

**Balance de Denuncias Ciudadanas
Primer semestre 2018
Consejo Nacional de Televisión**

**Departamento Estudios y Relaciones Internacionales
2018**

PRESENTACIÓN

El «Balance Estadístico de Denuncias Ciudadanas» se basa en el marco de todo el procedimiento de fiscalización de los contenidos de competencia del Consejo Nacional de Televisión determinado por la Ley 18.838 y sus normas complementarias, cuyo objetivo es sistematizar la información de las denuncias ciudadanas ingresadas, tanto a través de sitio web de la institución, como por Oficina de partes.

La información recogida, sistematizada y procesada da cuenta de los contenidos de las denuncias, además de aspectos socio demográficos de los denunciantes. El propósito es configurar un balance estadístico que permita observar el comportamiento, en diversos aspectos, de este ejercicio de participación ciudadana.

El informe expone las características de las denuncias formuladas por los televidentes durante el primer semestre del año 2018, respecto a su volumen total, tramitación, temas de preocupación de la teleaudiencia, géneros televisivos denunciados y el perfil de los denunciantes.

ASPECTOS METODOLOGICOS

Periodo de análisis: 31 de enero al 5 de agosto de 2018.

Unidad de análisis:

- ✓ Denuncias ciudadanas tramitadas hasta el 5 de agosto de 2018: 2.866 ingresadas; 2.383 tramitadas.
- ✓ Total motivos de denuncias: 10.000
- ✓ Del total de denuncias tramitadas el 99,6% son para TV Abierta y 0,4% TV Pagada.

Algunos alcances

- ✓ No se analizan las denuncias ingresadas y desestimadas (*)
- ✓ El análisis de los motivos de denuncias se realiza sobre del total de menciones de cada uno de los motivos. Esto, porque el denunciante puede referirse a varios motivos por el mismo programa.
- ✓ Los datos de perfil de denunciante se realiza en base a la cantidad de denunciantes.

* Las denuncias desestimadas, corresponden a denuncias que no cumplen con los requisitos jurídicos y/o que no corresponden a temáticas que le competen al CNTV.

