Documental	Film & Arts	14:30 – 15:30	60	Aceptar
09/10	<i>Hollywood in Viena: Tributo a James Horner</i>	Documental	Film & Arts	17:00 – 18:30	90	Aceptar
10/10	<i>Prejocaj en New York</i>	Documental	Film & Arts	14:00 – 15:30	90	Aceptar
08/10	<i>200 años de Singapur - Ep. 4 - La Metrópolis de los Pantanos</i>	Documental	Discovery Civilization	11:30 – 12:30	60	Aceptar
	<i>Autopsia de una Momia - La Momia de la Torre - Muerte en la Pirámide</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
10/10	<i>España Dividida: La Guerra Civil en Color - Ep. 4</i>	Documental	Discovery Civilization	11:30 – 12:30	60	Aceptar
01/10	<i>Inventos Antiguos - Sexo y Amor</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
08/10	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos - Sin Rastro</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros - Hombres de Hierro</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
09/10	<i>Genios Ancestrales - Armas Supremas</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Humanidad: La Historia de Todos Nosotros – Imperios</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 720						
15/10	<i>Nuevo Arte Para un Nuevo Mundo</i>	Documental	Film & Arts	16:30 – 18:30	120	Aceptar
18/10	<i>Lucio Silla- Mozart- Teatro Alla Scala</i>	Evento	Film & Arts	15:00 – 18:00	180	Aceptar
15/10	<i>Autopsia de una Momia – Las Momias más Antiguas - Las Momias Españolas</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
16/10	<i>Expediciones con Josh Bernstein - Ep. 1 - En busca del Arca de Noé</i>	Documental	Discovery Civilization	11:00 – 12:00	60	Aceptar
17/10	<i>Inventos Antiguos - La Vida en la Ciudad</i>	Documental	Discovery Civilization	09:00 – 10:00	60	Aceptar
20/10	<i>Arma Letal - Ep. 3 - Pistolas y Duelos</i>	Documental	Discovery Civilization	15:30 – 16:30	60	Aceptar
15/10	<i>Nikola Tesla: Archivos Perdidos - El Experimento en Colorado</i>	Documental	H2	13:00 – 14:00	60	Aceptar
	<i>La Historia de la Mafia: Chicago - El Día del Juicio</i>	Documental	H2	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Humanidad: la Historia de Todos Nosotros - Nuevo Mundo</i>	Documental	H2	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 720						
22/10	<i>Simon Rattle & Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela</i>	Evento	Film & Arts	11:00 – 13:00	120	Aceptar
23/10	<i>Rusalka, de Dvorak - Teatro Real de la Monnaie Rusalka, de Dvorak</i>	Evento	Film & Arts	15:00 – 18:00	180	Aceptar
22/10	<i>Autopsia de una momia Cementerio de guerreros</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Historia olvidada Ep. 4 - Armas secretas</i>	Documental	Discovery Civilization	15:00 – 16:00	60	Aceptar
24/10	<i>En busca del tesoro Ep. 7 - El Lusitania</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
25/10	<i>Los soberanos egipcios Ramsés el Grande</i>	Documental	Discovery Civilization	13:00 – 14:00	60	Aceptar
23/10	<i>Discovery en la escuela Sistema motor/ El ojo: Estructura y función</i>	Instruccional - formativo	Discovery Channel	09:00 – 10:00	60	Aceptar
	<i>Ciencia al rescate Ep. 5 - Glaciar letal</i>	Documental	Discovery Channel	11:00 – 12:00	60	Aceptar
	<i>Vida Ep. 1 - Desafíos de la vida</i>	Documental	Discovery Channel	15:00 – 16:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 750						
21/10	<i>NIJINSKY, de John Neumeier</i>	Evento	Film & Arts	15:00 – 17:30	150	Aceptar
	<i>Desde el Actors Studio - Kristen Wiig</i>	Conversación	Film & Arts	12:00 – 13:00	60	Aceptar
29/10	<i>Autopsia de una momia - Muerte en el camino de Oregon - Vivir con los muertos</i>	Documental	Discovery Civilization	14:00 – 15:00	60	Aceptar
	<i>Historia olvidada - Ep. 5 - Secretos de la Segunda Guerra Mundial</i>	Documental	Discovery Civilization	15:00 – 16:00	60	Aceptar
