



CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS OBLIGATORIAS

ENTREGA MAQUETA AUDIOVISUAL FONDO – CNTV 2018 / FASE 2

Estimad@s postulantes,

Como es de su conocimiento y según bases, el material audiovisual de su (s) proyecto (s) deberá ser entregado de una sola manera: Subida en línea. Etapa de recepción de video obligatorio, correspondiente a la maqueta audiovisual.

Podrán subir videos (fase 2), quienes completen a tiempo la fase 1 (formulario y subida de documentos) que **vence el 10 de abril a las 18 hrs.** obteniendo su **Pre-Certificado de Postulación.**

FORMA DE SUBIDA ELECTRÓNICA EN LÍNEA

El material audiovisual (ver Bases II.3.2) deberá ser **adjuntado en el sitio** de postulación fomento.cntv.cl sólo por quienes completaron a tiempo la fase 1.

El sistema asignará automáticamente, lo que verán informado en su Pre-Certificado, un solo día por cada proyecto, dentro del plazo comprendido entre el **día 11 y 13 de abril 2018, entre las 00:01 y las 18:00 hrs. de cada uno de ellos.**

Se reitera, que podrán subir videos únicamente quienes completen a tiempo la Fase 1 (formulario y subida de documentos) obteniendo su Pre-Certificado de Postulación. Cumplido el plazo el sistema no permitirá subir ningún otro material

Especificaciones técnicas – formato subida material (maqueta audiovisual) mínimo 1- máximo 5 minutos.

- **Relación de aspecto nativa (Al exportar el material (maqueta), esta que tenga la misma relación de aspecto que el registro de cámara) (Se recomienda que la maqueta sea en 16:9)**
- **Formato: MPEG-4**
- **Hasta 250 MB de peso total.**
- **Se debe nombrar los archivos con el título del proyecto, pero siempre respetando estrictamente la extensión del formato a utilizar, vale decir. mp4.**

RECOMENDACIONES DE COMPRESIÓN

- *Uso de códec H.264, para obtener una mejor baja de peso y a su vez alta calidad de imagen.*
- *Configurar bit-rate de audio a calidad inferior (por ej.64kbps) y en mono (no stereo)*
- *El bit-rate de video va a depender del formato original y duración total de este. Se recomienda no menos de 800 kbps; si tiene menos duración el video, podrá subirse el bit-rate para obtener la mejor calidad posible.*
- *Determinar el peso del archivo (dentro del máximo establecido) de acuerdo a la velocidad y calidad de su conexión a internet. Si su conexión es lenta o inestable, bajar el peso del archivo (bajando el bit- rate).*

Atentamente,

Departamento de Fomento Audiovisual.