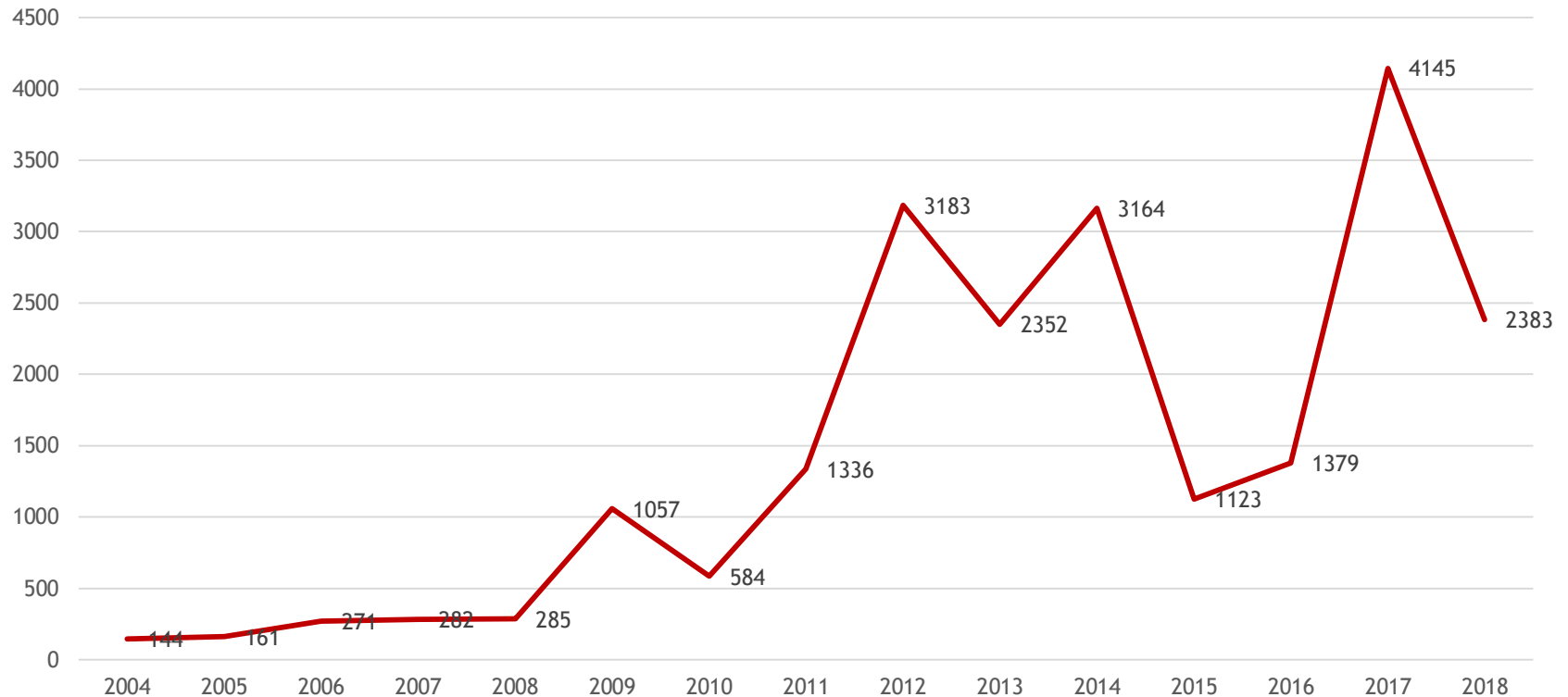
I. ANTECEDENTES GENERALES Y PERFIL DE DENUNCIANTE

GRÁFICO N° 1

CANTIDAD DE DENUNCIAS TRAMITADAS POR AÑO 2004 – 2018*

* Hasta el 5 de agosto de 2018

BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383



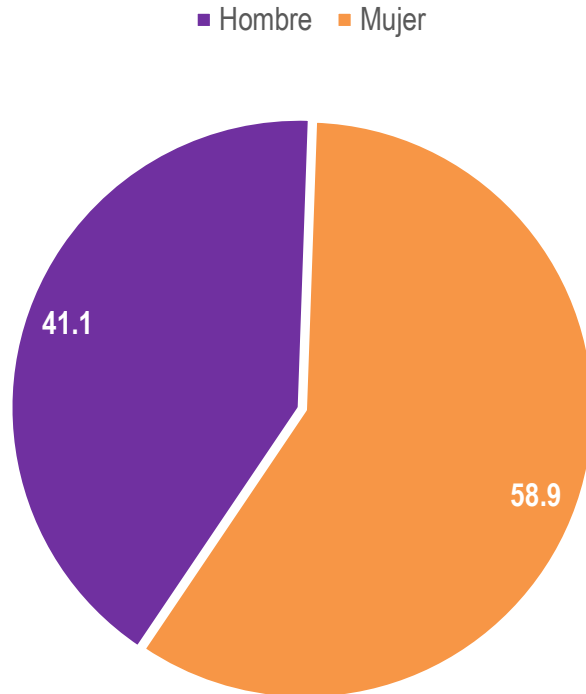
Hasta el 5 de agosto de 2018 las denuncias alcanzaron al 57% de las tramitadas durante todo el año 2017.

El 99,6% de las denuncias tramitadas apuntan a TV Abierta y sólo un marginal 0,4% a TV pagada.

GRÁFICO N° 2

DISTRIBUCIÓN DE DENUNCIANTES SEGÚN SEXO (%)

BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383

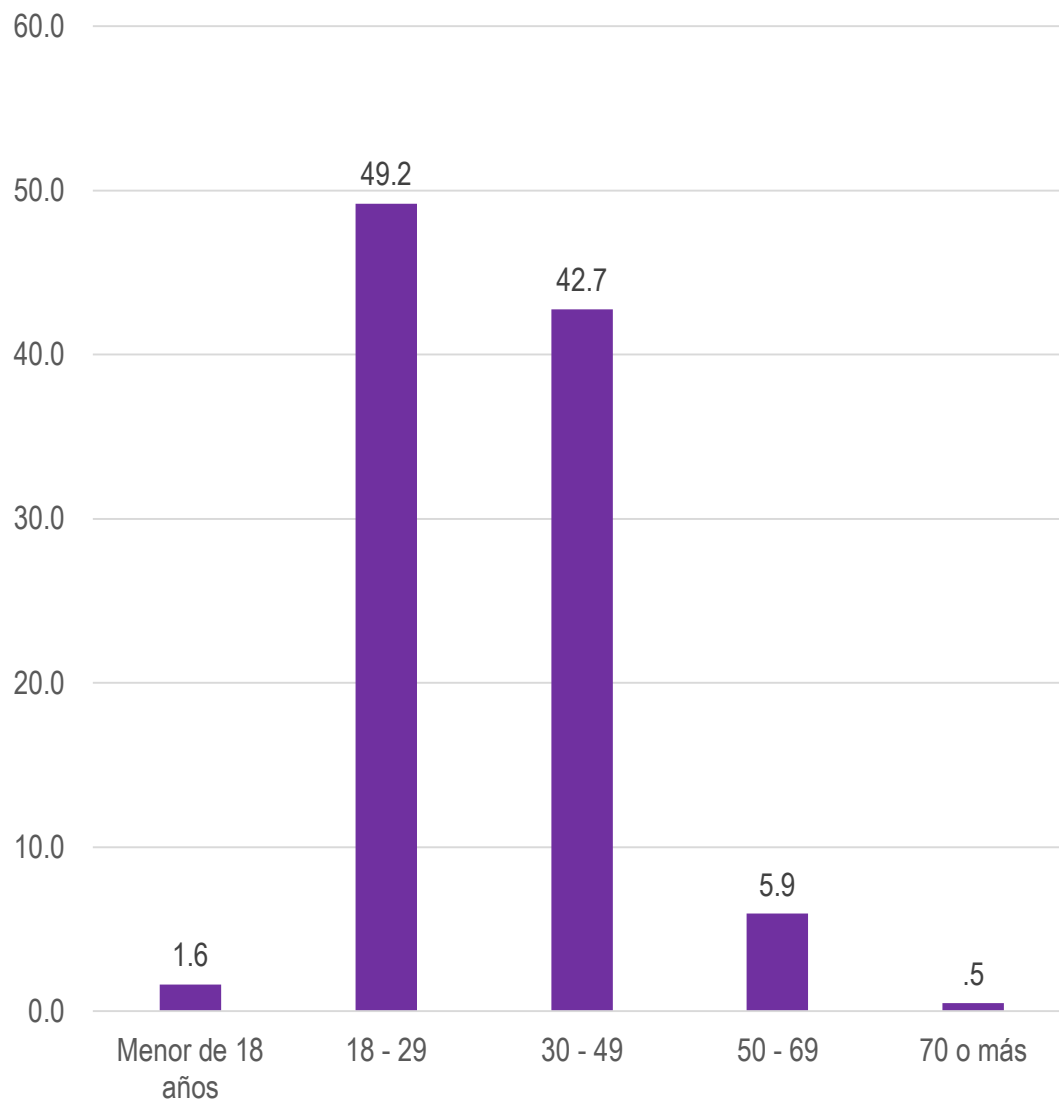


Durante el primer semestre del año 2018 la mayor parte de las denuncias fueron realizadas por mujeres, siguiendo la tendencia del año 2017: 67,8% mujeres; 32,2% hombres.