	<i>Las Maravillas de Asia - Ep. 3 - El Taipei 101</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 11:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>Las Maravillas de Asia - Ep. 4 - El Acuario de Okinawa</i>	Documental	Discovery Science	11:00 – 12:00	60	Aceptar
	<i>Universo Expuesto – Universo Expuesto</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 15:00	60	Aceptar
30/10	<i>Grandes Terremotos - Ciudad de México</i>	Documental	Discovery Science	10:00 – 11:00	60	Aceptar
	<i>El Vuelo de Orión - El Vuelo de Orión</i>	Documental	Discovery Science	12:00 – 13:00	60	Aceptar
	<i>Amenazas Cósmicas - Sistema Solar</i>	Documental	Discovery Science	16:30 – 17:30	60	Aceptar
31/10	<i>La Furia de los Elementos - Ep. 4 - Fuego</i>	Documental	Discovery Science	14:00 – 15:00	60	Aceptar

Lunes a domingo

Alta audiencia 18:30 – 00:00 horas

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
Semana del lunes 01 al domingo 07 de octubre de 2018 / Total minutos: 660						
01/10	<i>Esto es Ópera - El cazador furtivo</i>	Serie	Film & Arts	21:00 – 22:00	60	Aceptar
05/10	<i>Platea Film& Arts: Irving Berlin's Holiday Inn</i>	Evento	Film & Arts	22:00 – 00:00	120	Aceptar
02/10	<i>Desde el Actors Studio - Viola Davis</i>	Conversación	Film & Arts	20:30 – 21:30	60	Aceptar
01/10	<i>Los Soberanos Egipcios - El Misterio de Tutankamón</i>	Documental	Discovery Civilization	23:00 – 00:00	60	Aceptar
02/10	<i>Secretos Bajo Tierra - Ep. 7 - La Historia Secreta del Nuevo Mundo</i>	Documental	Discovery Civilization	20:30 – 21:30	60	Aceptar
	<i>Espadas Legendarias - Ep. 3 - Hacha de Chatarra</i>	Documental	Discovery Civilization	23:00 – 00:00	60	Aceptar
04/10	<i>El Misterioso Mundo de las Momias - Episodio 1</i>	Documental	Discovery Civilization	22:30 – 23:30	60	Aceptar
01/10	<i>Planeta Egipto - Templos de Poder</i>	Documental	H2	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Planeta Egipto - En Busca de la Eternidad</i>	Documental	H2	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>El Ascenso de la Civilización - Cómo los Vikingos Cambiaron al Mundo</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 08 al domingo 14 de octubre de 2018 / Total minutos: 720						
08/10	<i>Esto es Ópera - La Flauta Mágica</i>	Serie	Film & Arts	21:00 – 22:00	60	Aceptar
09/10	<i>El Arte de Escandinavia - El Arte de Escandinavia</i>	Documental	Film & Arts	20:00 – 22:00	120	Aceptar
13/10	<i>Shakespeare's Globe TWELFTH NIGHT</i>	Evento	Film & Arts	18:30 – 21:30	180	Aceptar
08/10	<i>Los Soberanos Egipcios - El Rey de las Pirámides</i>	Documental	Discovery Civilization	23:00 – 00:00	60	Aceptar
09/10	<i>Historia Olvidada - Ep. 2 - Canallas</i>	Documental	Discovery Civilization	19:30 – 20:30	60	Aceptar
11/10	<i>Inventos Antiguos - Guerra y Conflicto</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 22:00	60	Aceptar
08/10	<i>El Ascenso de la Civilización - Los Cartagineses</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
11/10	<i>El Mundo Enfrentado - Los Poderes se Potencian</i>	Documental	H2	19:00 – 20:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
	<i>El Mundo Enfrentado - Paranoia</i>	Documental	H2	20:00 – 21:00	60	Aceptar
Semana del lunes 15 al domingo 21 de octubre de 2018 / Total minutos: 720						
15/10	<i>Tristan E Isolda - ¡Saluda por mi al mundo!</i>	Evento	Film & Arts	18.30 – 20:00	90	Aceptar
	<i>Esto es Ópera - El Anillo de Nibelungo</i>	Serie	Film & Arts	21:00 – 22:00	60	Aceptar
17/10	<i>Lang Lang - New York Rhapsody Lang Lang</i>	Evento	Film & Arts	18:30 – 20:00	90	Aceptar
15/10	<i>200 años de Singapur - Ep. 2 - Nación Imprevista</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
16/10	<i>Historia Olvidada - Ep. 3 - Desastres</i>	Documental	Discovery Civilization	19:30 – 21:30	60	Aceptar
17/10	<i>Misterios Revelados - Ep. 7 - Pleito Vikingo</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
20/10	<i>Mundos Extremos - Ep. 3 - La Familia Mormona</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