Sin embargo, hay que destacar el aumento de denunciadores hombres en este periodo.

GRÁFICO N° 3: CANTIDAD DE DENUNCIANTES, SEGÚN RANGO ETARIO (%)

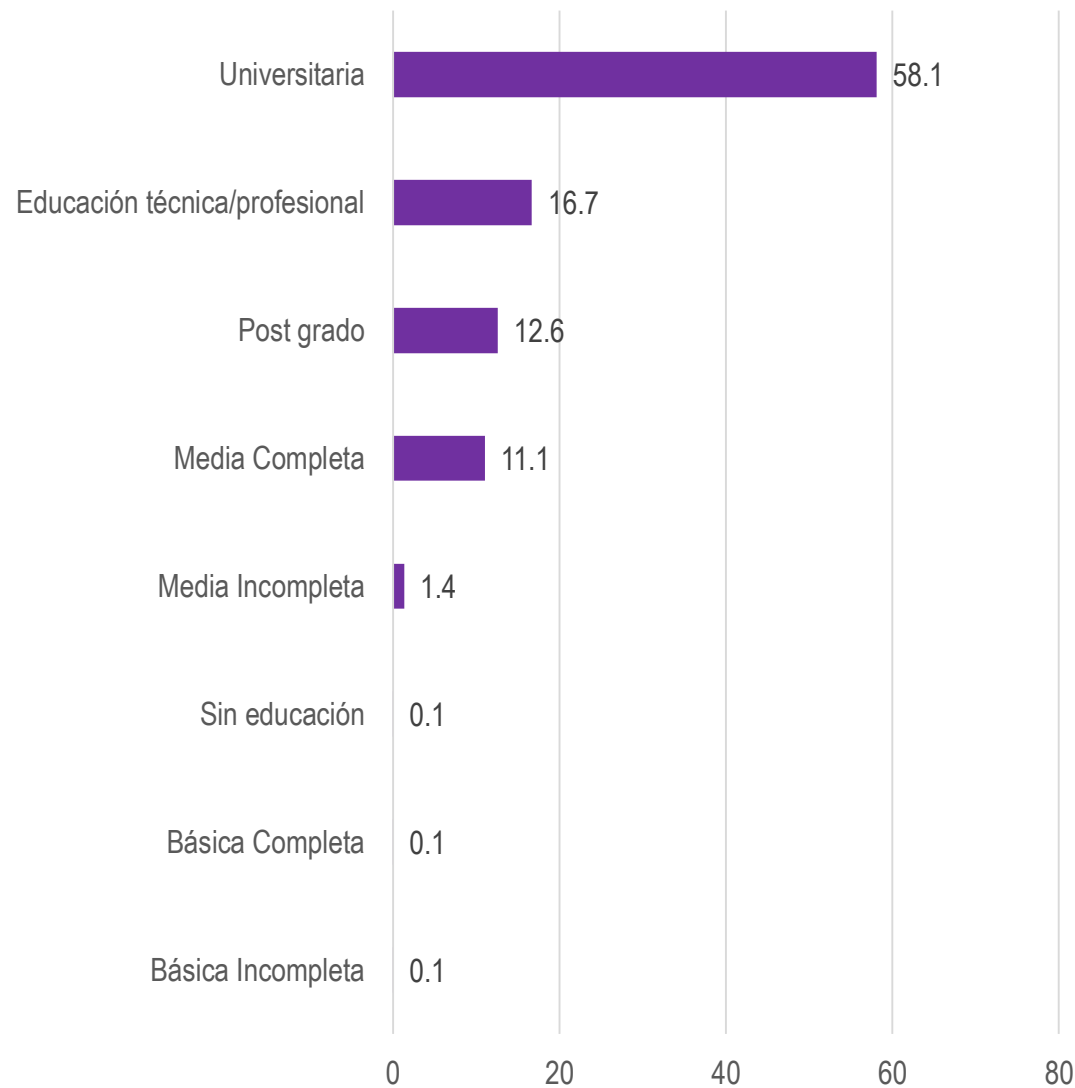
BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383



Los jóvenes de 18 a 29 años son los ciudadanos que más han denunciado a la televisión durante el 2018. A ello se suman, de manera considerable, personas de 30 a 49 años. Esta es una distribución que mantiene la tendencia del año recién pasado.

GRÁFICO N° 4: CANTIDAD DE DENUNCIANTES, SEGÚN NIVEL EDUCACIONAL (%)

BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383

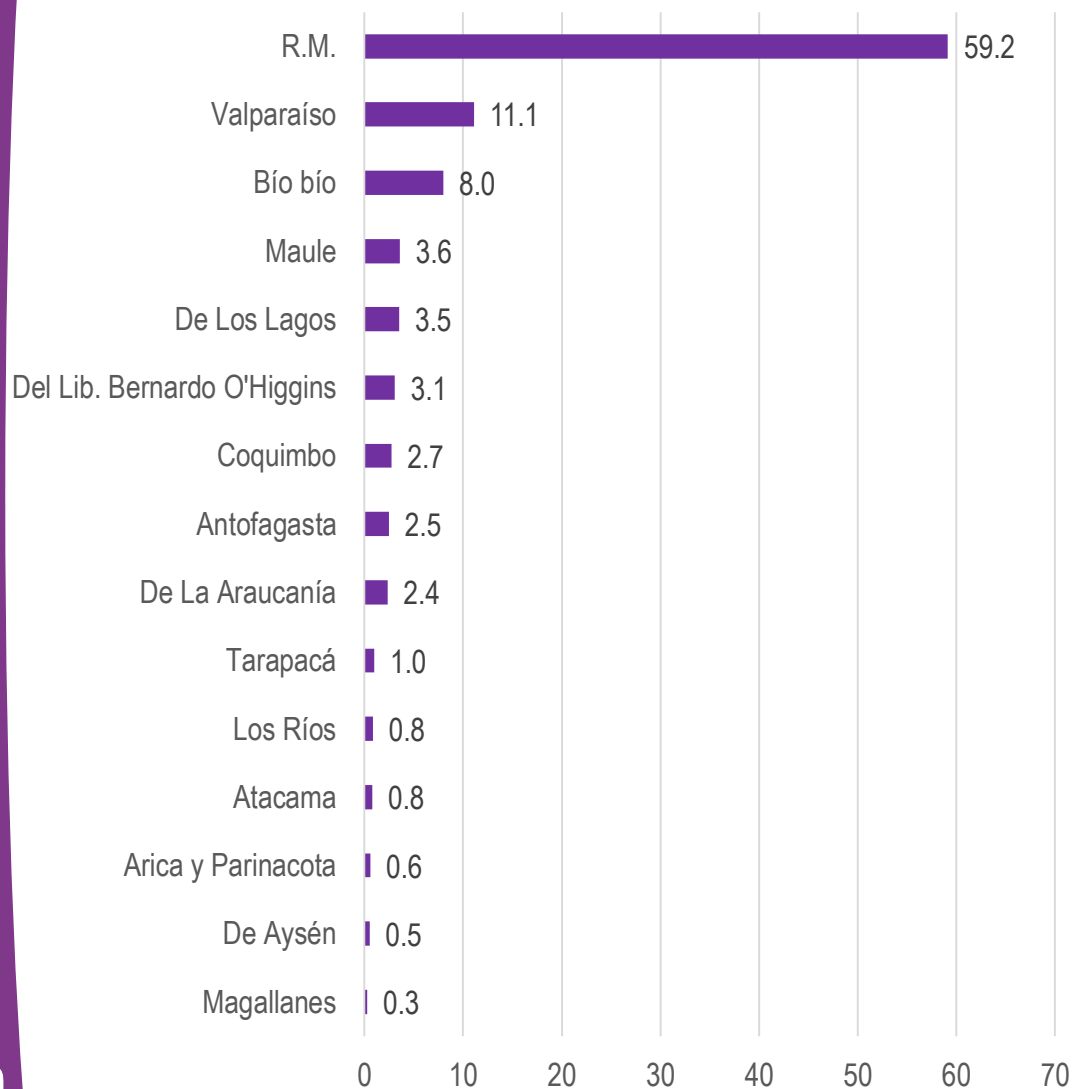


La mayor parte de las personas cuyas denuncias fueron tramitadas, tiene formación universitaria. Esta cifra aumenta si se considera los que tienen educación técnica/profesional y post grado.

En definitiva, el 87,4% de las personas que denuncian programas televisivos tiene educación superior.

GRÁFICO N° 5: CANTIDAD DE DENUNCIANTE, SEGÚN REGIÓN (%)

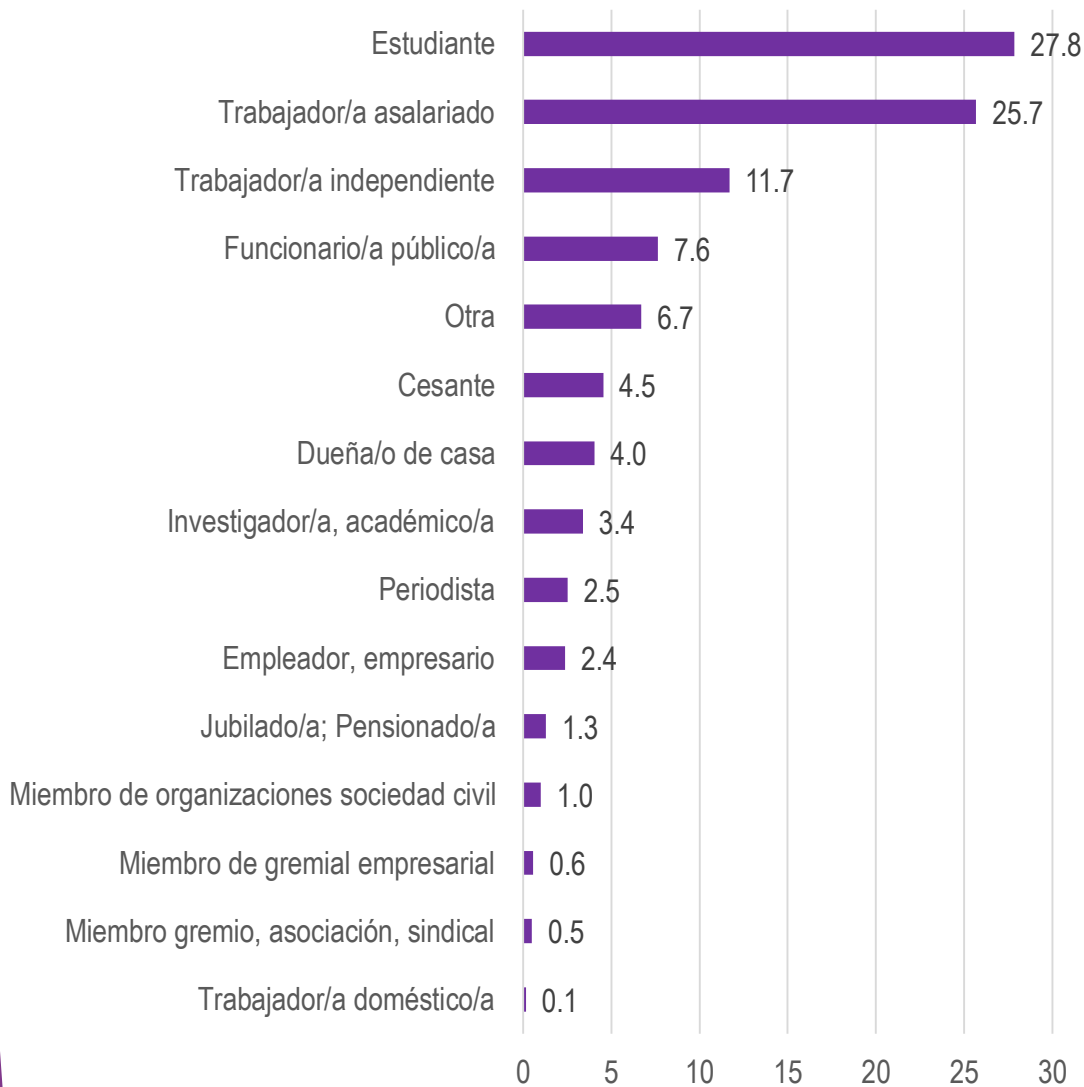
BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383