15/10	<i>El Ascenso de la Civilización - El Pueblo Germano</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
17/10	<i>Vladimir Putin</i>	Documental	H2	19:00 – 21:00	120	Aceptar
	<i>El Mundo Enfrentado - Revoluciones en el Mundo</i>	Documental	H2	23:00 – 00:00	60	Aceptar
Semana del lunes 22 al domingo 28 de octubre de 2018 / Total minutos: 750						
22/10	<i>Bill Viola - El Camino a St. Paul - Bill Viola</i>	Evento	Film & Arts	19:00 – 20:00	60	Aceptar
	<i>Esto es Ópera - Tosca</i>	Serie	Film & Arts	21:00 – 22:00	60	Aceptar
27/10	<i>Platea Film&Arts: Cyrano de Bergerac</i>	Evento	Film & Arts	19:30 – 22:00	150	Aceptar
22/10	<i>El Misterioso Mundo de las Momias - Episodio 1</i>	Documental	Discovery Civilization	18:30 – 19:30	60	Aceptar
	<i>El Misterioso Mundo de las Momias - Episodio 2</i>	Documental	Discovery Civilization	19:30 – 20:30	60	Aceptar
	<i>200 años de Singapur - Ep. 3 - La Ciudad del León, El Tigre Asiático</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
28/10	<i>La Revolución Americana - Ep. 1 - El Nacimiento de los Patriotas</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Planeta Azul II - Ep. 4 - Azul Profundo</i>	Documental	Discovery Civilization	19:00 – 20:00	60	Aceptar
22/10	<i>Amenazas Cósmicas - Galaxias</i>	Documental	Discovery Science	21:00 – 22:00	60	Aceptar
	<i>Devorados Vivos</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 23:00	60	Aceptar
24/10	<i>Grandes Misterios del Universo con Morgan Freeman - Ep. 8 - Los Piratas Informáticos Nos Acechan</i>	Serie	Discovery Science	22:00 – 23:00	60	Aceptar
Semana del lunes 29 de octubre al domingo 04 de noviembre de 2018 / Total minutos: 720						
29/10	<i>Esto es Ópera - Tristan e Isolda</i>	Serie	Film & Arts	21:00 – 22:00	60	Aceptar
31/10	<i>Dance on Screen, Una Historia de la Danza en la Televisión</i>	Evento	Film & Arts	19:00 – 20:00	60	Aceptar
29/10	<i>Los Soberanos Egipcios - El Faraón Rebelde</i>	Documental	Discovery Civilization	23:00 – 00:00	60	Aceptar
	<i>El Egipto Romano - El Egipto Romano</i>	Documental	Discovery Civilization	21:00 – 22:00	60	Aceptar

Fecha	Nombre del programa	Género	Señal	Horario	Duración	Sugerencia
30/10	<i>De Vuelta a KV63 - De Vuelta a KV63</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
31/10	<i>Misterios Revelados - Ep. 9 - Misterio del Cráneo Deforme</i>	Documental	Discovery Civilization	22:00 – 23:00	60	Aceptar
29/10	<i>Sí No Tuviéramos Luna</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Marte en la Mira</i>	Documental	Discovery Science	23:00 – 00:00	60	Aceptar
30/10	<i>Lluvia de Fuego</i>	Documental	Discovery Science	19:30 – 20:30	60	Aceptar
31/10	<i>Mitos del Universo - Asteroides Mortales</i>	Documental	Discovery Science	22:00 – 23:00	60	Aceptar
	<i>Mitos del Universo - ¡Ataque Extraterrestre!</i>	Documental	Discovery Science	23:00 – 00:00	60	Aceptar
	<i>Hecho en Taiwán - Ep. 2</i>	Serie	Discovery Science	21:00 – 22:00	60	Aceptar

PROGRAMACIÓN NUEVA INFORMADA

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<i>China from above</i>	NatGeo	Sí	60	02-oct	China es un país de una escala y una diversidad inmensas, una civilización antigua con una historia de miles de años. Desde hazañas monumentales de ingeniería como la Muralla China hasta el gran Festival del Agua que se festeja en el sur tropical, revelamos los secretos del pasado todavía vivo de China desde una perspectiva nueva.
<i>Misterios del inframundo</i>	NatGeo	Sí	60	10-oct	Hace mil años, la Riviera Maya fue el escenario de una gran aventura. Los Mayas conquistaron el mar y resurgieron de sus cenizas, luego de su misterioso colapso. El geólogo Andrés Ruzo y el antropólogo Fabio Amador, nuestros exploradores, enfrentan toda clase de misterios que intentarán resolver gracias a su espíritu aventurero y al apoyo de los últimos avances tecnológicos.