Se mantiene la concentración de los denunciante en la Región Metropolitana, en torno al 60%, desde hace al menos cuatro años (2014).

GRÁFICO N° 6: CANTIDAD DE DENUNCIANTES, SEGÚN OCUPACIÓN (%)

BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383



Un dato importante, que se encuentra vinculado además, a los rangos etarios, es que la mayor parte de los denunciantes son estudiantes, tanto escolares como de educación superior.

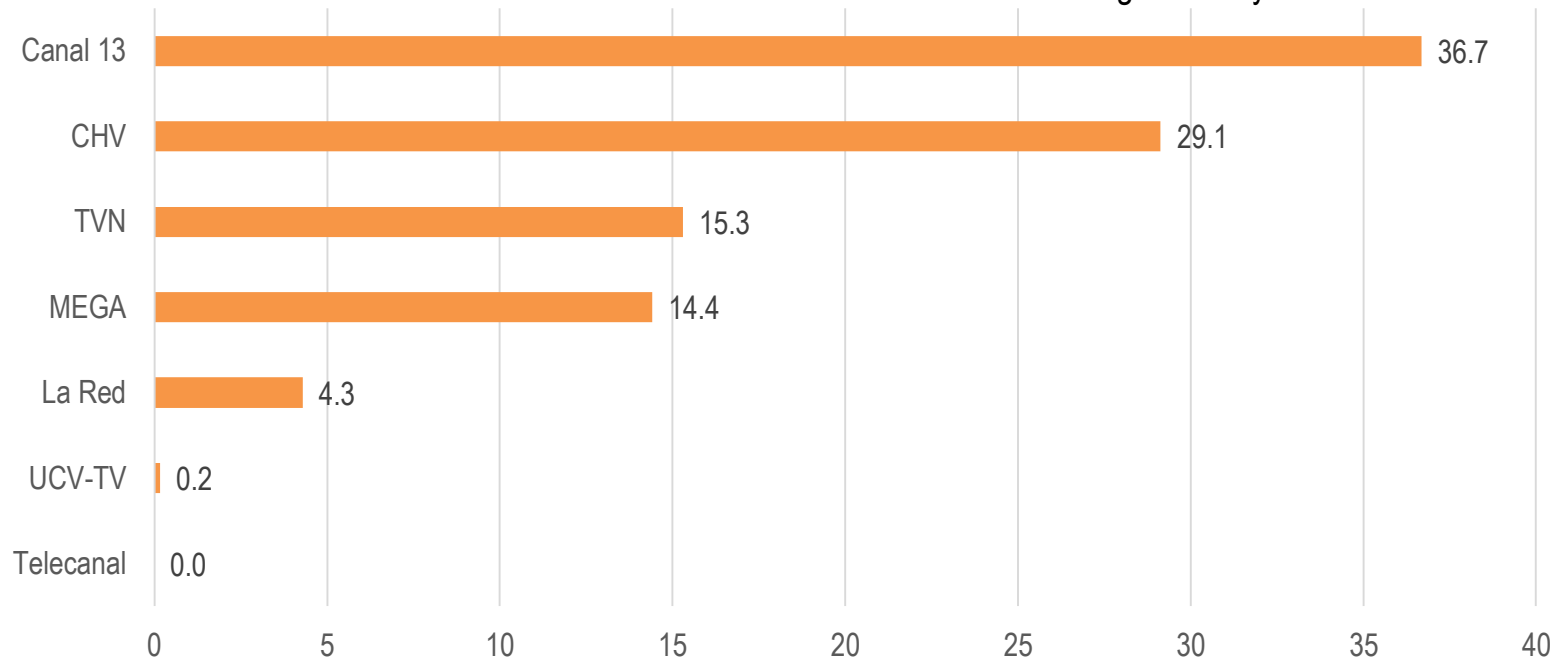
II. CARACTERIZACIÓN DE LAS DENUNCIAS CIUDADANAS

El siguiente apartado da cuenta de las principales características de las denuncias tramitadas por el CNTV durante el primer semestre del año 2018. Esto es, su distribución por canal, por género televisivo, bienes jurídicos a los que se hace referencia, motivos mencionados por los denunciantes y temas denunciados según, sexo, edad, región y género televisivo.

GRÁFICO N° 7: DISTRIBUCIÓN DE CANTIDAD DE DENUNCIAS, SEGÚN CANAL DE TV ABIERTA* (%)

BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383

*Se abordan sólo las denuncias hacia TV Abierta de cobertura nacional por cuanto conforman casi la totalidad de las denuncias ingresadas y tramitadas.



Del total de denuncias, la mayor parte está dirigida en contra de Canal 13, principalmente referidas a dos emisiones del programa *Vértigo*, que suman 407 denuncias y una emisión del matinal *Bienvenidos*, que cuenta con 93. En cuanto a otros programas más denunciados: Le sigue, Chilevisión, con *La Mañana*, (373 denuncias). Luego, TVN, por una emisión del matinal *Muy Buenos días* (52 denuncias -aunque no es el único programa denunciado) y MEGA, con *Mucho Gusto* (115 denuncias).

TABLA N° 1: LOS 10 PROGRAMAS MÁS DENUNCIADOS EN EL PRIMER SEMESTRE DE 2018*

BASE: TOTAL DE DENUNCIANTES AGOSTO 2018: 2.383 TRAMITADAS

Programa	Canal	N° Denuncias
<i>Vértigo</i>	Canal 13	442
<i>Bienvenido, cada uno cuenta</i>	Canal 13	322
<i>La Mañana</i>	CHV	407
<i>Mucho Gusto</i>	MEGA	262
<i>Muy Buenos Días</i>	TVN	109
<i>Rojo: el color del talento</i>	TVN	98
<i>Primer plano</i>	CHV	93
<i>Caiga quien caiga</i>	MEGA	50
<i>Spot Lipigas</i>	TVN y MEGA	41
<i>Premios Oscar 2018</i>	CHV	38

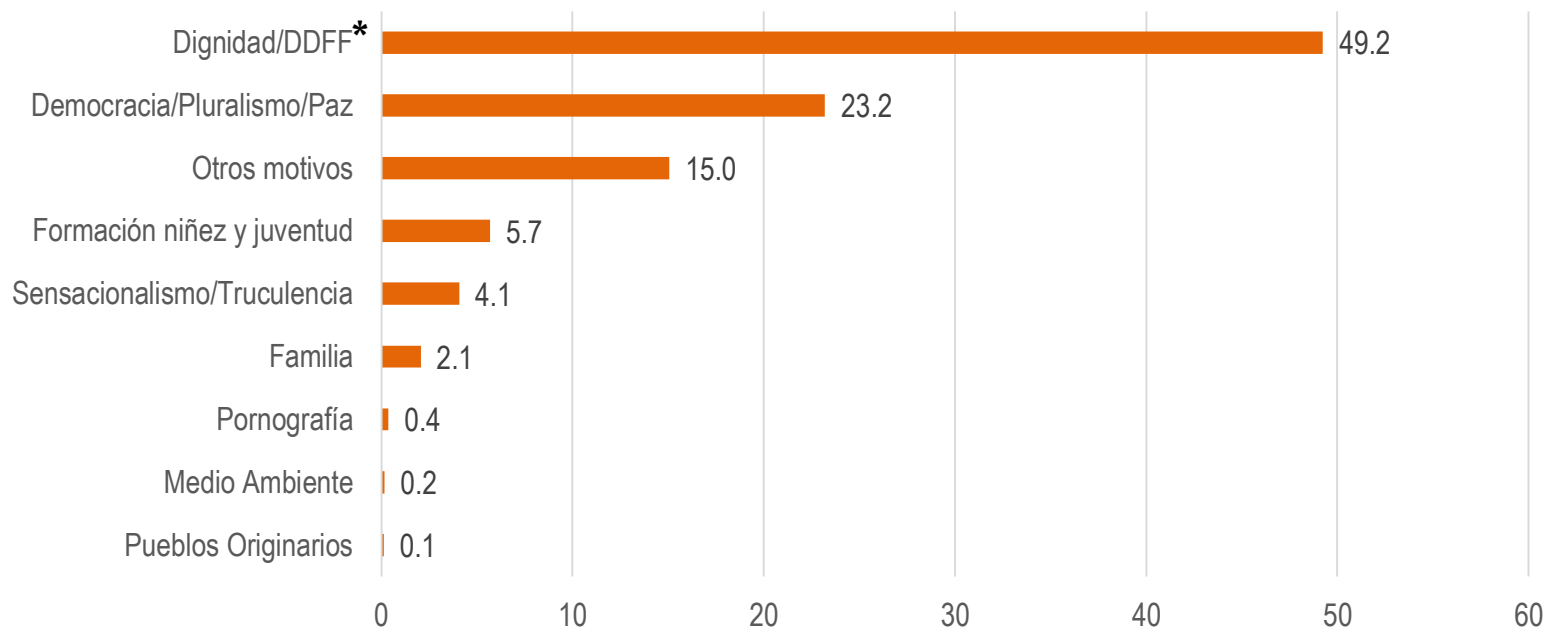
* El N° de denuncias de estos 10 programas, agrupan el 78% del total de denuncias tramitadas en el CNTV

De *Vértigo*, destacan dos emisiones, donde el personaje *Yerko Puchento* se burla de invitados al programa: la actriz Daniela Vega y la modelo Daniela Chávez. Para el caso de *Bienvenidos*, la emisión más denunciada apunta a los dichos de la conductora del programa Tonka Tomicic, en referencia a los malos tratos a reos en la penitenciaría de Santiago. Algo similar al matinal de Canal 13, ocurre con *Muy buenos días* de TVN, ya que la mayor parte de las denuncias dicen relación con los dichos de una panelista del espacio, sobre el caso de torturas a reos en la cárcel. Para el caso de *La Mañana* de CHV, la emisión más denunciada presentó 373 denuncias en referencia a dichos de Marcela Aranda, sobre la iniciativa “Bus de la Libertad”. La mayor parte de las denuncias en contra del programa *Mucho Gusto* apunta a la emisión donde en el panel de conversación se valida el maltrato físico a niños y niñas como forma de crianza. Un caso a destacar son las denuncias a la emisión del programa de concurso *Rojo: el color del talento* (TVN), referidas al maltrato a un participante cubano.