<i>Manglares del mundo Maya</i>	NatGeo	Sí	55	29-oct	Un viaje al interior de este desconocido paraíso natural. Entre árboles y raíces encontramos el refugio de los alevines y crías de la mayor parte de los animales que viven en la franja costera. Desde grandes peces, crustáceos que migran por millares, delfines y manatíes hasta cocodrilos y toda suerte de aves marinas necesitan el manglar para reponer fuerzas, procrear y sacar adelante su descendencia.
<i>Archipiélago de Juan Fernández</i>	NatGeo	Sí	30	03-oct	En colaboración con la Fundación Waitt, Pristine Seas (Mares Prístinos) lanzó una expedición científica de dos semanas al archipiélago Juan Fernández para estudiar y filmar sus ecosistemas de mar abierto y de mar profundo, viajando desde Santiago a las islas Alejandro Selkirk, Robinson Crusoe y Santa Clara.
<i>La tumba perdida de Herodes</i>	NatGeo	Sí	60	15-oct	El arqueólogo Ehud Netzer descubrió lo que creyó ser el lugar de sepultura del personaje bíblico Herodes el Grande en 2006, se aclamó a su descubrimiento como uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes de la historia de Israel. Sin embargo, con los nuevos e impactantes descubrimientos –e interpretaciones– del hallazgo, algunos expertos comienzan a creer que su tumba aún no se ha descubierto.
<i>El rastro</i>	Discovery	Sí	60	26-oct	Este programa buscará centrarse más en el porqué del hecho, en el pensamiento del asesino y en qué lo llevó a cometerlo. Muchas veces las pistas llevarán al público a pensar en un autor, pero con las investigaciones se dará cuenta de la crueldad y la maldad de los seres humanos, que terminan convirtiéndose en monstruos reales de sangre fría.
<i>ADN: el precio de la evolución</i>	Discovery Science	Sí	48	29-oct	Contempla la historia de la Genética y examina cómo el ADN ha revolucionado la medicina en los últimos 50 años. También presenta un bosquejo de sus beneficios y riesgos potenciales.
<i>La historia de Europa, luz y sombra</i>	H2	Sí	60	20-oct	A lo largo de Europa, junto con el arte y la literatura, florecen la hambruna, las plagas y la guerra que marcaron la Edad Media.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<i>India oculta</i>	Animal Planet	Sí	57	27-oct	India es un subcontinente rodeado de montañas. Explore las poco conocidas Ghats Occidentales, que son montañas cubiertas de bosques frondosos y jardines de té.
<i>Secretos de Estado</i>	H2	Sí	60	08-oct	Es una de las bases militares más secretas de los Estados Unidos, y sede de las investigaciones más confidenciales. Por décadas, los altos mandos del gobierno han negado su existencia. Pero detrás de los alambres de púas y de los sistemas de vigilancia, hay secretos.
<i>El mundo enfrentado</i>	H2	Sí	60	11-oct	Tras el fin de la 2da guerra mundial, surgen 2 superpotencias con ideologías opuestas: capitalismo vs comunismo. ¿Cuál triunfará?
<i>Calígula de Nicholas Le Riche</i>	Film & Arts	Sí	120	01-oct	Ballet en 5 actos cuenta con el argumento de Nicolas Le Riche y Guillaume Gallienne. Intrigado por la personalidad compleja y problemática del emperador romano, el coreógrafo evoca el tormento de un hombre frágil capaz de amar a la luna e idolatrar a su caballo, un hombre apasionado por el teatro y constantemente jugando un papel de sí mismo.
<i>Zhu Xia Mei: Cómo Bach derrotó a Mao</i>	Film & Arts	Sí	60	01-oct	La música de Bach, hizo posible que Zhu Xiao-Mei lidiara con uno de los peores desafíos de su existencia. La pianista experimentó todas las consecuencias del régimen de Mao y la Revolución Cultural: años de adoctrinamiento y "reeducación", cinco años confinada en un campo de trabajos forzados, una familia destrozada, privaciones y hostigamiento. En 1980, emigró y finalmente hizo de París su nuevo hogar. Este documental cuenta la historia de su regreso a China como intérprete internacionalmente aclamada de la música de Bach, 35 años después de haber dejado su país.
<i>Un nuevo Chopin</i>	Film & Arts	Sí	60	04-oct	Este documental dirigido por Christian Berger registra una de las interpretaciones de música clásica más impresionantes del año: Daniil Trifonov interpreta los conciertos para piano de Chopin junto con la Orquesta de Cámara Mahler bajo la dirección de Mikhail Pletnev.