GRÁFICO 8: DISTRIBUCIÓN DE BIENES JURÍDICOS REFERIDOS (%)

BASE: 8.758 MENCIONES DE MOTIVOS

*DDFF, hace referencia a
Derechos Fundamentales



Los principales bienes jurídicos a los que se hace referencia en las denuncias ciudadanas están asociados a *Dignidad de las personas* y vulneración de *Derechos Fundamentales (DDFF)*, tendencia que se viene dando, al menos desde el año 2014. En relación al año 2017, *Democracia/Pluralismo/Paz* pasa al segundo lugar de las menciones, desplazando al tercer lugar a *Otros motivos* de denuncia, que se encuentran dentro de las competencias del CNTV para fiscalizar el correcto funcionamiento de la TV. Un dato interesante de destacar la baja presencia en las denuncias sobre contenidos que pudieren vulnerar la Formación espiritual e intelectual de la niñez y la juventud.

TABLA N° 2

DISTRIBUCIÓN DE MOTIVOS DE DENUNCIA DE LOS TRES BIENES JURÍDICOS MÁS REFERIDOS

BASE: 8.758 MENCIONES DE MOTIVOS

Bien jurídico Ley 18.838	Motivo de denuncia	%
Dignidad / DDFD	Se estigmatiza a personas y/o grupos sociales y culturales	27,6
	Se daña la imagen pública de una persona o grupo	11,8
	Hay maltrato psicológico, verbal y/o físico a personas	11,6
	Hay un trato agresivo y denigrante hacia las mujeres	10,1
	Hay un aprovechamiento insensible/indolente del padecimiento ajeno	8,5
	Se pasa a llevar la honra de las personas	7,5
	Se vulneran los DDHH a la vida, integridad física y psicológica, intimidad y honra, libertad de expresión, conciencia	7,1
	Se pasa a llevar el derecho a la intimidad de las personas	6,0
	Hay un trato agresivo y denigrante hacia los niños y/o niñas	4,2
	Se utiliza a las personas como objeto	3,7
	Se vulnera el derecho a la presunción de inocencia	1,4
	Se identifica a menores de edad en actos delictivos o reñidos con la moral y las buenas costumbres	0,6
	Total	100,0
	Democracia / Pluralismo/Paz	Se discrimina a personas grupos por condición social étnica, sexual, física, psicológica, nacionalidad, religiosa, política, otra
Se daña la construcción de una convivencia armónica e integradora entre las personas		18,9
Se incentiva el odio/animadversión entre las personas y/o grupos sociales y culturales		16,7
Se entrega información parcial, poco objetiva y/o que falta a la verdad		16,0
Se busca afectar la convivencia pacífica		7,7
No aparecen todas las opiniones que existen para el tratamiento de un tema determinado		7,2
No se respeta mi etnia, grupo social, mi opinión política, mi religión, ni mi cultura		2,6
Se ofende y denigra a símbolos y ritos que forman parte de la identidad del país		1,2
Total		100,0
Otros motivos	Hay irresponsabilidad por parte del canal	48,2
	Hay falta de ética periodística	30,2
	Son acciones que van en contra de Políticas Públicas de Estado	8,6
	Otro (Otro Motivo)	7,4
	Son programas de mala calidad	5,7
Total	100,0	

Los focos de denuncias en referencia a las causales más aludidas son principalmente tres “Se estigmatiza a personas y/o grupos sociales y culturales”, “Se discrimina a personas o grupos por su condición social, étnica, etc.” y porque “Hay Irresponsabilidad del canal”.

TABLA N° 3: DISTRIBUCIÓN DE BIENES JURÍDICOS REFERIDOS SEGÚN SEXO (%)

BASE: 8.713 MENCIONES DE MOTIVOS (SEXO)

<i>Bien jurídico de referencia</i>	Hombres	Mujeres
<i>Dignidad / DDFP</i>	49,8	48,8
<i>Sensacionalismo / Truculencia</i>	3,9	4,2
<i>Formación niñez y juventud</i>	5,3	6,1
<i>Democracia / Pluralismo/Paz</i>	23,8	22,7
<i>Pornografía</i>	0,3	0,4
<i>Medio Ambiente</i>	0,2	0,2
<i>Pueblos Originarios</i>	0,2	0,1
<i>Familia</i>	1,4	2,6
<i>Otros motivos</i>	15,2	14,9
<i>Total</i>	100	100

No se observan diferencias marcadas por sexo respecto a los motivos de denuncia.

TABLA N° 2: DISTRIBUCIÓN DE BIENES JURÍDICOS REFERIDOS, SEGÚN RANGO ETARIO (%)

BASE: 8.030 MENCIONES DE MOTIVOS (EDAD)

	Menor de 18 años	18 - 29	30 - 49	50 - 69	70 o más
<i>Dignidad / DDFF</i>	56,2	49,5	48,1	59,4	69,2
<i>Sensacionalismo/Truculencia</i>	0,6	3,8	4,4	4,2	0,0
<i>Formación niñez y juventud</i>	5,3	4,8	6,6	5,0	5,1
<i>Democracia/Pluralismo/Paz</i>	25,4	24,5	22,5	16,3	12,8
<i>Pornografía</i>	0,0	0,4	0,2	0,5	0,0
<i>Medio Ambiente</i>	0,6	0,3	0,1	0,0	0,0
<i>Pueblos Originarios</i>	0,0	0,1	0,1	0,5	0,0
<i>Familia</i>	1,8	2,2	2,0	2,0	0,0
<i>Desarrollo Regional</i>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<i>Otros motivos</i>	10,1	14,5	16,0	12,1	12,8
<i>Total</i>	100	100	100	100	100

En general, personas de distintas edades concentran sus motivos en Dignidad y Derechos Fundamentales (DDFF), destacando las personas mayores de 70 años. Un dato interesante es la considerable proporción que tiene entre los adolescentes y jóvenes las referencias a causales relacionadas con la democracia, el pluralismo y la paz.