<i>La historia olvidada</i>	Discovery Civilization	Sí	60	01-oct	En los Estados Unidos, todos saben el himno, conocen la estatua de la libertad, han jugado al Monopolio y saben quién fue Amelia Earhart, pero ¿qué es lo que no saben sobre los mayores íconos del país?
<i>Continente de la esperanza</i>	Discovery Civilization	Sí	60	01-oct	Una mirada a los nuevos cultos, sectas y religiones en América Latina con detalles de la visita del Papa Benedicto XVI a Brasil en mayo de 2007 para inaugurar la reunión de los obispos católicos latinoamericanos.
<i>El niño y los sortilegios de Maurice Ravel</i>	Film & Arts	Sí	60	08-oct	Genial obra de Maurice Ravel: un niño encerrado en su cuarto enfrenta su castigo destrozando todo a su paso. Debe hacer los deberes, pero prefiere dar rienda suelta a su enojo para patear, golpear y aniquilar todo aquello que adorna su habitación. De repente, como si fuera por arte de magia, cada objeto comienza a moverse y adquirir vida, todos indignados, insultados y enardecidos, pues no permitirán que ese chiquillo los maltrate por placer.
<i>Nuevo arte para un nuevo mundo</i>	Film & Arts	Sí	120	15-oct	Documental trae a la vida a los artistas de la vanguardia rusa. Cuenta las historias de artistas como Chagall, Kandinsky, Malevich y otros - pioneros que florecieron en respuesta al reto utópico de construir un nuevo arte para un nuevo mundo, sólo para romper con la autoridad implacable después de 15 cortos años. El ascenso de Stalin al poder marcó el cierre de este momento trascendental, desplazando la vanguardia a la oscuridad.
<i>Lucio Silla, Mozart en la Scala de Milán</i>	Film & Arts	Sí	180	18-oct	Ópera dramática está asociada con una de las estancias de Mozart en Milán. El genio austríaco tenía dieciséis años cuando compuso esta joya de bel canto dedicada al general y al dictador de la Antigua Roma: Lucio Silla.
<i>Expediciones de Josh Bernstein</i>	Discovery Civilization	Sí	60	16-oct	La historia del Arca de Noé y el gran diluvio se transmite de generación en generación desde hace miles de años. ¿Pero ocurrió realmente? ¿Habrá existido verdaderamente un arca de Noé? Bernstein analiza una nueva teoría sobre esta historia.
<i>Simon Ratle & Sinfónica infantil de Venezuela</i>	Film & Arts	Sí	120	22-oct	Bajo la batuta del director de la Filarmónica de Berlín, Simon Rattle, y del joven venezolano, Jesús Parra, 208 niños cuyas edades oscilan entre 8 y 14 años, demuestran a lo largo del concierto los frutos del trabajo que realizaron junto a sus profesores y maestros.
<i>El arte de Escandinavia</i>	Film & Arts	Sí	120	09-oct	Andrew Graham Dixon analiza el arte de Escandinavia en una serie de tres programas que se unen la muy exitosa saga de "El Arte de". Es la historia del arte en una tierra sin luz durante meses y de cómo un paisaje (y el arte que inspiró) nos dio el existencialismo del siglo XX.
<i>Shakespeare's Globe Theater – Twelfth night</i>	Film & Arts	Sí	180	13-oct	Originalmente estrenada en el Globe en 2012, el éxito de esta producción hizo que fuera trasladada a Broadway durante 16 semanas y por ello Mark Rylance ganó el Tony Award 2013 por su interpretación de Olivia. Twelfth Night es una comedia desenfundada en la que los dolores del amor no correspondido afectan a los personajes inolvidables de Shakespeare.

Nombre Programa	Señal	Aceptar	Duración	Fecha	Descripción
<i>Tristán e Isolda, saluda por mí al mundo</i>	Film & Arts	Sí	90	15-oct	Parece inimaginable acercarse desde la danza a Tristán e Isolda, una ópera musicalmente sólida como una roca y de gran complejidad instrumental y argumental, pero al mismo tiempo sustentada en un tema universal y sencillo, accesible y cercano, aún en nuestros días, como es la imposibilidad del amor y la fortaleza de los que aman.
<i>Lan lang, New York Rhapsody</i>	Film & Arts	Sí	90	17-oct	La indescriptible magia de la Ciudad de Nueva York dispara la imaginación del pianista de fama internacional Lang Lang en este concierto surgido de su álbum New York Rhapsody.
<i>Bill Viola, el camino de Saint Paul</i>	Film & Arts	Sí	60	22-oct	Filmado durante 12 años, este documental sigue al artista mientras hace sus monumentales instalaciones de video, para la Catedral de St. Paul en Londres