PRINCIPALES RESULTADOS

I. Perfil de Denunciante

- ✓ Las denuncias en el primer semestre de este año ya alcanzan el 70% de las tramitadas durante todo el año 2017.
- ✓ La mayor parte de las denuncias son realizadas por mujeres: 58,9%, observándose un aumento en participación masculina.
- ✓ Los denunciados se concentran entre los 18 y 49 años (91,9%). El 49,2% son jóvenes de 18 a 29 años. Es importante destacar que existe un número considerable de denunciados menores de 18 años.
- ✓ Las denuncias se concentran en la Región Metropolitana (59,2%), tendencia que se ha venido dando desde hace al menos 4 años.
- ✓ La mayor parte de los denunciados son trabajadores/as, ya sean asalariados o independientes (37,4%), seguido con una proporción significativa de Estudiantes, con un 27,8%.

PRINCIPALES RESULTADOS

II. Caracterización de las Denuncias Ciudadanas

- ✓ Del total de denuncias, la mayor parte referida a Canal 13, que acumula, 870 tramitadas, seguido por Chilevisión, con 691. Luego, TVN con 393; MEGA, 342; La Red, 102; y UCV-TV con 4 denuncias tramitadas. Telecanal no presenta denuncias en este periodo.
- ✓ Los programas más denunciados: son: *Vértigo* (442 denuncias) y *Bienvenidos*, ambos de Canal 13; *La Mañana* de Chilevisión con 322 denuncias, *Mucho Gusto*, de canal Mega, con 262 denuncias y *Muy Buenos días*, de TVN, con 109 denuncias. De los 5 programas más denunciados, 4 son matinales. Interesante es especificar las emisiones denunciadas. En el caso de *Bienvenidos*, la emisión que mayor cuestionamiento tuvo ante el CNTV, fueron las declaraciones de la conductora Tonka Tomicic, respecto al caso de las torturas de las que fueron víctimas, reos de la Penitenciaría de Santiago. El mismo caso se repitió para *Muy buenos días* de TVN. Respecto al programa *Mucho Gusto*, la emisión más cuestionada es en la que se emiten comentarios que validaban el castigo físico a niños y niñas como forma de crianza.

PRINCIPALES RESULTADOS

II. Caracterización de las Denuncias Ciudadanas

- ✓ Los principales bienes jurídicos a los que se hace referencia en los motivos de denuncia son *Dignidad de las personas y vulneración de Derechos Fundamentales (DDFF)*, tendencia que se viene dando, al menos desde el año 2014. Comparativamente en relación al año 2017, este año la *causal Democracia/Pluralismo/Paz*, adquiere un mayor protagonismo.
- ✓ Los temas más denunciados, referidos a causales, son principalmente tres: “*Se estigmatiza a personas y/o grupos sociales y culturales*”; “*Se discrimina a personas o grupos por su condición social, étnica, etc.*” .
- ✓ Se observa una baja presencia de denuncias referidas a la Formación de niño/as. En este sentido es importante constatar que los motivos que se asocian a esta causal presentan una constante caída desde el año 2015 (7,2%).
- ✓ La categoría “Otros motivos” agrupa razones que no se encuentran dentro del marco de competencias legales del CNTV, tales como considerar que “hay irresponsabilidad por parte del canal” y “falta a la ética periodística”. Ambas menciones que, durante el primer semestre del año 2018, se observan en un 48,2% y un 30,2% respectivamente.

PUNTOS PARA LA DISCUSIÓN

- ✓ El bajo nivel de denuncias referidas a la vulneración de la Formación de niño/as, puede deberse a que el mayor volumen de denuncias se hace a la televisión abierta, y que ésta, en el último tiempo ha cuidado los contenidos en horario protegido, que es el que, en el pasado, concentraba las denuncias por esta causal.
- ✓ Uno de los puntos a destacar, de acuerdo al análisis de los últimos 20 años, dice relación con un cambio importante en los contenidos a los que los ciudadanos están más atentos hoy en día. En los años ´90, por ejemplo, las temáticas apuntaban principalmente al género películas y los temas eran violencia y sexualidad.
- ✓ Hoy en día los géneros son los de realidad con un muy bajo porcentaje de ficción, y los temas se relacionan con la vulneración de derechos. Esto denota una mayor sensibilidad de la audiencia, a los programas en los que se abordan situaciones reales, contingentes y cotidianas.

PUNTOS PARA LA DISCUSIÓN

- ✓ El mayor volumen de denuncias de mujeres hacia los programas, como '*Bienvenidos, cada uno cuenta*', '*La Mañana*', '*Mucho gusto*', y '*Muy buenos días*' (60% del total de menciones aproximadamente) tiene relación directa con el perfil de audiencia de éstos, que es mayoritariamente femenino.
- ✓ Finalmente, se ha de notar que el volumen de denuncias indica que los ciudadanos se manifiestan más hacia la entidad que regula la televisión, a la cual se le exige, en forma activa, supervigilar adecuadamente los valores ya mencionados.

cnTV
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN